الرأي

١٢ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 23, 1980 No. 3676 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٦٧٦ – الجمعة – ٩ رجب ١٤٠٠هـ – الموافق ٢٣ ايار ١٩٨٠م – السنة التاسعة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

ايران تقطع علاقة ريالها بالدولار وتربطه بوحدات السحب الخاصة

ايران – رويتر – قطعت ايران امس العلاقة بين عملتها ... وجعلت كل وحدة من وحدات السحب الخاصة تساوي ٩٢,٢ ريال ...

... في الخطوة التي اعلنها السيد ... نوبري حاكم البنك المركزي ... لاحد ولكنها لم تصبح موضع ... حتى اليوم ان الريال ضعف ... وصل سعره الى ما يتراوح بين ٧٠ ريال للدولار الامريكي ٧٠,٧٠ ريال بينما كان السعر التعامل به منذ سنة ١٩٧٨ يتراوح بين ٧٠,٣٥ ريال و٧٠,٦٠ ريال.

وابتداء من الان فان البنك المركزي سيطن نسبا يومية للريال في مواجهة الدولار و١٤ نوعا اخر من العملات الرئيسية المتعامل بها وذلك استنادا الى السعر الثابت لوحدات حقوق السحب الخاصة/الريال واسعار وحدات حقوق السحب

البقية ص ٩

فالدهايم يدعو بيغن الى تنفيذ قرار مجلس الأمن باعادة المبعدين

الامم المتحدة – رويتر – دعا الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة، مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو، الى استجابة سريعة، لطلب مجلس الامن الدولي، عودة ثلاثة مسؤولين مبعدين من الضفة الغربية.

وقال ناطق دولي امس، ان الدكتور فالدهايم، ابلغ بيغن مضمون القرار الذي اتخذه المجلس يوم الثلاثاء الماضي، وناشده مرة اخرى الاستجابة الى طلب المجلس.

واضاف الناطق يقول: ان السكرتير العام اعرب عن الامل في ان يتلقى ردا في اسرع وقت ممكن، حتى يتمكن من تقديم تقرير الى مجلس الامن، كما هو مطلوب منه.

وكان المجلس قد شجب يوم الثلاثاء اسرائيل لابعادها رئيسي

البقية ص ٩

...ا الشوملي والكعبي عادتا الى منزليهما:

العدو يفرض حظر التجول على الظاهرية ويواصل منع تدفق المياه إلى الخليل

المواطنين في مختلف مناطق المدينة، وفي اماكن العمل، واضطر هؤلاء، الى الاسراع بالتوجه الى بيوتهم، وفي حالة من الارتباك الشديد.

وعددت الصحيفة، عددا من الاجراءات المماثلة، التي يمارسها الاحتلال في المدينة وقالت ان هذه الممارسات هي نوع من الاستفزازات، وحرب الاعصاب الموجه ضد المواطنين في المدينة.

من ناحية اخرى، قامت وفود عدد من مختلف مناطق الضفة الغربية، بزيارة بلدية الخليل، واكدت تضامنها مع مواطني المدينة الصامدين، رغم العقوبات الجماعية التي يمارسها الاحتلال ضدهم، كما زارت وفود مماثلة مدينة حلحول.

من جهة ثانية، قالت الصحيفة ان مدينة الخليل، من جراء الحصار المفروض عليها، تعاني منذ مدة من نقص شديد في مياه الشرب.

ونسبت الصحيفة الى مصدر في البلدية، قوله ان كمية المياه التي تزود بها المدينة لا تزيد عن اربعين مترا مكعبا، في الساعة، وقد توقفت منذ يومين، في حين ان حاجه المدينة تزيد على ثلاثماية متر مكعب في الساعه، وقد ادى نقص المياه هذا، الى عدم

البقية ص ٩

"تسمين" ست مستوطنات جديدة في الضفة الغربية !

القدس – أ ف ب – اذاع راديو العدو امس، انه سيتم توسيع ست مستوطنات اسرائيلية في الضفة الغربية، وقد اتخذت هذا القرار اللجنة الوزارية التي كلفتها حكومة بيغن بتسوية المشاكل المتعلقة بنقص الاراضي اللازمة للمستوطنات القائمة بالفعل.

ويرأس هذه اللجنة ارييل شارون وزير الزراعة المدافع المتحمس عن قضية المستوطنين اليهود داخل الحكومة الاسرائيلية.

وادعى الراديو ان الاراضي التي ستمنح للمستوطنات الست المشار اليها لا يمتلكها افراد، واوضح اريل شارون، انها اراض لا يعد اسم مالكها واضحا.

البيان الختامي لمؤتمر اسلام آباد

إدانة جماعية لقرار ضم القدس
شجب إتفاقيات كامب ديفيد والتسهيلات المصرية لأميركا
لجنة سلام بشأن أفغانستان والتنديد بالتدخل السوفياتي

اسلام اباد – وكالات – "روح التضامن والتفاهم" سادت مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية، الذي اختتم اعماله في اسلام اباد امس، بعد انعقاد دام ستة ايام واتاحت التوصل الى الموافقة على موقف مشترك تجاه المشاكل الرئيسية التي تواجه العالم الاسلامي.

هذا هو الانطباع الذي خرج به اغا شاهي وزير خارجية باكستان رئيس المؤتمر، والذي اورده في كلمته في الجلسة الختامية امس.

واصدر المؤتمر بيانا ختاميا شدد فيه على ضرورة (تكريس كل القوى الاسلامية للمعركة الرئيسية ويعني بذلك تحرير القدس وفلسطين وكذلك استقلال وحياد افغانستان).

ولم يتضمن البيان اية مفاجآت للمراقبين. وكرس جانبا مهما من قراراته لمسالة ايران والقرن الافريقي وشجب اقامة القواعد الاجنبية في الدول الاسلامية والحرص على الامن الجماعي للدول الاسلامية.

فقد ادان المؤتمر قرار العدو الصهيوني بضم مدينة القدس العربية وجعلها عاصمة لكيانه وقال انه قرار باطل. وقرر المؤتمر عقد دورة ثانية له خلال ثلاثة اشهر في حال عدم تراجع اسرائيل عن قرارها، ودعوة الجمعية العامة للامم المتحدة الى عقد دورة طارئة لمناقشة القضية الفلسطينية قبل نهاية تموز المقبل.

ووافق المؤتمر على مشاريع القرارات التي تقدم بها الاردن بشأن ابعاد الشخصيات الثلاثة من الضفة الغربية ومخططات العدو الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة وكذلك طلب الاردن نقل المركز الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية من الاسكندرية الى عمان.

وندد المؤتمر بسياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط وبمصر لتطبيع علاقاتها مع العدو الاسرائيلي وبسبب التسهيلات التي قدمتها للولايات المتحدة خلال العملية العسكرية الفاشلة ضد ايران.

وفيما يلي تفاصيل القرار الخاص بالشرق الاوسط الذي اتخذه المؤتمر:

يقرر المؤتمر الدعوة الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الموقف الخطير الذي تولد من قرار الكيان الصهيوني بضم القدس وجعلها عاصمة لنظام حكم عنصري وصهيوني.. ويدعو الى عقد دورة طارئة للمؤتمر الاسلامي في غضون ثلاثة اشهر في حالة قيام اسرائيل بتنفيذ قرارها.

ويفيد البيان كذلك ان المؤتمر يدعو الدول الاعضاء لقطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع اي دولة تقرر نقل سفارتها الى القدس وتعترف بضمها لاسرائيل او بوضعها كعاصمة للكيان الصهيوني.

"ويؤكد المؤتمر مساندة المؤتمر التامة للنضال الشرعي للشعب الفلسطيني الذي تخوضه منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد له في الداخل وخارج الوطن المحتل من اجل استعادة حقوقه الوطنية الثابتة ومنها حقه في العودة الى وطنه واستعادة ممتلكاته وحقه في تقرير المصير واقامه دولة وطنية مستقلة في فلسطين تحت زعامة منظمة التحرير الفلسطينية."

ويناشد البيان كذلك كافة الدول

البقية ص ٩

عشية زيارة مبارك لواشنطن

القاهرة قد تدفع مرة أخرى ثمن نجاح حملة كارتر الإنتخابية

القاهرة – وكالات. يبدأ نائب الرئيس المصري حسني مبارك اليوم زيارته للولايات المتحدة ينقل خلالها رسالة للرئيس كارتر من السادات ويجري مباحثات حول سبل تحريك مفاوضات الحكم الذاتي الاداري بين القاهرة وتل ابيب.

ويسود دوائر القاهرة عشية هذه الزيارة احساس بان الشعب المصري قد يدفع ثمن نجاح الحملة الانتخابية التي يقودها الرئيس الامريكي كارتر حاليا.

وترى هذه الدوائر ان الطريق المسدود الذي وصلت اليه مفاوضات الحكم الذاتي الاداري يشكل بالنسبة للرئيس جيمي كارتر مثار قلق جديد للدبلوماسية الامريكية ولذلك فان اقناع القاهرة وتل ابيب على حد سواء بالتوصل الى اتفاق بشان الحكم الذاتي الاداري حتى ولو كان في اضيق الحدود وجاء متأخرا عن الموعد المحدد في السادس والعشرين من ايار يمثل اذاً نجاحا ذا شقين تحتاجه الحكومة الامريكية الحالية قبل انتخابات الرئاسة ببضعة اشهر. وفضلا عن ان الميل الى تلبية

البقية ص ٩

خلال أيام

هجوم إيراني واسع النطاق بهدف إجبار الأكراد على الإستسلام

طهران – وكالات – قررت الحكومة الايرانية القيام بهجوم عسكري جديد على نطاق واسع في كردستان، يستهدف الاستسلام الكامل لهذا الاقليم.

وقد قررت القوات الايرانية ان تحول المدينة الى قاعدة عمليات لتطبيع المنطقة، حيث شهدت منذ خمسة اسابيع معارك ضارية، بين القوات الحكومية، والاكراد، المطالبين بالاستقلال الذاتي.

واوضح مصدر كردي ان طوابير عسكرية، مزودة باسلحة ثقيلة وحديثة تتجه صوب ساناندج وتتأهب لاشعال النيران، خلال الايام القليلة القادمة في المنطقة.

وعلم امس في طهران ان الرئيس بني صدر زار الامام، ليطلعه على الموقف في كردستان، وعلى الهجوم الذي يعد له.

ويبدو من المؤكد الآن ان قادة نظام الحكم الجديد، اجمعوا على القضاء على الغرغرينه الكردية، كما تسميها طهران نهائيا، وفي اسرع وقت ممكن، وايا كانت الوسائل.

وهناك شيء مؤكد امس هو انه لن

البقية ص ٩

خلاف حاد بين وايزمان وهير وفيتش يهدد حكومة بيغن ومفاوضات الحكم الذاتي

تل ابيب – وكالات – دعا وزير داخلية العدو، الى اجتماع طارئ للحكومة، لبحث الخلاف بين وزيري الدفاع والمالية، الذي يهدد استقرار حكومة بيغن، وبالتالي، محادثات الحكم الذاتي الاداري.

وقد اتخذ وايزمان امس، قرارا بمقاطعة اجتماع قيادة حزبه، الذي كان مقررا عقده مساء امس، مما ادى الى الخشية من عودة وايزمان، الى الحديث عن استقالته.

ويرجع النزاع بين الوزيرين، الى قرار المجلس الاقتصادي المحدود، الخاص بتجميد اية عقود حكومية، من اجل تخفيف العبء الاقتصادي

واوضح عيزر وايزمان، وزير الدفاع، انه في مثل هذه الظروف، سيكون من المتعذر عليه، تولي المسؤوليات التي كلف بها، واصدر

البقية ص ٩

رابين يدعو الى "اعادة" جزء كبير من الضفة في اطار اتفاق شامل!

القدس – ا ف ب – إذاع راديو العدو امس ان اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي يرى ان اسرائيل يتعين عليها في اطار اتفاق السلام الشامل "اعادة" جزء كبير من الضفة الغربية "لكيان اردني – فلسطيني".

ويعتقد اسحق رابين النائب المعارض "حزب العمل" والمنافس الخطير لزعيم المعارضة الحالي شيمون بيريز ان اسرائيل يجب الا تكون في موقف يجعلها تسيطر على ما يزيد على مليون عربي.

إرادة ملكية بالموافقة على ترفيعات ضباط الامن

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الضباط التالية اسماؤهم من ملاك الامن العام وهم:

الى رتبة لواء:
العميد غصاب القاضي، والعميد محمد عربيات.

الى رتبة رائد:
علي احمد، عبد المنعم القاضي، حسان عقله، هشام النسور ومحمود الخصاونه.

الى رتبة نقيب:
فهمية حسين، محمد الرواشده، مصطفى نور الدين

الى رتبة ملازم اول:
محمود العمري، ماجد عبد القادر، محمود شلاش، ابراهيم

البقية ص ٩

فالدهايم يحذر

... الدكتور فالدهايم، يوم امس، تحذيرا خطيرا إلى الأسرة الدولية، نبهها فيه إلى انها تقف على حافة حرب عالمية ثالثة.. وقدم ثلاثة أسباب، لمخاوفه، هي:

اولا: التدهور الملحوظ، الذي يشهده العالم، في العلاقات الدولية في الوقت الحاضر.

ثانيا: التخوف، من انفلات عامل من عوامل الموقف الدولي، خارج نطاق السيطرة.. مما يهدد باشعال سائر العوامل الأخرى.

ثالثا: وجود شعور عام في العالم، بالمحنة وعدم الثقة.

... الذي يلفت النظر، ان هذه الأسباب الثلاثة، لها مظاهر تطبيقية، تبرز أوضح ما تكون، في قضية العدوان الاسرائيلي، على الأمة العربية. فقد أسهم هذا العدوان، إلى حد كبير، في إساءة العلاقات، بين الولايات المتحدة الحاضنة لإسرائيل.. وبين كثير من الدول العربية والاسلامية. وهو لا يزال يمثل بؤرة من بؤر التوتر الدولي في المنطقة.. التي يمكن ان تؤدي إلى مجابهة دولية، إذا انفلت عامل، من عوامل الموقف، خارج نطاق السيطرة.

... لاحظ ان التخوف، من هذا الانفلات، وارد وقائم، بسبب التعنت الاسرائيلي، الذي يتصاعد يوما بعد يوم.. ويقترن، بالممارسات القهرية والاستيطانية والابتلاع للأراضي العربية.. الذي استهدف القدس العربية، في ذروة التحدي والاستهانة، بالأسرة الدولية..

... غني عن القول، ان الشعور بالمحنة، وعدم الثقة، وهو السبب الثالث الذي قدمه فالدهايم في حيثيات تحذيره.. موجود الآن، بشكل لم يسبق له مثيل في المنطقة.. نتيجة للعدوان الإسرائيلي.. وللدعم الأمريكي الذي يحميه، ويشل مجلس الأمن عن ممارسة صلاحياته، في كبح المعتدين.

... هكذا، يبدو التحذير بمثابة قراءة في صفحة العدوان الاسرائيلي على العرب.. وتنبيه إلى الاحتمالات الخطيرة، التي يمكن ان يؤدي إليها، على الصعيد الدولي.. إلا ان ذلك، لا يعني بالطبع، ان فالدهايم قصد ازمة الشرق الأوسط وحدها.. اذ توجد تطبيقات أخرى، للمخاوف التي اعرب عنها، وبخاصة في افغانستان وإيران.

... المحصلة، التي يمكن استنتاجها في جميع الحالات، توحي

البقية ص ٩

مساعدات لأهالي الخليل وعنبتا من اتحاد الجمعيات الخيرية

عمان – واا – بحث المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في اجتماع عقده امس الاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في منطقتي الخليل وعنبتا.

وقرر المجلس تقديم مساعدات عينية لاهالي المنطقتين عن طريق الصليب الاحمر الدولي.

كما بحث المجلس تشكيل اللجان التابعة له وخطة عمل المجلس للدورة القادمة والسنوات الخمس المقبلة.

"أمر عسكري" اسرائيلي باقالة القواسمي وملحم من منصبيهما!

تل ابيب – نشر امس في الجريدة الرسمية الصادرة عن قيادة الحكم العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة امر عسكري باقالة رئيسي بلديتي الخليل وحلحول السيدين فهد القواسمي ومحمد حسن ملحم من منصبيهما ومن عضوية المجلسين البلديين.

وقد وقع على هذا الامر ضابط الشؤون الداخلية شلومو عمار.

الطقس اليوم

يكون الجو لطيفا مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة صباحا، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. درجات الحرارة المتوقعة ٢٥ درجة مئوية.



إقبال فاتر على إستفتاء في مصر لإبقاء السادات رئيساً مدى الحياه

القاهرة – رويتر – كان الاقبال قليلا امس، في الاستفتاء الذي جرى لاعطاء انور السادات، حق الترشيح لرئاسة الجمهورية لمدد غير محددة.

وهذا التعديل المقترح، جزء من عدة تعديلات دستورية، التي تتضمن كذلك بندا ينص على ان الشريعة الاسلامية، هي المصدر الرئيسي للتشريع، بدلا من كونها احد مصادر التشريع، وكان مجلس الشعب، قد وافق على هذه التعديلات في الشهر الماضي.

وسوف يعلن وزير الداخلية اليوم، النتيجة الرسمية للاستفتاء، التي من المتوقع ان تكون موافقة ساحقة، على التصويت، بنعم، كما حدث في كل الاستفتاءات السابقة.

ويبلغ عدد الذين يحق لهم المشاركة في الاستفتاء ١٢ مليونا غير ان العدد الذي توجه الى صناديق الاقتراع كان قليلا بصورة ملحوظة.

وكان دستور عام ١٩٧١، الذي صدر بعد عام واحد، من تولي السادات الحكم، ينص على ان رئيس الجمهورية، لا يمكنه الترشيح للرئاسة، اكثر من مرتين متعاقبتين، كل منهما ستة اعوام.

وقد اثارت المادة الخاصة بالتغيير في التشريع، احتجاجات الهيئات الرسمية للاقلية المسيحية القبطية، التي تبلغ حوالي ٢,٥ مليون نسمة.

وهناك تعديل اخر يصف نظام الدولة السياسي والاقتصادي، بانه اشتراكي ديمقراطي، قائم على نظام تعدد الاحزاب.

وهذا لا يعد تغييرا اساسيا، حيث ان الحظر على تشكيل الاحزاب السياسية قد رفع عام ١٩٧٦.

وستضاف مادة جديدة الى الدستور، خاصة بتشكيل مجلس للشورى، تكون وظيفته استشارية بالنسبة لمجلس الشعب، في المسائل الرئيسية، مثل الامن القومي والتنمية.

ويتم انتخاب ثلثي اعضاء مجلس الشورى، ويقوم رئيس الجمهورية، بتعيين بقية الاعضاء.

ورغم صمت حزب العمل الاشتراكي المعارض، الذي يحتل ٣٤ مقعدا من بين مقاعد البرلمان، البالغ عددها ٣٩٢، بالنسبة للاستفتاء، الا ان حزب الاحرار الاشتراكيين، وله مقعدان، في البرلمان، اعلن ان التصويت، يجب ان يجري على كل بند على حدة.

اما حزب التجمع الوحدوي الاشتراكي – اليساري، فقد دعا الشعب الى التصويت بلا، لان الاستفتاء، يتضمن موادا مختلفة، يتناقض بعضها مع بعض.

فالدهايم يحذر من حرب عالمية ثالثة
«العالم يشهد تدهوراً خطيراً في العلاقات الدولية»

كيلي – بريطانيا – رويتر – يعتقد الدكتور كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة "ان العالم على حافة قيام حرب عالمية ثالثة".

وفي خطاب عن العلاقات بين الشرق والغرب والمنظمة الدولية قال فالدهايم "ان الحكومات والشعوب على اهبة كاملة بالتأكيد لذلك، بعد ان وعت الدرس الرهيب لحربين عالميتين خلال هذا القرن".

وحذر الامين العام من ان اكبر خطر يكمن في ان عاملا او اخر من عوامل الموقف الدولي قد يفلت من السيطرة عليه ويهدد باشعال سائر العوامل الاخرى.

وقال الدكتور فالدهايم وفي الوقت الراهن فاننا ضحايا شعور عام تقريبا بالمحنة وعدم الثقة.

واضاف في خطابه الذي اعد لالقائه في جامعة كيلي، بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية ان العالم يشهد تدهورا خطيرا في العلاقات الدولية.

وكان الدكتور فالدهايم قد اجرى مباحثات مع رئيسة وزراء بريطانيا السيده مارجريت تاتشر ووزير الخارجية اللورد كارنجتون بشأن ازمتي ايران وافغانستان وكبرى التطورات العالمية الاخرى.

وقال الدكتور فالدهايم الذي يقوم بزيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام ان هناك حقيقة يعترف بها العالم، وهي ان نشوب الحرب العالمية الثالثة في العصر النووي سيعني دمار الانسانية.

واضاف الدكتور فالدهايم ان المواجهة بين القوى الكبرى حتى لو كانت بالاسلحة التقليدية المعاصرة، ستكون مرعبة الى حد لم يتصوره احد من قبل مطلقا، وهذه الحقيقة اصبحت راسخة في وعي كل الشعوب والحكومات.

وقال ان لدينا بدايات اهتمام عالمي بحقوق الانسان. واستطرد قائلا ولكن الاتجاه والجهد في هذا المجال لا زال غير كاف تماما، ولكنه اصبح منتشرا بشكل يصعب على اي حكومة ان تتجاهله.

رئيس اوغندا السابق لا يزال على قيد الحياة

لندن – أ ف ب – اكد باولو موانجا رئيس اللجنة العسكرية التي تحكم اوغندا امس في لندن لمنظمة العفو الدولية ان الرئيس جودفري بينيزا لا يزال على قيد الحياة ولا يزال موجودا في مقره بعنتيبي.

واوضح رئيس اللجنة العسكرية في برقية بعث بها الى منظمة العفو الدولية انني اؤكد لكم ان جودفري بينيزا لا يزال على قيد الحياة في ستيت هاوس المقر الرئاسي في عنتيبي ويتمتع بجميع التسهيلات التي كان يتمتع بها عندما كان رئيسا.

وقال موانجا وعلى ذلك فان مسألة احتمال معاملته معاملة سيئة ليست مطروحة.

طالعوا السينما ص ٩

هكذا اصل الأصل

المحليات

منبر الرأي

قدوة حسنة

طلبت ادارة الكلية العلمية الاسلامية هذا العام ان ترتدي الطالبة في حفلة التخرج بلوزة وتنورة بدل الفستان الابيض الطويل – وهو الرداء التقليدي لهذه المناسبة.

البلوزة والتنورة ثمنها بسيط ويمكن ان تستعملها الفتاة فيما بعد في حياتها اليومية. اما الفستان الابيض المعد لهذه المناسبة فقط فكلفته عالية وتضاهي عشرات المرات ثمن البلوزة والتنورة. ان استعماله غالبا ما يقتصر على هذه المناسبة. ان مثله مثل فستان العرس ، ان اشترته العروس فعليها ان تحجز له مكانا في خزانة الالبسة لعشرات السنين الى ان يبلى وتتصرف به بطريقة ما. لذلك فقد جرت العادة في الأونة الاخيرة ان يستاجر فستان العرس من محلات الازياء لعدة ساعات ثم يعاد لصاحبه.

ان ما سجل على الطالبات ينطبق على الطلاب، فما ضر الطالب ان يرتدي قميصا وبنطلونا فقط وخصوصا في هذه الايام شديدة الحرارة.

العالم يعيش ازمات اقتصادية، واولو الامر يدعون للترشيد في النفقات والاستهلاك. هذا باب للتوفير على اولياء الطالبات والمساواة بين المقتدر وغير المقتدر.

شكرا للمسؤولين في الكلية العلمية الاسلامية على هذه المبادرة فهي حقا قدوة يحتذى بها.

ليلى يحيى وهبه

وزير الصناعة يستعرض اوضاع الجيولوجيين واصحاب المهن الميكانيكية

عمان – الراي – استقبل المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس وفدا يمثل نقابة الجيولوجيين الاردنيين حيث قدم الوفد مذكرة الى وزير الصناعة والتجارة تتعلق بأوضاع الجيولوجيين ومطالبتهم التي تتضمن مساواتهم بالفنيين عن طريق منحهم العلاوة الموحدة البالغة ٥٠٪ من الراتب الاساسي.

وقد بين الوفد للسيد الوزير ان زملاءهم في الدول العربية الشقيقة يعاملون على اساس انهم مهندسون حائزون على بكالوريوس هندسة لمدة اربع سنوات.

وجدير بالذكر ان الجيولوجيين ينالون علاوة ٤٠٪ ويبلغ عدد العاملين في دوائر ومؤسسات الدولة ٨٠ شخصا في حين يبلغ عدد اعضاء نقابة الجيولوجيين ٣٠٠ شخص منتسبين الى النقابة التي تأسست عام ١٩٧٢.

ومن ناحية اخرى استقبل وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس وفدا يمثل نقابة اصحاب المهن الميكانيكية العاملين في منطقة امانة العاصمة حيث جرى بحث الاجراءات التي اتخذتها امانة العاصمة والقاضية بوجوب نقل محلاتهم الى اماكن خارج حدود امانة العاصمة.

وقال المهندس النسور بأن الوزارة ستجري الاتصالات اللازمة مع وزارة الشؤون البلدية والقروية وامانة العاصمة بشأن توفير الاماكن اللازمة لاصحاب هذه المحلات والعمل على تنظيمها وترخيصها..

وقد وعد وزير الصناعة والتجارة بعقد اجتماع في المستقبل القريب مع المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامانة العاصمة لمعالجة المشكلات التي تواجهها هذه المحلات.

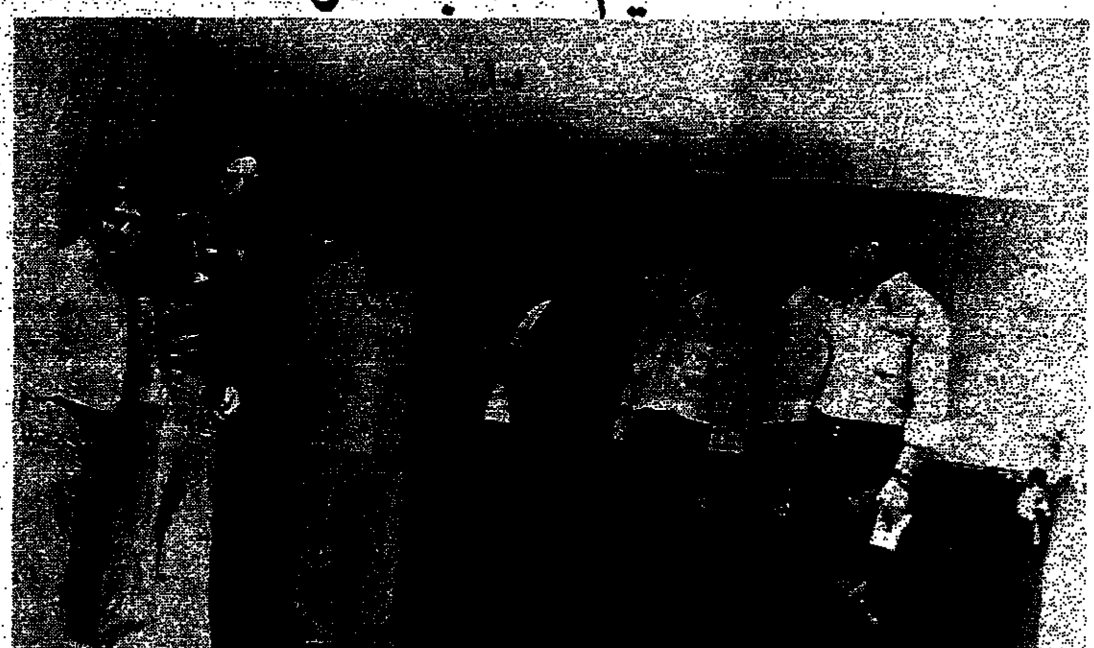
وكيل التربية يستقبل وفدا تربويا عراقيا

عمان – و.ا.ا – استقبل السيد ذهني رأفت وكيل وزارة التربية والتعليم امس وفدا تربويا عراقيا برئاسة السيد مكي غريب.

وشرح السيد رأفت خلال المقابلة خطة الوزارة الرامية الى اعادة النظر في بنية التعليم الثانوي والامتحانات العامة بحيث يسمح للطالب ان يتقدم للامتحان في الموضوعات التي يريدها وتتناسب مع قدراته.

من جهة اخرى زار الوفد التربوي العراقي مركز التدريب الفندقي واطلع على مناهجه والتخصصات التي تدرس فيه.

وزير الزراعة يتفقد محطات ابحاث الجنوب
اعادة تنظيم مكاتب الارشاد



الكرك – و.ا.ا – قام الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة امس بجولة تفقدية لمحطات الابحاث الزراعية في جنوب المملكة حيث زار محطة مشقر الزراعية في لواء مادبا التي استملكتها الوزارة مؤخرا وتبلغ مساحتها ١٢٠٠ دونم.

وسيجرى في المحطة مشاهدات للمحاصيل الزراعية المختلفة على اسس علمية حديثة بالاضافة الى زراعة اشتال الزيتون والكرمة والاشجار المثمرة المختلفة.

كما زار محطة الوالي الزراعية حيث تفقد التجارب التي تجريها المحطة على انواع الارانب المحسنة والماعز بهدف تكثيرها وتوزيعها على المزارعين.

واطلع على نشاطات المحطة في انتاج اشتال الزيتون التي توزع على مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة التي تقوم بها الوزارة.

ثم زار الدكتور الريماوي محطة الربه الزراعية حيث تفقد مواقع مشاهدات القمح والشعير التي تجريها المحطة باستخدام الاساليب الحديثة واصناف القمح التي تتحمل الجفاف والتي قامت بتحسينها محطة الابحاث الزراعية في دير علا.

واوضح مدير زراعة الكرك ومراقب المحطة التي تبلغ مساحتها ٥٥٠ دونما انه تم اجراء تجارب على الف صنف من القمح و٦٠٠ صنف من الشعير تحت ظروف مناخية مختلفة وذلك بزراعتها لمدة خمس الى ست سنوات لتثبيت اجود هذه الاصناف واكثرها ملائمة للزراعة في المنطقة.

وقد زرعت المحطة ١٥٠ دونما من القمح الحوراني النووي لان هذا الصنف يتحمل الجفاف وانتاجيته عاليه ويقبل عليه المزارعون.

واكد الدكتور الريماوي ضرورة تطوير المحطة بحيث تشمل الارشاد الزراعي للمزارعين خارج المحطة ورفع كفاءة المشاغل الموجودة فيها وتزويدها بالمعدات والفنيين لسد احتياجات الصيانة اللازمة لاليات مديريات الزراعة في الجنوب.

كما زار الدكتور الريماوي محطة الغوير الزراعية التي تقوم بانتاج اشتال الفاكهة والزيتون واللوزيات والكرمه لسد احتياجات المزارعين في المنطقة.

وذكر مراقب المحطة انه تم توزيع ٢٥ الف شتله من الزيتون والاشجار المثمرة الاخرى خلال الموسم الزراعي الحالي على المزارعين.

وشملت جولة الدكتور الريماوي ايضا موقع مبنى مديرية الزراعة المنوي انشاؤه في ابو حمور ومديرية زراعة الكرك والمشاريع المشمولة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة.

ثم زار الدكتور الريماوي محافظة الكرك وبحث مع السيد احمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة الشؤون الزراعية في المحافظة ولواء الطفيلة.

واكد الدكتور الريماوي في حديث لمندوب وا.ا في الكرك انه سيتم اعادة مكاتب الارشاد الزراعي بأسلوب منظم وذلك بعد ان قامت لجنة خاصة باعداد الدراسة اللازمة لهذه الغاية.

كما اكد ان الوزارة ستستمر بفتح الطرق الزراعية في محافظة الكرك.

محاضرة حول المواصفات والمقاييس

عمان – و.ا.ا – يلقي الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بالجامعة الاردنية يوم الاربعاء القادم محاضرة حول المواصفات والمقاييس وعلاقتها بالجامعة وبالصناعة والتعاون العربي والدولي بهذا المجال.

دعوة للاشتراك في معرض بريطاني

عمان – الراي – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المعرض الدولي لالات رفع وحمل المواد الذي سيقام في برمنغهام ببريطانيا خلال الفترة من ٢ الى ٧ حزيران القادم.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض الدولي العام.

ترخيص ١٥ صناعة رأسمالها ٣ ملايين دينار

عمان – الراي – وافقت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة خلال اجتماعها الذي عقد يوم امس برئاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة على ترخيص خمسة عشر صناعة اردنية جديدة برأسمال يبلغ ثلاثة ملايين دينار وتستخدم ٩٥٨ عاملا.

وفيما يلي هذه الصناعات:

* علب بلاستيكية راسمال ٥٠٠ الف دينار وتستخدم ١٦٠ عاملا.
* ادوية بشرية رأسمال ٥٠٠ الف دينار تستخدم ٣٨٠ عاملا.
* اواني المطبخ والمائدة من الزجاج برأسمال ٤٠٠ الف دينار تستخدم ١٨ عاملا.
* تلبيس اطارات مستعملة واشرطة مطاطية راسمال ٣٢٠ الف دينار تستخدم ٢٩ عاملا.
* مواسير فخارية وطوب حراري ومشوي رأسمال ٢٥٠ الف دينار تستخدم ٢٥ عاملا.
* فراشي للدهان والثياب برأسمال ٢٠٠ الف دينار وتستخدم ١٧ عاملا.
* حبيبات بلاستيكية راسمال ١٠٠ الف دينار وتستخدم ١٤ عاملا.
* تعليب خضار وفواكه برأسمال ١٠٠ الف دينار وتستخدم ٣٢ عاملا.
* لبن برأسمال ٩٠ الف دينار وتستخدم ١٥ عاملا.
* جرانوليت برأسمال ٦٠ الف دينار وتستخدم ٤١ عاملا.
* ماء مقطر برأسمال ٥٠ الف دينار وتستخدم ١٨ عاملا.
* مستحضرات تجميل برأسمال ١٥ الف دينار وتستخدم ١٢ عاملا.
* منتجات الباان برأسمال ٧٠ الف دينار وتستخدم ٢٠ عاملا.
* محارم صحية وتواليت برأسمال ٢٥٠ الف دينار وتستخدم ١٤ عاملا.
* حصمة ومصبوبات اسمنتيه برأسمال ٢٥٠ الف دينار وتستخدم ٢٠ عاملا.

محاضرة لامين العاصمة بنادي خريجي الاردنية

عمان – الراي – القى السيد عصام العجلوني امين العاصمة محاضرة يوم امس في نادي خريجي الجامعة الاردنية حول الثقة بين المواطن والامانة وتوفير الخدمات الضرورية اللازمة للمواطن والسرعة في تقديمها.

وقد ركز السيد العجلوني في محاضرته على المشاركة الاهلية من قبل المواطنين في ايصال مشاكل الاحياء في العاصمة ومحاولة حلها بالتعاون مع الامانة.

واقترح الحضور تشكيل لجان محلية في الاحياء لتقوم بتنفيذ مفهوم العمل الشعبي بحيث ان تقوم كل لجنة بالاشراف على حاجات الحي وحل المشاكل التي تواجهه بالتنسيق مع امانة العاصمة.

وقد وعد السيد الامين على دراسة الاقتراح وتنفيذه.

وحضر المحاضرة عدد كبير من المهتمين والمواطنين.

الطيب صالح يزور رابطة الكتاب

عمان – الراي – يزور الروائي المعروف السيد "الطيب صالح" حاليا الاردن.

وسيلتقي السيد صالح بالادباء والمثقفين في رابطة الكتاب الاردنيين مساء غد السبت حيث سيتحدث عن تجربته الروائية والقصصية.

ندوة حول تعليم الانجليزية بالصفوف الابتدائية

اربد – وا.ا – عقدت في مدرج جامعة اليرموك مساء امس ندوة حول تجربة تعليم اللغة الانجليزية في الصفوف الابتدائية الاربعة الاولى التي نظمتها جامعة اليرموك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد.

وقد تناولت الندوة التي اشرف عليها واعد برنامجها الدكتور ابراهيم حتاملة من جامعة اليرموك تطبيق برنامج الاسس السليمة لتطبيق برنامج تعليم اللغة الانجليزية للصفوف الابتدائية الاربعة الاولى ومدى نجاحها من خلال معرفة الاساليب الحديثة لتعليم اللغة الانجليزية لطلبة الابتدائية.

وتخلل الندوة تطبيقات عملية للاطفال الذين تعلموا اللغة الانجليزية في الصفوف الابتدائية حيث اظهروا مستوى جيدا في اللفظ والنطق.

وكانت جامعة اليرموك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم قد وضعت برنامجا لتدريس اللغة الانجليزية خلال اربع سنوات تطبق على ٣٢ صفا في مدارس حكومية وخاصة في مدينتي اربد والحصن.

اجتماع لجنة تقييم مشاريع القطاع الخاص في الخطة الخمسية المقبلة

عمان – الراي – عقدت اللجنة الخاصة بتقييم المشاريع الاقتصـ[ادية] الواردة في خطة التنمية للسنوات الخمس المقبلة ٨١ – ٨٦ اجتماعا امس [في] صندوق التقاعد الاردني حيث استعرضت الاوراق المقدمة ورفعت بشـ[أنها] التوصيات اللازمة.

الموافقة على موازنة سلطة المياه والمجاري

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على موازنة سلطة المياه والمجاري وجدول تشكيلاتها لعام ١٩٨٠.

مركز دفاع مدني بمنطقة العاصمة الصناعية

عمان – الراي – استقبل اللواء خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني [في] مكتبه امس الشيخ محمد المنور الحديد، وتم خلال المقابلة بحث موضوع [توفير] وسائل الوقاية والسلامه العامه في المنطقة الصناعية بالعاصمة ومنطقة الشـ[رق] الاوسط.

وكان الشيخ الحديد قد قدم قطعة ارض مساحتها دونم ليقام عليها مر[كز] للدفاع المدني يغطي احتياجات المنطقة.

ويذكر ان منطقة جنوب عمان تعتبر من المناطق المكتظه بالكراجا[ت] والمؤسسات والمصانع بشكل تمس معه الحاجه الى وجود مركز للدفاع المد[ني] تحسبا للحوادث.

وذكر اللواء الطراونه، ان عدة مذكرات قد رفعت الى الجهات المختصه بشا[ن] تخصيص موازنة لانشاء المركز المشار اليه، حيث لا يزال الموضوع قيد الدرس.

حفل استقبال بمناسبة اعلان القانون الالماني



عمان – و.ا.ا – اقام الدكتور هيرمان مونتس سفير جمهورية الما[نيا] الاتحادية حفل استقبال في منزله مساء امس بمناسبة اعلان القانون الاساسي الالماني.

وحضر حفل الاستقبال عدد من السادة الوزراء والاعيان وكبار رجال الدو[لة] وعدد من رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان والمدعو[ين] وقريناتهم.

تشكيل مجلس ادارة الفوسفات والبوتاس

عمان – الراي – تنسبت وزارة الصناعة والتجارة الى مجلس الوزراء تعيين اعضاء مجلس الادارة الحكوميين لكل من شركتي الفوسفات والبوتاس.

وقد تم تشكيل مجلس ادارة شركة الفوسفات التي انتهت مدته في ٢٨ – ٤ – ١٩٨٠ على النحو التالي من السادة:

عبدالوهاب المجالي، ابراهيم ايوب، مدير بنك الانماء الصناعي، الدكتور مهدي فرحان عن البنك المركزي، وكيل وزارة الصناعة والتجارة، وكيل وزارة المالية، مدير عام شركة الاسمدة الاردنية، مدير عام سكة حديد العقبة، مدير صندوق التقاعد، خالد ابو حسان عن القطاع الخاص.

واقادت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان الاعضاء الثمانية الاوائل هم عن الحكومة والتاسع عن صندوق التقاعد الاردني الذي سيساهم في رأسمال الشركة من نسبة رأسمال الحكومة البالغة ٥ر٩٠ والعاشر عن القطاع الخاص.

وقالت هذه المصادر ان رأسما[ل] شركة الفوسفات سيتضاعف [من] عشرة ملايين دينار الى عشرين مليـ[ون] دينار.

ومن المنتظر طرح اسهم جديـ[دة] للاكتتاب العام بالاضافة الى مساهـ[مة] صندوق التقاعد الاردني في رأسمـ[ال] الشركة.

وبالنسبة لاعضاء مجلس ادا[رة] شركة البوتاس فقد تقرر تشكيـ[ل] المجلس من ١٥ عضوا منهم ثما[نية] عن الحكومة وثلاثة عن الشر[كة] العربية للتعدين واربعة من الد[ول] العربية المساهمة في الشركة.

وفيما يلي الاعضاء الحكوميو[ن]: رئيس المجلس القومي للتخطيـ[ط] حكمت الساكت، علي الخصاونه، نائـ[ب] محافظ البنك المركزي، وكيل وزا[رة] الصناعة والتجارة، مدير عام سلـ[طة] الكهرباء الاردنية، نائب رئيس سلـ[طة] وادي الاردن، نائب رئيس سلطـ[ة] المصادر الطبيعية.

قرارات وتوصيات مؤتمر الاتحاد العربي للتأمين

تعاون وتنسيق شامل بين شركات التأمين العربية

عمان – و.ا.ا – اختتم المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام العربي للتامين امس اجتماعاته التي استمرت اربعة ايام وشارك فيها مندوبون يمثلون ١٢٧ شركة تأمين واعادة تأمين في ١٧ قطرا عربيا، ومندوبون يمثلون عددا من حكومات الاقطار العربية وجامعة الدول العربية ومراقبون من عدة دول اجنبية.

وقد رفع المشاركون بالمؤتمر برقيات شكر الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد، لاستضافة الاردن للمؤتمر ولرعاية سمو ولي العهد لحفل افتتاحه.

وقرر المشاركون بالمؤتمر ان يتولى السيد احمد عبدالخالق رئيس وفد الاردن رئاسة الاتحاد العام العربي للتامين للسنتين القادمتين.

كما قرر المؤتمر قبول تسع عشرة شركة تأمين واعادة تأمين تعمل في ثماني دول عربية اعضاء في الاتحاد.

تعديل النظام الاساسي

وقرر كذلك تعديل النظام الاساسي واللائحة الداخلية للاتحاد وجاء في هذا التعديل بأنه يحق لكل شركة تأمين او اعادة تأمين مسجلة في بلد عربي قبل ١٩ ايار من العام الحالي وتمارس اعمالها في المملكة العربية السعودية ان تطالب الانضمام الى الاتحاد شريطة ان تعود ملكية ٥١٪ من رأسمالها على الاقل الى مواطنين سعوديين وان يكون غالبية اعضاء مجلس الادارة من السعوديين او معينين من قبلهم.

واوصى المؤتمرون ان تقوم الدول العربية بتشجيع التأمين لدى شركات التأمين العربية دعما منها للاقتصاد العربي والتأكيد على ضرورة تعزيز التنسيق الشامل والتعاون بين الشركات العربية بشأن الاعمال وتبادل الخبرات، وضمن هذا الاطار اوصى المؤتمرون بضرورة اكمال الترتيبات الخاصة ببرنامج تأمين القمر الصناعي العربي قبل اطلاقه.

وقرر المجتمعون عقد مؤتمرهم القادم في مدينة المنامة عاصمة البحرين عام ١٩٨٢.

رئيس الوفد العراقي

وحول سوق التأمين العربية قال السيد موفق حسن رضا رئيس الوفد العراقي للمؤتمر، ان التأمين العربي يخطو خطوات جيدة باتجاه خلق قاعدة متينة لسوق فني تأميني مؤثر ضمن اسواق العالم المختلفة.

وعن التشريعات التأمينية في الدول العربية قال السيد رضا ان هذه التشريعات بحاجة الى تحديث مستمر والى اعادة نظر حيث ان التحديث يجعلها متطورة.

وطالب باعادة النظر في هذه التشريعات بحيث تكون التشريعات موحدة في الوطن العربي لكي تكون التطبيقات موحدة.

كما ذكر السيد احمد عبدالخالق رئيس الاتحاد العام العربي للتامين ان المؤتمر كان ناجحا وكان لتوجيهات سمو الامير حسن اثرها في ذلك.

وقال ان اهم القرارات التي اتخذها المؤتمر العمل على انجاز تعريب لغة التأمين ومصطلحاته ووضع عقود التأمين الموحدة بين البلاد العربية اعضاء الاتحاد.

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا جميل عوده الشعبان عن فقدان دفتر عائلة الصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والذي فقد مني على الدوار الاول في جبل اللويبدة يوم ٢٢ – ٥ – ١٩٨٠.

فالرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٥٥٨٠٦ وله جزيل الشكر مع مكافأة حسنة.

وكلاء الرأي في المملكة

الموزعون العامون	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير ابي سعيد	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الازرق	المفرق
وكالة التوزيع الاردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الامل	محمد الماريني	مرشد العمري	مكتبة القادسية	عقيل القضاة	محمد مساعدة	احمد ربابعة	محمد زيدان	حسونة	محمد البشير	عبد الاله العدوان	مكتبة العماوي	حسين الشباب	خليل عربيات	صلاح الحاج سعيد	مكتبة غزال	يونس التركي	فايز سعيد	محمد [illegible]

المحليات



الوقوف وسط العاصمة للسيارات المتميزة.!؟

بعض السيارات.. لا زالت تتمتع بامتياز خاص، يسمح لها بالوقوف، في عرض الشوارع الرئيسية، او على الارصفة، في بعض الاحيان، متحدية كل انظمة السير، المعمول بها في هذا الشأن، ومتسببة في وقوع ازمات مرورية، وخاصة في وسط العاصمة، الذي لا يتحمل التوقف المعترض، ولمدة طويلة أحيانا.!؟

ومثل هذه السيارات في العادة، اما ان تكون ذات لوحات حكومية، او نمر دبلوماسية، او حتى ارقام خصوصية، ولكنها تمتاز بالضخامة، والطول والعرض والارتفاع، وكأن هذه الصفات، اذا ما توفرت في مركبة ما، فانها تؤهلها لمخالفة التعليمات، التي تنظم حركة السير، ولو ادى ذلك الى زيادة حدة الأزمة، أضعافا فوق اضعاف.!؟

والذي نعرفه.. ان موسم الصيف، قد بدأ فعلا، حيث تشهد شوارع العاصمة، حركة سير تفوق طاقتها، نظرا لتوارد السيارات، من مختلف الدول المجاورة، سواء أكانت للمصطافين، من الاشقاء العرب، او للزوار الاردنيين القادمين الى ارض الوطن، من اماكن عملهم، لقضاء الاجازة بين أهلهم وذويهم.!؟

وهذا ما يفرض.. على ادارة السير، وغيرها من الجهات ذات العلاقة، اتخاذ الاجراءات اللازمة، لمنع كافة السيارات، وأيا كان نوعها، من اتخاذ وسط العاصمة، ساحة للوقوف الاختياري، في أي ساعة من النهار، لما قد يسببه ذلك من حوادث وازمات، نحن في غنى عنها، خلال أشهر الصيف المعهودة.!؟

"نزيه.."

انشاء مجلس عربي للبيئة البحرية ومنظمة للبيئة في اطار الجامعة العربية

عمان – وا ا – عقد الخبراء العرب لدراسة انشاء مجلس عربي للبيئة البحرية جلستهم الختامية امس في مكتب ارتباط جامعة اليرموك، برئاسة الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

وقد اقر المشاركون في هذه الاجتماعات التي استمرت اربعة ايام انشاء مجلس عربي للبيئة البحرية في اطار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

واوصى الخبراء العرب بانشاء منظمة عربية للبيئة في اطار جامعة الدول العربية ورفع هذه التوصية الى الامين العام للجامعة لعرضها على مؤتمر قمة عمان القادم.

وتأتي هذه التوصية انطلاقا من ان الانشطة البيئية يجب ان لا تقتصر على البيئة البحرية حيث ان الانشطة الاقتصادية والصناعية المكثفة في الوطن العربي تفرض نظرة اشمل واعمق للبيئة تتضمن المفهوم العلمي لاطارها النظامي المتكامل.

ويهدف انشاء المجلس العربي للبيئة البحرية الى دعم البحث العلمي وابداء المشورة من اجل حماية البيئة البحرية وتوفير وتقديم المعرفة حول طبيعة وموارد البحار في العالم العربي للمحافظة على الانظمة البيئية من خلال العمل المنسق بين الدول العربية وبينها وبين المنظمات الدولية المعنية.

كما يهدف الى تنسيق وتوحيد الجهود بين الدول العربية في مجالات البيئة البحرية وخاصة البرامج الجارية في البحر الاحمر وخليجي عدن والعربي والبحر الابيض المتوسط.

وسيتولى المجلس عددا من المهام المتعلقة بالتعرف على المشاكل في مجالات البيئة البحرية ويتطلب حلها تعاونا وتنسيقا بين الدول الاعضاء المعنية ومتابعة نتائج الابحاث التي تجري في هذه المجالات وتنسيق التعاون مع المنظمات الدولية المعنية التي تمارس نشاطا له علاقة بانشطة المجلس واهدافه وتشجيع تبادل المعلومات والبيانات والمطبوعات البحرية ونشر نتائج الابحاث العلمية والدراسات بين الدول العربية.

ويهدف كذلك الى رسم سياسة لتطوير برامج التعليم والتدريس في علوم وتكنولوجيا البحار والبيئة البحرية واقتراح برامج المعونة في هذه المجالات لدعم المؤسسات العلمية الوطنية والاقليمية واعداد التقرير التفصيلي بالاعتمادات المالية المطلوبة لتغطية تكاليف نشاطه ونشاط امانته وكانت هذه الاجتماعات قد عقدت بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة بالتعاون مع جامعة اليرموك.

مساهمة صندوق التوفير البريدي في سندات التنمية

عمان – و.ا.ا – قرر مجلس ادارة صندوق التوفير البريدي استثمار مبلغ ١,٣٩٣,٠٤٨ دينارا في سندات التنمية الاردنية الصادرة عن البنك المركزي الاردني.

ويجدر بالذكر ان الصندوق يساهم بمبلغ ٢,٧٥٠,٠٠٠ دينار في راسمال عدد من الشركات ومشاريع التنمية الرئيسية.

إسم وخبر

امين الخارجية

استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس كلا على حدة سفراء كل من السودان والمانيا الاتحادية ورومانيا والقائم باعمال السفارة الايرانية في عمان.

السفير فواز ابو الغنم

صدرت الارادة الملكية بالموافقة على تعيين الدكتور فواز ابو الغنم سفيرا فوق العادة ومفوضا للمملكة الاردنية الهاشمية لدى المملكة المغربية.

اختتام دورة ثقافة عمالية

اربد – و.ا.ا – اختتمت في معهد الثقافة العمالية في اربد امس الدورة الثقافية الرابعة للعام الحالي.

وتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ٢٥ دارسا من مختلف المؤسسات العاملة في المحافظة محاضرات حول انظمة الضمان الاجتماعي والسلامة العمالية وتشريعات العمل والعمال واوجه تطور الحركة العمالية في الاردن.

٢٣٠ الف دينار لبناء ثانويتين جديدتين في اربد

اربد – و.ا.ا – قررت مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد بناء مدرستين ثانويتين للذكور والاناث في مدينة اربد بكلفة ٢٣٠ الف دينار.

وتضم المدرستان المتوقع الانتهاء من بنائهما خلال الاشهر القليلة القادمة ٣٦ غرفة صفية بالاضافة الى مكتبة وقاعة وجناحا للادارة في كل منهما.

ويذكر انه يجري حاليا العمل في بناء مدرسة ثانوية شاملة في المدينة تضم تخصصات التعليم الثانوي الاكاديمي والمهني والتمريض والخياطة والتطريز.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان – وا ا – بلغت درجة الحرارة في عدد من العواصم العربية والاجنبية امس، كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

عمان ٢٧، دمشق ٢٧، بيروت ٢٢، بغداد ٣٥، القاهرة ٢٩، الكويت ٤٤، جدة ٤٠، الرياض ٤١، تونس ٢٨، الجزائر ٢٢، الرباط ٢٠، نيقوسيا ٢٣، انقره ١٦، باريس ١٩، اسطنبول ١٤، لندن ١٤، مدريد ١٨، لشبونة ٢٠، امستردام ١٣، فينا ١٥، روما ١٩، جنيف ١٦، براغ ١٢، برلين ١٠، اثينا ٢١، كوبنهاجن ١١، فرانكفورت ٦، نيودلهي ٣٩، بلغراد ٢٠، بخارست ١٤، صوفيا ١٧، موسكو ٦.

تخريج دورة تدريبية لمعلمي المعاقين عقليا

الزرقاء – وا ا – احتفل في مركز المنار للتربية الخاصة للاطفال المعاقين عقليا في عوجان امس بتخريج دورة تدريب المعلمين العاملين في قطاع تأهيل المعاقين عقليا.

وشارك في الدورة التي عقدتها دائرة التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع معهد الخدمة الاجتماعية واستغرقت عامين ستة عشر معلما ومعلمة من القطاعين العام والخاص تلقوا خلالها تدريبات نظرية وتطبيقات عملية على ادارة البرامج اللازمة لتأهيل المعاقين ورفع مستواهم مهنيا وعقليا.

وحاضر في الدورة عدد من المختصين في وزارة التربية والتعليم والجامعة الاردنية وعدد من الاطباء.

وقد وزع السيد خالد الردايده المدير العام للتنمية الاجتماعية مندوبا عن وزيرة التنمية الاجتماعية الشهادات على الخريجين والخريجات.

والقى كلمة اشار فيها الى اهمية تأهيل المعاقين وخطط وزارة التنمية الاجتماعية وبرامجها الرامية الى انشاء العديد من مراكز تأهيل المعاقين وعقد دورات تدريبية للعاملين في هذا القطاع.

كما افتتح السيد الردايده معرضا فنيا لاطفال المركز يشتمل على رسومات وصور ولوحات مستوحاة من البيئة المحلية ويجسد طموحات الاطفال نحو مستقبل افضل بالاضافة الى منسوجات ومختلف اعمال الابره والحفر على الخشب.

وحضر الاحتفال مديرا معهد الخدمة الاجتماعية والتربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير، د.ابراهيم زيد الكيلاني، د.علي الفقير، الامير حسن – د.احمد هليل، حمزة بن عبد المطلب – مصطفى الرفاتي، مامون جرار، كلية الشريعة – د.راجح الكردي، الاشرفية الكبير – رفيق الخطيب، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – مسعود علي مسعود، الحسين الشرقي – ابراهيم خشان، طويلع الكبير – د.محمد ابو فارس، ناعور الكبير – عواد العجارمه، الجوفة – جميل عبد الصمد، المهاجرين الكبير – محمد جمال النتشه، منور الحديد – سوق الخضار – مصباح القواسمي، اسكان ضاحية الحسين – فتحي الحموري، الشابسوغ – شعبان الفران، احمد قارة – عبد المجيد ابو الحاج، صهيب بن سنان – احمد صبحي الكيلاني.

جبل الشهيد / التاج – فخري عيسى، الاشرفية الجديد – يحيى كوكش، الامام علي/الوحدات – عايش عوض الزبيدي، المؤمنين محمد القزقي، ابو غويله/تلاع العلي – صالح مقدادي، النظيف الاوسط – رياض الكيلاني، الوحدات الكبير – عبد الحليم القوارعه، عبد الرحمن بن عوف – ابراهيم مسعود، التكروري – عبد الرحمن جرار، صلاح الدين – محمد شقره، التوحيد – حسن اسماعيل، السعدي – ادم ابو اسنينه، البقاعي – احمد ممتاز، النصر الكبير – احمد داود، بلال – طه عبد الرحيم، الجبيهة / اللوزيين د. همام سعيد، ابو علندا القديم – فرحان اسماعيل.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

بسم الله الرحمن الرحيم
تصحيح

ورد في الانذار النهائي الصادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط المنشور بعدد جريدة الراي رقم ٣٦٥٧ تاريخ ٤ ايار ١٩٨٠ بان المدينين الموجة لهما الانذار هما ابراهيم ومصطفى ولدي عل ابو السيد من غور الكفرين ومجهولي محل الاقامة والتصحيح انهما ابراهيم ومصطفى ولدي علي ابو السيد من غور الكفرين ومجهولي محل الاقامة.

مدير تسجيل اراضي السلط
ابراهيم الكردي

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم كل من منيب محمد توفيق نصير ووليد محمد توفيق النصير من ناطفة بطلب تسجيل عقاريهما الكائن في حوض بلدة ناطفه بحصص متساوية بينهما والمحدودة

شمالا: شارع عام
شرقا: محمود عبدالرحمن الجراح
غربا: محمود السليم ابو خيط
جنوبا: ابراهيم السليم النصيرات

والمقام عليها غرفة واحدة فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

اسعار خضار عمان

بندورة ١٠٠ – ٦٠، بادنجان رفيع ١٤٠ – ١٠٠، بادنجان عجمي ١٨٠ – ١٢٠، بصل اخضر ١٨٠ – ١٣٠، بصل ناشف ١١٠ – ٨٠، بطاطا بلدية ١٣٠ – ١٠٠، بطاطا مستورده ١٢٠ – ٩٠، ثوم اخضر ١٠٠ – ٨٠، ملوخيه ١٦٠ – ١٠٠، جزر ١٢٠ – ٨٠، خيار صغير ٢١٠ – ١٤٠، خيار كبير ١٢٠ – ٨٠، زهره ٢٣٠ – ١٦٠، بقله ٧٠ – ٤٠، فاصوليا مبرومه ١٢٠ – ٨٠، فاصوليا بلدية ١٤٠ – ١٠٠، فلفل حار بالوقيه ٧٠ – ٥٠، فلفل حلو ٣٦٠ – ٢٨٠، فول ١٤٠ – ١٠٠، كوسا صغيره ٢٨٠ – ١٢٠، كوسا كبيره ١٠٠ – ٦٠، بازيلاء ١٨٠ – ١٢٠، ورق دوالي ٢٨٠ – ٢٢٠، برتقال بلنسيا عادي ١٢٠ – ٨٠، برتقال مشمع كبير ٢٠٠ – ١٥٠، تفاح جولدن صغير ١٨٠ – ١٢٠، تفاح جولدن كبير ٢٦٠ – ٢٠٠، تفاح ديل رد ٣٤٠ – ٢٦٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ – ٢٠٠، تفاح امريكي ٤٦٠ – ٣٢٠، جرنك ٤٠٠ – ٣٢٠، ليمون ٢٨٠ – ٢٢٠، بطيخ ١٠٠ – ٦٠، برتقال مشمع صغير ١٢٠ – ٨٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢١٠، تفاح بلدي اخضر ٣٦٠ – ٢٨٠، فقوس ١٦٠ –

اسعار خضار اربد

بندورة ١٢٠ – ٨٠، اسود عجمي ٢١٠ – ١٨٠، كوسا صغير ١٨٠ – ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٧٠، خيار صغير ٢٤٠ – ٢٠٠، خيار كبير ١٤٠ – ١١٠، فاصوليا ١٥٠ – ١٢٠، فلفل حار ٣٠٠ – ٢٦٠، فلفل حلو ٣٠٠ – ٢٦٠، ملوخيه ١٤٠ – ١١٠، موز بلدي ٢٥٠ – ٢٠٠، بطيخ ١١٠ – ٨٠، ثوم اخضر ١١٠ – ٨٠، ثوم ناشف سعر عمان، تفاح سعر عمان، زهره وملفوف سعر عمان، بطاطا بلدية ١٤٠ – ١١٠، بطاطا مستورده سعر عمان، بصل ناشف ١٢٠ – ٩٠، فول اخضر ١٧٠ – ١٤٠، برتقال بلنسيا ٢٠٠ – ١٦٠، ليمون حامض ٢٨٠ – ٢٤٠، كرز ٤٠٠ – ٣٥٠، حمص ٨٠ – ٥٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٠٠ – ٧٠، بادنجان عجمي ٢٠٠ – ١٢٠، بادنجان اسود رفيع ١٦٠ – ٨٠، بصل ناشف ١١٠ – ٧٠، بصل اخضر ١٨٠ – ١٢٠، بطاطا بلدية ١٤٠ – ٩٠، بطاطا مستورده ١٣٠ – ١٠٠، ثوم اخضر ١٢٠ – ٧٠، جزر اصفر ١٢٠ – ٨٠، خيار صغير ٢٠٠ – ١٤٠، خيار كبير ١٢٠ – ٨٠، فلفل حلو ٣٠٠ – ٢٠٠، فلفل حار ٧٠ – ٤٠، فاصوليا بلدية ١٥٠ – ١٠٠، فاصوليا مبرومه ١٣٠ – ٩٠، فقوس صغير ١٦٠ – ١٠٠، كوسا عادي ١٠٠ – ٦٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٢٠، ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٥٠ – ٢٠٠، ملوخيه ١٦٠ – ١٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١٢٠ – ٨٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٠٠ – ١١٠، تفاح جولدن صغير ١٨٠ – ١٠٠، تفاح جولدن كبير ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٧٠ – ٢٠٠، تفاح ديل رد ٣٤٠ – ٢٤٠، بطيخ اعلى من ٤كغم سعر عمان، فول اخضر ١٤٠ – ١٠٠، بازيلاء خضراء ١٩٠ – ١١٠، زهره بلدية ٢٣٠ – ٢٠٠.

اسعار خضار السلط

بندورة ١٠٠ - ٧٠، بادنجان عجمي ١٥٠ - ١٣٠، فلفل حار ٢٤٠ - ٢٠٠، [illegible] حلو ٢٤٠ - ٢٠٠، فاصوليا ١٣٠ - ١١٠، فول ١٣٠ - ١١٠، بازيلا ١٧٠ - ١٥٠، [illegible]اطا ١٢٠ - ١٠٠، زهرة ٩٠ - ٧٠، بامية ١٠٠ - ٩٠، خيار صغير ٢٤٠ - ٢٠٠، [illegible]يار كبير ١٠٠ - ٨٠، فقوس ١٧٠ - ١٥٠، كوسا كبير ٧٠ - ٥٠، كوسا صغير بلدي ٢٠٠ - ١٦٠، بصل اخضر ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١١٠ - ٩٠، ثوم اخضر ١٠٠ - ٨٠، ملوخية قلع ١٠٠ - ٨٠، ملوخية قص ١٥٠ - ١٣٠، فجل ١١٠ - ٩٠، بقدونس ٣٦ - ٣٢، نعنع ٤٠٠ - ٣٦٠، كزبرة ١٦٠ - ١٤٠، بقله ٦٠ - ٤٠، ورق عنب ٤٠٠ - ٣٦، بطيخ ١١٠ - ٩٠، كوسا صغير غوري ١٦٠ - ١٤٠، حمص اخضر ١٠٠ - ٨، بلنسيا مشمع ٢٠٠ - ١٨٠، بلنسيا رفيع ١١٠ - ٩٠، تفاح جولدن ٢٦٠ - ٢٢، تفاح ستاركن ٢٨٠ - ٢٤٠، تفاح ديل رد ٣٤٠ - ٣٠٠، جرنك كبير ٤٨٠ - ٤٤، موز ٢٥٠ - ٢١٠، جزر ١٢٠ - ١٠٠، ليمون ٢٥٠ - ٢٠٠، توت ١٦٠ - ١٣٠.

الرياضة والشباب

□ صبحاء، التفوق العلمي الرياضي!

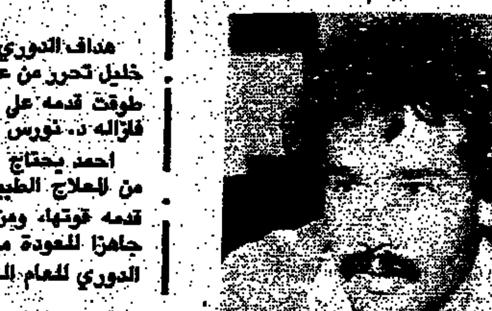


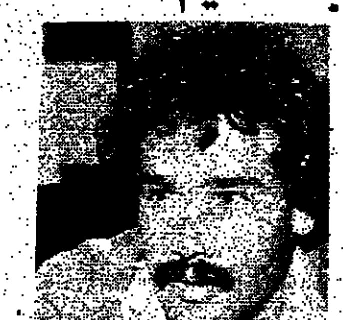
* هاني صبحاء، مهاجم فريق الجزيرة تم تعيينه بوظيفة مساعد بحث وتدريس بقسم المحاسبة بكلية الاقتصاد.

هاني جمع بين التفوق العلمي فتخرج بتقدير جيد جداً، والتفوق الرياضي، ومع ذلك كان من اسرع الطلبة الذين تخرجوا من الجامعة، زمناً، فأثبت ان لا تضارب بين تحصيل العلم وبناء وتنمية الهواية!

□ لماذا استبعد «تيم»؟







قائمة «الشرف» للمنتخب الوطني بكرة القدم التي صدرت هذا الاسبوع خلت من اسم الحارس العملاق، باسم تيم رغم انه اظهر كفاءة وبراعة خلال تصفيات بغداد واثبت ان الحارس الجيد «نصف الفريق»!!

اسباب «الاستبعاد» غامضة، لكنها لا تخرج عن تبريرات «التقدم في السن» او كثرة المشاكل، رغم طرده من عمله من اجل عيون المنتخب!

□ احمد خليل يغادر «الجبص»

هداف الدوري ومهاجم الاهلي احمد خليل تحرر من عبودية الجبص التي طوقت قدمه على مدى ثلاثة اسابيع فأزاله د. نورس شقم امس!

احمد يحتاج الى ٤ اسابيع اخرى من العلاج الطبيعي حتى تستعيد قدمه قوتها، ومن المحتمل ان يكون جاهزاً للعودة مع فريقه عقب بدء الدوري للعام الحالي!!

لمحات رياضية

□ كنا نعتقد، واتضح اننا واهمون، ان الدرس الذي تلقيناه في تصفيات بغداد الاولمبية كاف لكي نستمد منه العبر، ونتعظ من نتائجه كلما طرحت شؤون المنتخب الكروي على مائدة البحث!

ثم إعتقدنا، واتضح اننا مفرطون بالتفاؤل، ان تشكيل الاتحاد للجنة خاصة للمنتخب سيضع الامور في نصابها بحيث ننهج اسس ومعايير فنية ثابتة لا تخضع للمزاجية او «التكليات».

لقد ثبت اننا، مسؤولين وجمهور، عاطفيون سرعان ما نثور بعنف لكننا ننسى بلحظة، ونتسامح، كطباع شعبنا!! لان كل احاديث تلك نكسة بغداد ذرتها الرياح وطواها النسيان!

اذ كيف نفسر ان اللجنة المكلفة باختيار المنتخب اتسم اجتماعها الاول بتباين الاراء وتفاوت وجهات النظر بشأن اسلوب واقعية الاختيار، ومع ذلك صدرت القائمة دون ان نستكمل مشورتنا! وان هذه القائمة ضمت اسماء من اللاعبين سبق واستبعدت بغضب لانها لا تصلح، هكذا كان التفسير يومها، وان فئة اخرى ما زالت تعاني من الاصابة دون ان تجد يداً تخفف عنها الامها، هل تلاشت الاسباب التي من اجلها كان استبعاد هؤلاء؟

نحن نعلم ونؤكد، ان غالبية المختارين من الكفاءات التي لا يشك بقدرتها لكن اي اسلوب هذا الذي نتبعه واي معايير تقيدنا عندما نشكل منتخباً؟

تساؤلات نرجو ان نجد لها جواباً شافياً يخرجنا من حالة «اللاسلم واللاحرب»!!

□ الوسط الرياضي وعلى امتداد سنوات ماضية، عانى الكثير من التمييز الواضح في نوعية المعاملة بين اتحاد يغدق عليه بلا حساب، واخر لا يجد ما يسد حاجته ويغطي نشاطه وتشطب له العديد من مطالبه بجرة قلم دون ان تأخذ في الاعتبار ظروفه وحاجة اعماله لهذا البند او ذاك!

وفود تسافر بالجملة وننسى اننا في مرحلة ترشيد الانفاق، واخرى تحرم من هذه الميزة بحجة الميزانية، حتى ليخيل للمرء ان هناك طبقتين من الاتحادات، مع ان الجميع متطوع لتطوير رياضته نحو الافضل والسعي لتحقيق طموحاتها المستقبلية! ولا نملك ازاء هذه الظاهرة التي تسبب الاحباط لدى الكثيرين سوى ان نطالب بوقفة موضوعية تعيد تكافؤ الفرص وعدالة التوزيع الى نصابه، والمؤسسة اول المطالبين بذلك!!

□ محطة....

ليس مقبولاً ان يكون هناك صيف وشتاء على سطح واحد!!

بسام هارون

السلط بطل دورة الجامعة بكرة اليد



بهدف خاطف مع الزفير الاخير من المباراة التي اقيمت صباح امس على ملعب صالة الجامعة، فاز فريق نادي السلط على فريق الجامعة الاردنية بـ ٢٥ هدفاً مقابل ٢٤، وحمل كاس الدورة التي نظمتها الجامعة، وتأخر موعد اقامة المباراة النهائية لها بسبب انشغال الحكام!

استحق فريق السلط الكاس ليس لانه كان الفريق الافضل بل لانه طرد اليأس من نفوس لاعبيه حتى حين كان فريق الجامعة متقدماً بفارق "محترم" من الاهداف بعد ان انهى الشوط الاول لصالحه ١٥ مقابل ١٠ !! فحول الخسارة الى نصر، وفي الوقت الذي كان به فريق الجامعة في قمة تألقه بالشوط الثاني وحتى الدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني، فان ميل اللعب للفردية "فرط عقد الفريق" واضاع فرص التسجيل السهلة وتأخر في الارتداد لاغلاق المنطقة امام مرماه فاصبحت الطريق امام عصام وحليق اقل عقبة ومن هناك انسلوا نحو مرمى وسيم حتى ملكوا الفارق وتقدموا بهدف الفوز.

شوط رائع

قدم الفريقان عرضاً مثيراً تميز بالقوة والرجولة التي تسببت ببعض الاصابات غير المتعمدة لعدد من اللاعبين نتيجة سرعة اللعب مع انفعال الحذر خشية الخسارة، لكن التوازن سرعان ما عاد يطبع الاداء حتى التكافؤ في التسجيل والتعادل ٦/٦ بعدها رجحت كفة فريق الجامعة وارتفع رصيده من الأهداف حتى بعد خروج معاذ مصاباً.

الجامعة لعب بطريقة ١/٥ بالدفاع، و ٣/٣ واحياناً ٢/٤ مهاجماً معتمداً على الجناحين للتسجيل وقد افلح كثيراً خاصة مع انجذاب فريق السلط لوسط الملعب، فظهر حسين مهيار وشنيور في التصويب من السقوط او الدخول على المرمى، واحياناً كانت الفرصة تسنح لتيسير ان يندفع من الخلف ويستغل قوة تصويبه من الارتقاء! فيما انشغل معاذ والعسعس في صنع اللعب!

فريق السلط بدوره لعب مدافعاً ١/٥ ومهاجماً ٢/٤ معظم اوقات المباراة، يتأخر حليق وعصام ليقوم احدهما بالانقضاض والتصويب عندما يلمحان ثغرة، وحين تشتد الرقابة عليهما يفلت محمد وقد وفق في التصويب فيما كان دور الجناحين التمويه فقط! عاب الفريقان سوء التغطية من الوسط ومنها جاءت اهداف السلط وان اهدر اللاعبون اكثر من رمية جزائية وانتهى الشوط بتقدم الجامعة ١٥ مقابل ١٠!

وانقلبت الموازين

مع بدء الشوط الثاني انطلق السلطيون امتداداً نحو مرمى الجامعة ليغافلوا الفريق ويسجلوا هدفين متتاليين كانا كافيين، مع مؤازرة الجمهور، ان يلهبا الموقف، وحاول فريق الجامعة امتصاص الاندفاع بتهدئة اللعب ومراقبة عصام او خليل حين يحاول الدخول عن الدائرة، وتكررت مشاهد اهدار فرص التسجيل من الجامعة خاصة حسين وناصر الصليبي وان بقي الميزان يميل لصالح فريق الجامعة الذي بقي متقدماً بهدفين حتى الدقيقة ٢٢ عندما انقلب اللعب الجامعي "المتألق" الى فردية مقيتة اعتماداً على تقدم الاهداف: فسرقهم الوقت بعد ان حقق السلط التعادل ٢٣/٢٣ ثم تقدم لأول مرة ٢٤/٢٣ ليتعادل الفريقان ويدخل اللاذقاني فيتعرض للاعاقة يحتسبها الحكم رمية جزاء مع نهاية الوقت سجل منها عصام غيون هدف الفوز الغالي!

وفي نهاية اللقاء سلم راعي المباراة امين عام الجامعة السيد محمد صالح عبد العاطي الميداليات للفريقين وكأس الدورة لرئيس فريق السلط!!

ادار المباراة تيسير الناظر ويوسف احمد للساحة، جمال شلبيه للتسجيل وخالد حرب للتوقيت.

فرانكفورت بطلاً لكأس الاتحاد الاوروبي

انتزع فريق انتراخت فرانكفورت الالماني الغربي كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد فوزه على حامل اللقب بروسيا منشن غلادباخ ١/صفر في مباراة الدور الثاني من المرحلة النهائية من البطولة التي جرت بينهما في فرانكفورت.

وقد فاز فرانكفورت باللقب بفارق الاهداف خارج ارضه عن فريق بروسيا الذي فاز عليه في المباراة الاولى ٣/٢.

وهذه هي المرة الاولى بتاريخ المسابقة التي ينتقل بها الى الدور قبل النهائي اربعة فرق من دولة واحدة، اذ كان شارك فرانكفورت وبروسيا فريقان في المانيا ايضاً هما دورتموند وبايرن ميونخ.

دور الاربعة للدرجة الثانيه

اليوم تتحدد مواقف الفرق المتصارعه للصعود للاولى!

* ملاعب مدينة الحسين الرياضية تشهد ابتداء من الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم موقعتين حاسمتين للفرق الساعية للصعود للدرجة الاولى ضمن مباريات دور الاربعة لدوري الدرجة الثانية!

البقعه ـ عين كارم

يلعب الفريقان اليوم ورصيد الاول نقطتان من مباراة والثاني ثلاث نقاط ولكن من مباراتين، وهذه هي فرصة عين كارم الوحيدة ومن هنا ايضاً قد يسود طريقة اللعب نوع من الانفعال بينما البقعه اكثر هدوءاً لان امامها مباراة ثالثة مع القادسية!

فوز عين كارم يعني ضمان الصعود لدوري الاضواء، وفوز البقعه يريح اعصاب الفريق للاسبوع المقبل!

مركز الحسين ـ القادسية

لم يتمكن فريق مركز الحسين من جمع اية نقاط من مباراتيه السابقتين وهو يلعب اليوم اداء لواجب وسعياً للخروج بصورة "مقبولة" بينما عين القادسية على النقطتين لكن يخشى ان يكون ذلك مدعاة للتوتر وسقوطاً في مصيدة التسلل اذا لم يضاعف اللاعبون من تحركاتهم وعطائهم!!

اعداد متواضع لاسبانيا لكأس اوروبا

فشلت اسبانيا في تحقيق اي فوز خلال المباريات الاربعة التي لعبتها قبيل خوض المباريات النهائية من بطولة كاس اوروبا لكرة القدم التي تجري في روما الشهر القادم، فقد تعادلت اول امس ٢/٢ مع منتخب الدانمرك في مباراة كرة القدم الودية

دوري الكرة للدرجة الثالثة:

● الحكم ينهي مباراة شنلر وماركا قبل موعدها!!

□ لم يكتب لمباراة نادي ماركا ومركز مخيم شنلر التي جرت بعد ظهر امس على ملاعب مدينة الحسين الرياضية، ان تنتهي نهاية طبيعية تتناسب والجهد الذي بذله اللاعبون بسخاء فجاءت وقائعها سريعة واعتبرت بحق من اقوى مباريات الدرجة الثالثة!!

وكان فريق ماركا قد احرز هدفه بالدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني، وهو بحاجة للفوز ليحتل مقدمة مجموعته، ثم احرز شنلر هدف التعادل في الدقيقة ٣٠، وقبل النهاية بثماني دقائق اضاف شنلر هدف الترجيح وهنا حدثت المشكلة!

الدقائق الحرجة:

■ رغم ان فريق ماركا قبل باستئناف اللعب بعد هدف التعادل على مضض لشعوره ان الصافرة التي انطلقت باحتسابه مترددة بوجود تسلل

فانهم فوجئوا بالهدف الثاني يهز شباكهم، وهنا دخل متفرج ارض الملعب وامسك بالكرة، وطلب من اللاعبين الخروج ورفض ان يعيد الكرة! وبالفعل بدأ بعض اللاعبين بالخروج والحكم ينتظر، ومتفرجون اخرون تدخلوا،

وهنا تحرك اداريو نادي ماركا واعادوا اللاعبين للملعب مرة اخرى... لكن صافرة الحكم كانت قد انهت المباراة!! التي خلت من مراقب للاتحاد او رجل امن يقف الى جانب الحكام ويعاونون في رد الجمهور عن الخطوط، وقد حاول بعض المتعصبين التطاول على الحكم لولا عقلاء منعوا ذلك!!

تعادل بشرى ومركز اربد

● وعلى ملعب بلدية اربد خرج فريقا مركز مخيم اربد وجمعية بشرى متعادلين بهدفين لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول، بالتعادل بهدف، وقد اتسم اللقاء بالهدوء، ربما بسبب احساس الفريقين ان لا امل لها بقمة المجموعة، فاهدر المهاجمون فرصاً عديدة واكتفيا بان حصل كل منهما على نقطة!!

السوفيات ابطال اوروبا بالكرة لتحت ٢١

فاز منتخب الاتحاد السوفياتي للشباب تحت ٢١ عام ببطولة اوروبا لكرة القدم بعد تغلبه في المباراة النهائية على منتخب المانيا الشرقية ١/صفر

وكانت المباراة الاولى بينهما قد انتهت الى التعادل صفر/صفر

فوز ساحق للارجنتين على النمسا

اختتم المنتخب الارجنتيني جولة اللقاءات الثلاثة في اوروبا بفوز ساحق على منتخب النمسا في المباراة التي جرت بينهما في فينا اول امس، وصل الى ٥/١

وقد تقدم ابطال العالم بثلاثة اهداف في الدقائق الخمسة عشرة الاولى في المباراة التي حضرها اكثر من ٦٥ الف متفرج في ستاد براتر.

الهدف الأول احرزه انتياغو، بينما احرز الهدف الثاني لوكيه، في حين احرز مارادونا نجم المباراة الهدف الثالث، وفي الوقت الذي كان فيه المتفرجون يهمون بمغادرة الملعب كان مارادونا يسجل الهدف الرابع لمنتخب بلاده، ويضيف الهدف الخامس في الزمن الاخير من المباراة.

اما هدف النمسا فقد جاء في الدقيقة ٢٠ من المباراة.



مارادونا.. نجم المباراة وثلاثة اهداف.

فوز كوزموس على مانشستر سيتي بالكرة

فاز فريق نيويورك كوزموس الامريكي على فريق مانشستر سيتي الانجليزي ٣/٢، في اولى مباريات دورة (ترانس اتلانتيك) الدولية لكرة القدم التي تجري في نيوجيرسي.

ويشترك في هذه الدورة الى جانب كوزموس وسيتي فريقا روما الايطالي وفانكوفر الامريكي.

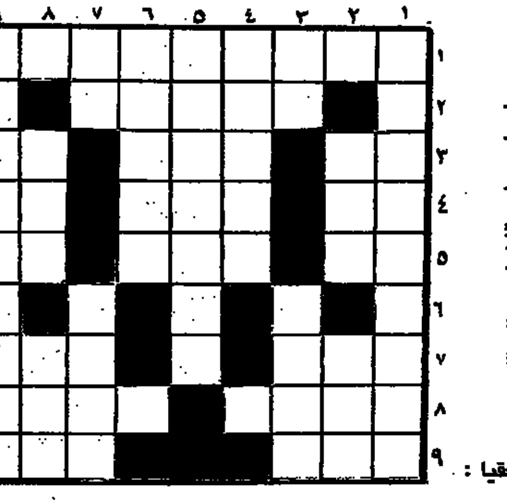
هولندا الى قبل النهائي بكرة اوروبا

تصدرت هولندا المجموعة الاوروبية الثانية وانتقلت الى الدور قبل النهائي من بطولة كاس اوروبا للشباب بعد تعادلها صفر/صفر مع المانيا الشرقية في مباراة كرة القدم التي جرت في ماغدبرغ بالمانيا الشرقية.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: وليد قاطوني — الزرقاء



افقيا:

١ ـ اختراع علمي حديث ٢ ـ طائرة حربية ٣ ـ شرع، سلب مبعثرة، تعب ٤ ـ متشابهان، مرض عصبي، ملكي ٥ ـ عملة اسيوية معكوسة، سهاد، احد الوالدين معكوسة ٦ ـ ... ٧ ـ علم مؤنث، من الانبياء ٨ ـ بلاد، عالم معكوسة ٩ ـ للكتابة، علم مذكر

عموديا:

١ ـ ممثل لبناني ٢ ـ الة موسيقية، وحدة مسافات ٣ ـ اكتمل، ما تطلبه الشعوب ٤ ـ يوضع على راس العروس معكوسة ٥ ـ حيوان للركوب + غني ٦ ـ لباس فولكلور معكوس ٧ ـ حيوان اليف، حمى ٩ ـ ممثلة مصرية

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ ـ ٢١١١١ ـ نادي، ابلل ٣ ـ يجر، ما، رف ٤ ـ سل، بارمال ٥ ـ ساند، هي ٦ ـ اب، تشيل ٧ ـ مس، امة ٨ ـ سهام، اكمل ٩ ـ نور الشريف.

عموديا:

١ ـ كنيسة، مسن ٢ ـ اجل، سهو ٣ ـ رد، اس، ار ٤ ـ باب، ما ٥ ـ مان ٦ ـ الاردن، اش ٧ ـ ١١، شاكر ٨ ـ ابراهيم + مي ٩ ـ الف لملة + لف.

أوقات الصلاة

الفجر	٢ر٤٨
الشمس	٤ر٣٣
الظهر	١١ر٣٦
العصر	٣ر١٨
المغرب	٦ر٣٩
العشاء	٨ر٧

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية والعربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٨٠

دولار امريكي	٢٩٨	٣٠٠
جنيه استرليني	٦٨٩	٦٩٧
مارك الماني	١٦٦	١٦٧ر٥
فرنك سويسري	١٧٩ر٧	١٨٢ر٣
فرنك فرنسي	٧١ر١	٧١ر٧
لير ايطالي	٣٥	٣٥ر٨
ليرة تركية	٣ر٧	٣ر٨
بزيتا اسبانية	٤ر٢	٤ر٣
ريال سعودي	٨٩ر٣	٨٩ر٧
ليرة لبنانية	٨٦ر٨	٨٧ر٥
ليرة سورية	٦٨ر٣	٦٨ر٧
دينار عراقي	٨١٢ر٥	٨٢١
دينار كويتي	١١٠١ر٣	١١١٥ر٧
جنيه مصري	٣٨١ر٨	٣٨٦ر٧
ريال قطري	٨٠ر٦	٨١
درهم الامارات	٧٩ر٧	٨٠ر١
ريال عماني	٨٦١	٨٦٩ر٨

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧.٤٤	القاهرة المصرية
٨.٤٠	جدة عالية
٨.٥٥	العقبة عالية
٩.١٠	لارنكا القبرصية
٩.١٥	الامارات الكويت عالية
٩.١٥	دبي ابو ظبي عالية
١٠.٠٠	بيروت عالية
١٢.٠٥	الكويت الكويتية
١٢.٣٥	طرابلس بنغازي الليبية
٢.٢٥	القاهرة المصرية
٢.٢٥	جدة المدينة السعودية
٤.٤٥	القاهرة عالية
٥.٣٠	باريس عالية
٥.٤٥	نيويورك امستردام عالية
٦.١٠	مدريد فينا عالية
٦.١٥	القاهرة عالية
٦.٢٠	لندن عالية
٧.٣٠	فرانكفورت عالية
٧.٥٠	بيروت الشرق الاوسط
٨.٢٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٩.٤٥	دمشق عالية
١٠.٥٥	القاهرة المصرية
١٢.٥٥	لندن البريطانية
١.٠٠	القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٧.٠٠	العقبة عالية
٨.٥٥	القاهرة المصرية
٩.٢٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠.٠٠	فرانكفورت عالية
١٠.١٠	لارنكا القبرصية
١١.٠٠	فينا نيويورك هيوستن عالية
١١.٣٠	القاهرة عالية
١٢.٠٠	لندن عالية
١٢.٢٠	اثينا كوبنهاجن عالية
١.٠٠	الكويت الكويتية
١.٣٠	القاهرة عالية
١.٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٤.٢٥	القاهرة المصرية
٤.٢٥	المدينة جدة السعودية
٦.٣٠	بيروت عالية
٧.٣٠	دمشق عالية
٧.٤٥	طهران عالية
٨.٠٠	القاهرة عالية
٨.٤٥	الكويت الظهران عالية
٩.٠٠	دبي كراتشي عالية
١١.٠٠	ابو ظبي رأس الخيمة عالية
١٢.٥٥	القاهرة المصرية
١.٥٥	البريطانية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. جورج الصايغ
ت ـ ٢١٣٧٩ العيادة
ت ـ ٤٢٣٧٩ المنزل
د. عباس الحكيم
ت ـ ٥١٢٥٦
السلط ـ د. عبدالرزاق التسور
البقعة ـ د. اميل ابو عيطة
الرصيفة ـ د. عمر حيدر امين
مادبا ـ د. عوني خزوز
اربد ـ د. فخري صويلح
ت ـ ٣٢٤٠
الزرقاء ـ د. منير عودة العقيل
ت ـ ٨٣٧٤٤
عجلون ـ د. فرح الربضي
الاغوار ـ د. محمد مثقال
جرش ـ د. بسام زيدان
الرمثا ـ د. احمد ابو الهيجاء
الطفيلة ـ د. محمد ربيع
بصيرا ـ د. احمد جاموس

عمان ـ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٢
ص الاسعاف ت ـ ٣٠٢١٠
ص بشناق ت ـ ٣٠٩٥٥
اربد ـ ص النابلسي، الوحدة
الزرقاء ـ ص الاتحاد
السلط ـ ص عاشور
البقعة ـ ص الاقصى
عجلون ـ ص عجلون
الشونة ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم
المشارع ـ ص الشلبي
جرش ـ ص جرش
الرمثا ـ ص الطاهر
ناعور ـ ص ناعور
معان ـ ص معان
القويسمة ـ ص القويسمة
مادبا ـ ص سناء

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠.٠٠	القرآن الكريم
١٠.١٠	رسوم متحركة
١٠.٢٥	الطائر السريع
١٠.٥٥	حكايات جيتي
١١.٢٠	ابطال ميني
١١.٣٥	صلاة الجمعة من مسجد الامير حسن
١٢.١٠	الله اكبر
١٢.٢٠	شباب مميزون
١٢.٥٠	مواقف الخالدين
١.٢٠	الرياضة للنزل
١.٤٥	كرة القدم
٢.٥٠	فيلم عربي
٣.٤٠	ما يطلبه المشاهدون
٥.٠٠	بناء الفكاك
٥.٤٠	العلم والحياة
٦.١٠	ام العروسة
٦.٥٥	فيلم خاص عن المانيا
٧.٢٥	الاسلام والمجتمع
٨.٠٠	الاخبار
٩.٣٠	هذا المسرح
٩.٣٠	ندوة خاصة
١٠.٠١	من يوم ليوم
١١.١٠	الاخبار الثانية
١١.٢٠	نفحات من الايمان

(القنال ٦)

٦.٣٠	البرنامج الفرنسي
٧.٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠	الاخبار بالعبرية
٨.٣٠	مسلسل كوميدي
٩.٤٠	احدب نوتردام
١٠.٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥	رؤساء الوزارات

التكسي المناوب

تكسي حلبي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي الغلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٣٧٧٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سلك ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي رغد ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ـ ت ـ ٥٦٢٢٣
تكسي الدوايمه ـ اخر موقف الزهور
تكسي الدمعك ـ حي نزال

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان
ـ لا شيء يسير وفق رغباتك.. حذار المجازفة.. سنة مناسبة جداً وبناءة.. تمنحك الفرصة للوصول الى مطامحك
* برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار
ـ اعمل المستحيل لاشاعة الفرح والسعادة في محيط عملك.. لا توتر اعصابك فالامور ستتحسن.
* برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران
ـ مجال الترفيه واسع ولكن احسن الاختيار.. لا تهمل مشاكل الاصدقاء.. وساعدهم.. يوم السعد السبت ـ رقم الحظ ٣
* برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز
ـ حافظ على سمعتك ولا تبح باسرارك الى اشخاص معرفتك بهم حديثة.. لا تتدفع في امور العاطفة.
* برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب
ـ ستدخل مرحلة بناءة في حياتك.. حاول ان توطد علاقاتك مع الاصدقاء.. يوم السعد الخميس رقم الحظ ٧
* برج العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول
ـ لا تكن كثير الكلام فتفقد الكثير.. مشاكل ستواجهك بسبب تصرفاتك.. كن متسامحاً.
* برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت ١
ـ علاقات جديدة مفاجئة تدفعك للتخلي عن معارفك القدامى.. هذا الامر ليس بالشيء الصحيح.. فليس كل ما يلمع ذهباً.
* برج العقرب ٢١ ت ١ ـ ٢٠ ت ٢
ـ بطريقة او باخرى ستحل قضايا عملك عن طريق القضايا.. الحظ حليفك.. فكرة جيدة ستنجح في الحصول على ما تريد من خلالها.
* برج القوس ٢١ ت ٢ ـ ٢٠ ك ١
ـ خذ برأي الاصدقاء ولا تخالفهم.. جو عاطفي ممتع ولكن حذار من الاندفاع.. استمع الى صوت ضميرك.
* برج الجدي ٢١ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢
ـ جهودك ستكون مثمرة.. لا تتردد في طلب المساعدة من الاخوة.. الامور تسير حسناً في الميدان العاطفي.
* برج الدلو ٢١ ك ٢ ـ ٢٠ شباط
ـ لا تدع الاهواء تؤثر على عملك فتسيء اليك.. وقت ممتع تقضيه مع الاصدقاء.. تبادل الزيارات مفيد جداً..
* برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار
ـ لا تتدفع في اعمالك.. لن ينجح العمل الفردي.. الجو العائلي مشحون.. حذار من المجازفة.. رسالة سعيدة.

فلم اليوم

سينما الحسين — هاتف ٢٢١١٧ — الحتالون — بالالوان

سينما زهران — هاتف ٢٣١٧١ — أنـا — بالالوان

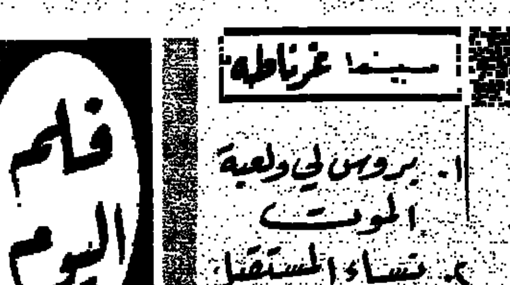
سينما رغدان — هاتف ٢٢١٩٨ — الخبز المر — بالالوان

سينما الرينبو — هاتف ٢٤٠٩١ — مون ريكر — بالالوان

سينما بسمان — هاتف ٣٠١٢٦ — الأم والشعلة — بالالوان

سينما الخيام — هاتف ٢٢٩٥٠ — شالتي - شالتي — بالالوان

سينما فلسطين — هاتف ٢٢١١٧ — ١. خطيئة أبي ٢. كرم بولد — بالالوان



سينما غرناطة — ١. بروس لي ولعبة الموت ٢. نساء المستقبل





المذكرة

تشاهدون هذا المساء من التلفزيون الاردني

* اعزائي القراء... تقضون هذا اليوم الجمعة الذي يعتبر فترة راحة لكم مع برامج التلفزيون الاردني..
ومن البرامج الصباحية لهذا اليوم تقضون ساعة كاملة مع فيلم "شباب مميزون" بعنوان "الجاسوس الصغير".

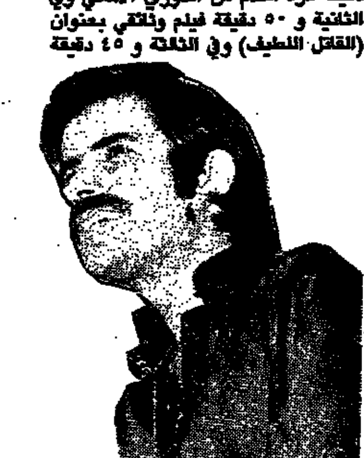
* اما في تمام الساعة ١٢,٥٠ دقيقة تشاهدون حلقة من برنامج مواقف الخالدين.. وحلقة اليوم عن سهيب بن عمر وفي تمام الساعة الواحدة وعشر بن دقيقة تقضون وقتا ممتعاً مع برنامج الرياضة المثيرة وفي تمام الساعة الواحدة و ٤٥ دقيقة كرة القدم من الدوري الالماني وفي الثانية و ٥٠ دقيقة فيلم وثائقي بعنوان (القاتل اللطيف) وفي الثالثة و ٤٥ دقيقة تقضون فترات سعيدة مع برنامج ما يطلبه المشاهدون حيث تستمعون الى عدة مطربين منهم فيروز، محمد عبدالله، نسرين، عصام رجي، سعاد توفيق، طلال مداح، سعدون جابر.

* اما المذيعة المناوبة في الفترة الصباحية فهي "عفاف قضماني" والمنفذان لهذه الفترة "سمر النمر" و "ايمن النسور".

اما في الفترة المسائية التي ستبدأ في تمام الساعة الخامسة تقضون فترة مع دخان البنادق وفي السادسة مع المسلسل الاسبوعي ام العروسة بطولة عماد حمدي، زهرة العلا، فاطمة مظهر وفي تمام الساعة السادسة و ٥٠ دقيقة فيلم خاص عن المانيا بمناسبة العيد الوطني وفي السابعة وعشرين دقيقة الاسلام والمجتمع وفي الثامنة والنصف مسلسل هذا المصير بطولة محمود المليجي وليلى حمادة وفي العاشرة وعشر دقائق مع المسلسل الاسبوعي من يوم ليوم، هدى، انطوان، كرياج.

* اما على القنال (٦) الاجنبي فستسهرون مع مسلسل احدب نوتردام والجزء الاول في العاشرة والربع مع المسلسل "رؤساء الوزارات".

* اما المذيعة في الفترة المسائية فهي "سهى طوقان" ومنفذ الفترة هشام جرار.





مخرجة المانية تحقق نجاحا باهرا

● هامبورج (ا. ن. ب) انضمت المخرجة الالمانية كريستل بوشمان من مدينة هامبورج مؤخرا الى قائمة صانعات الافلام "في المانيا الاتحادية بعد ان قدمت فيلمها "جيبي ـ المانيا الغربية" التي تدور حوادثها في برلين الغربية وهامبورج اي في وسط معروف لديها اذ سبق لها ان عملت مدرسة في اكاديمية السينما التلفزيونية الالمانية في برلين الغربية، وكتبت للمخرج رينهارد هاوف قصة فيلمه الناجح "المثل الاول" دون ان تدخل قبل ذلك ميدان الاخراج السينمائي. ويروي فيلم "جيبي ـ المانيا الغربية" الذي كتبت قصته بنفسها قصة رجل غريب الاطوار يطوف مختلف انحاء العالم كعاشق للحرية ثم يشعر فجأة بحنين الى وطنه وامه في هامبورج... ولكن "جيبي" هذا لا يجد لدى والدته، التي تملك عربة متنقلة للطعام في منطقة الملاهي، الحنين الذي كان ينشده، فينتقل من انهيار عاطفي الى آخر الى ان يصل الى مستشفى المجانين.. ويعاني ضغطا نفسيا دائما وهو مكبل بالقيود... وتنتهي قصة الفيلم بصورة دموية عندما يطلق جيبي النار على والدته ثم على نفسه. والواقع ان كريستل بوشمان حاولت في ذلك تقديم فيلم مستوحى من صور هامبورج اليومية بتفاصيلها الدقيقة وجعلت من جيبي نموذجا حقيقيا لما هو عليه. ووجدت لهذا الدور ممثلا سينمائيا يعيش حياة غير مستقرة بعيدة عن مظاهر البورجوازية... اشبه بحياة جيبي هو الممثل يورج فينج فيرت، الى جانب عدد من ممثلي السينما وانصاف المحترفين.. وتقول هذه المخرجة "ان جيبي هذا يعتبر فضيحة بالنسبة للمعايير البورجوازية، وحياته هي نوع من التحدي"، ومع ذلك تؤكد عدم ايمانها بالانتحار قائلة "ان موت بطلي لا يعتبر جوابا بل هو سؤال يطرح بهدف تغيير افكارنا حول الحقيقة.

هستيريا الارقام القياسية



● سجل اوستن ستيفن من جنوب افريقيا رقما قياسيا في وضع الثعبان على رأسه "هو ٥٠ يوما" ينام اوستن وهو جالس والثعبان على رأسه بلا حراك... وان حاول النزول اعاده الى مكانه.... ويلاحظ ذبول عينيه من شدة النعاس...!

من هنا وهناك!!

اعداد
محمد الحوامده

● ممثل هندي يتألف اسمه من مقطعين و ٩ احرف:
٧ + ٦ + ١ + ٥ + ٩ = اسم من الاقلام
٥ + ٤ + ١ = اسم منظمة عالمية
٦ + ١ + ٤ + ٣ = نوع من الزهور

اعداد
محمد صباحين
ام قيس

* رئيس عربي راحل يتكون اسمه من مقطعين و ١٣ حرفا
٢ + ١٢ + ١٣ = جمهورية عربية
٣ + ٤ = للتعريف
٤ + ٩ = متشابهان
١ + ٧ = احد الاقارب

اعداد
هذيل انور
اربد

● عازف مصري يتألف اسمه من مقطعين و ٩ احرف
١ + ٢ = احد الاقارب
٨ + ٩ = احد الاطراف
٦ + ٨ = سقي

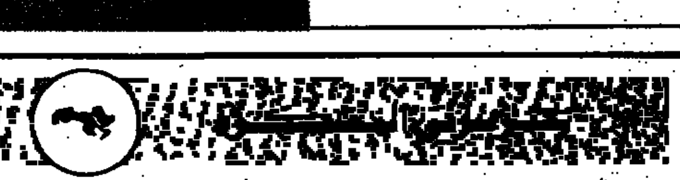
اعداد
كوثر وهدان
عمان

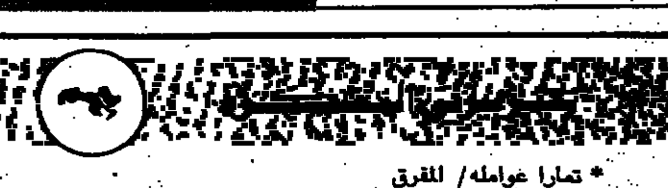
● اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من اربعة مقاطع و ١٦ حرفا.
١ + ٢ + ٣ + ٤ = بمعنى هاجم
٥ + ٦ = حرف جر
٧ + ٨ + ٩ + ١٠ = عكس ربح
١١ + ١٢ = اداة للتعريف
١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ = من الجهات الاربعة

البنك العالمي للمصطلحات الدولية

وقع اختيار اتحاد المترجمين الدولي على مكتب تنسيق التعريب بالرباط لفتح فرع للبنك العالمي للمصطلحات الدولية في الوطن العربي. ويعنى اتحاد المترجمين الدولي ـ الذي تشترك اليونسكو فيه ويتخذ العاصمة البولونية مقرا له ـ بالمصطلحات العلمية والتقنية الجديدة وايجاد مقابلات دقيقة لها في عدد من اللغات العالمية، ونشرها في مجلته (بابل). والاستاذ عبد العزيز بن عبد الله مدير عام مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي عضو في هذا المكتب وقد اسس الاتحاد مؤخرا بنكا للمصطلحات واختار عددا من المؤسسات المعجمية لفتح فروع لهذا البنك.

ويقوم مكتب تنسيق التعريب بتزويد هذا البنك بالمقابلات العربية للمصطلحات العلمية الفرنسية والانكليزية التي ينشرها في مجلته (اللسان العربي).





* تمارا غوامله/ المفرق
ـ الام الحياة هي ماديتها... عنصريتها.. هي عملية الكسب الاكثر.
* منى سليمان فياض/ المفرق
ـ من وثق في نفسه فهو غير محتاج الى ثناء غيره عليه ومن طلب الشفاء فانه يدل على شكه في قدرة نفسه.
* حسن سميرات ـ كفر اسد
ـ جمال الروح يهون عليك المصائب.. وجمال النفس يسهل لك المطالب.
* فؤاد زيدان رواشده ـ قميم
ـ الدمعة عمله مزيفة تدفعها المرأة لكسب عطف الرجل.
* رحاب علي حامد/ الشونة
ـ تكون الحياة سعيدة اذا زرعنا في قلوبنا الحب والايمان.
* عادل سيف/ الكرك
ـ الحياة كالطفل بقليل من الملاحظة يمكنك السيطرة عليها.
* انتصار حسن حرامشه/ المفرق
ـ من يطرق باب الامل لا يعرف المستحيل
* كوثر مناور الزعبي/ الرمثا
ـ الحياة حلم يستيقظ منه الانسان بالموت
* وليد قرازعه/ الكرك
ـ الحياة زهرة اذا كان الانسان سعيدا تفتحت

حفل استقبال بمدينة الحسين للشباب بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

● بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش يقيم سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية حفل استقبال في مدينة الحسين للشباب يوم السبت ٢٤ ـ ٥ ـ ١٩٨٠ من الساعة السادسة مساء لغاية الساعة الثامنة.

* * *

الصورة الفنية في شعر ابي تمام

في اربد وبدعم من جامعة اليرموك صدر كتاب الصورة الفنية في شعر ابي تمام لمؤلفه الدكتور عبدالقادر الرباعي من دائرة اللغة العربية.
والكتاب الذي يقع في ٢٨٨ صفحة من القطع الطويل يضم بابين الاول مواد الصورة في شعر ابي تمام والثاني البناء الفني في الصورة..

عيد استقلالك يا أردن

سجل الفنان الاردني محمد جاد الحق في استوديوهات الاذاعة نشيدا وطنيا بعنوان عيد استقلالك يا اردن وهو من كلمات الاستاذ سليمان المشيني والحان الفنان عيسى البله.

حفل استقبال بمناسبة عيد العلم والثقافة

● جمعية الصداقة الاردنية البلغارية تقيم مساء يوم الثلاثاء القادم حفل استقبال بمناسبة عيد العلم والثقافة في جمهورية بلغاريا الاشتراكية وذلك في تمام الساعة السادسة في مقر الجمعية.

مهرجان رابطة الكتاب الاردنيين

* تجتمع اللجنة التحضيرية لمهرجان رابطة الكتاب الاردنيين وذلك لمناقشة بقية الامور المتعلقة بهذا المهرجان الذي سيبدأ في الثاني من الشهر القادم.

امسية قصصية في نادي القلم

● تقام اليوم امسية قصصية في نادي اسرة القلم يحييها الشاعر قاسم توفيق حيث يقرأ نماذج من قصصه القصيرة الجديدة ويتلو ذلك نقاش حول هذه القصص.

جامعة اليرموك تشارك في المعسكر الاسلامي العالمي الثالث

● تشارك جامعة اليرموك في المعسكر الاسلامي العالمي الذي سيعقد في مطلع تموز المقبل بجامعة ام درمان الاسلامية في السودان.
● وتأتي هذه الخطوة ايمانا من جامعة اليرموك بطاقات الشباب الخلاقة وحرصها على توجيهها التوجيه الصحيح نحو ما يحقق اهداف الامة ويعزز حرصها على اسس من الفكر

ندوة طبية حول أهمية التبرع بالدم

السلط ـ اقامت جمعية بنك الدم فرع السلط في قاعة معهد المعلمين امس ندوة طبية حول التبرع بالدم.
وشارك في الندوة الدكتور سمير الشيخ والدكتور علي عمرو من مستشفى الحسين في السلط حيث اوضحا اهمية التبرع بالدم وماله من نتائج ايجابية.
وحضر الندوة عدد من المدعوين وطالبات المعهد والهيئة التدريسية فيه.

اعلان صادر عن مديرية الامن العام

١ ـ تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لتجنيد عدد من الفتيات من حملة الشهادة الثانوية العامة والاعدادية بالرتبة التي تلائم ثقافتها
٢ ـ تعطى لحملة الشهادة الثانوية العامة رتبة عريف ومادون الثانوية العامة رتبة شرطي
الراتب ٨٦ دينارا و ٥٠٠ فلس للعريف و ٧٧ دينارا و ٧٥٠ فلسا للشرطي
٣ ـ تؤمن المجندة بالمنام والمأكل والملبس خلال الدورة التدريبية المقررة وتتقاضى راتبا كاملا

٤ ـ على الراغبين مراجعة معهد الاميرة بسمة قسم الشرطة النسائية مديرية الامن العام خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبات معهن الوثائق التالية:
ا ـ جواز سفر او هوية احوال مدنية
ب ـ شهادة ميلاد
ج ـ شهادة مدرسية
د ـ ستة صور شمسية ٦ × ٤ حديثة.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

١ ـ تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء ثلاجات ٦ ـ ٨ قدم ومبردات ماء عادية ومبردات ماء ساخن بارد.
٢ ـ على الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني لاخذ التفصيلات اللازمة.
٣ ـ اخر موعد لقبول المناقصات العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ ايار ٩٨٠

اعلان مناقصة

تعلن وزارة السياحة والاثار عن حاجتها لتقديم تمديدات مواسير من مختلف الاقطار مع الوصلات وسخانات مياه للحصول على المواصفات والكميات يرجى مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الوزارة. اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٣١ ـ ٥ ـ ١٩٨٠ الساعة العاشرة صباحا.
واقبلوا الاحترام »

ميشيل حمارنه
المدير العام للسياحة

مذكرة دعوى ثانية
(اخطار)

القاضي: بسام حدادين
اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها: وصال بيبرس ارملة المرحوم المحامي عبدالقادر حمدي بالاضافة لتركته وباقي ورثته. اخر عنوان لها جبل اللويبدة وحاليا مجهولة مكان الاقامة
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاثنين الواقع ٢٦ ـ ٥ ـ ١٩٨٠ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك جميل المصلح الخرابشة وكيله المحامي عواد النجداوي.
فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

مفقودات

فقد مني انا المدعو محمد علي محمد نواز جواز سفر باكستاني واقامة لي ولزوجتي موجودات في حقيبة يد حمراء الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى السفارة الباكستانية او لاقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

بلدية النعيمه

تعلن بلدية النعيمة عن اعادة طرح عطاء تعبيد ما مساحته ١٥ الف متر مربع للشوارع المرصوفة وثمانية الاف متر مربع فتح وتسوية واربعة الاف متر مربع رصفة حسب المواصفات المعده لذلك، فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين بالدخول بهذه المناقصه، مراجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي لاخذ النسخ اللازمة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحده.
تقبل العروض الساعه الحادية عشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٩٨٠ في دار البلدية وكل عطاء يرد للبلدية غير مرفق بتامين سوف لا ينظر فيه.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان الاول والثاني على من يرسو عليه العطاء.
رئيس البلدية
محمد عبد الوالي الخصاونه

اعلان مناقصة

تعلن بلدية القويرة عن رغبتها بطرح عطاء بناء سور ومستودع لمحطة كهرباء البلدية.
فعلى من يرغب مراجعة البلدية اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مصطحبين معهم حوالة مالية مصدقة تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٠. اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس بلدية القويرة
محمد توفيق

* لحظات حبي للمال... توازيها لحظات احتقاره!
* مفاهيمنا عجيبة
فالمجتمع يرفض جميع النساء.. الا المتزوجات.
* جميعنا في هذا المجتمع نتنفس.. ولكن قلة من تعي لماذا تتنفس!!
* اتمنى اصدار مرسوم يقضي بالتقشف.. ولكن في بعض عاداتنا.
* الشعور يولد مع الطفل منذ ولادته.. ويموت اذا لم يراع..
* احلى ما في الحياة احساسنا بالحياة.. اذا احسسنا.
* في عصرنا الحالي.. انتهى الدور الذي كانت تلعبه حواء.. كسندريلا الاميرة النائمة.. وحتى شهرزاد.. سيدتي! كوني واقعيه واختاري دورا آخر.. اقول كوني!!!

ليما

اخبار سريعة

* نيللي
ـ تعمل نيللي الآن بكل جهد لتصوير حلقات (مبروك جالك ولد) اخراج فهمي عبد الحميد... وستبدأ العمل بفيلم جديد امام محمود ياسين بعنوان "دندش".

* * * *

* ياسمين الخيام
ـ اتفقت ياسمين الخيام على تقديم لحن عبد الوهاب (خذني معاك).. وقد قامت بتصوير اغنيتي (يمكن) لحن بليغ حمدي (و انا حسد روحي عليك) لحن سيد مكاوي للتلفزيون.

* * * *

* سميره احمد
ـ عادت سميره احمد من لندن بعد ان امضت بها اسبوعين قامت خلالها بالاتفاق على شراء عدد من كاميرات الفيديو الصغيرة للتصوير.

* * * *

* علويه زكي
ـ علويه زكي تقدمت في التلفزيون فيلما طويلا (رجل اسمه عباس) بطولة سميحه ايوب ومحمود المليجي علويه هي اول مخرجة سينمائية.

* * * *

* شهر زاد
ـ سجلت شهر زاد لشركة صوت القاهرة برنامج منوعات مدته ساعة ونصف يضم اثنتي عشرة اغنية من تلحين عبد الوهاب وفريد الاطرش ومحمد الموجي وبليغ حمدي وسيد مكاوي.

تربية — علوم — تكنولوجيا

الوسيلة التعليمية.. ليست لوحة في معرض!





تتسابق المدارس والمعاهد في نهاية كل عام دراسي بتنظيم المعارض الفنية والثقافية، التي تعرض فيها ما يفترض انه من عمل الطلاب. فتتزين صالات المدارس وردهاتها باللوحات المختلفة، من رسم واشغال ووسائل تعليمية اخرى، ويستمر عرضها اياما معدودات لا يطلع عليها الا المسئولين وكأن الامر عبارة عن استعراض خاص لاظهار جمال المدرسة، وحرص ادارتها على القيام بنشاطها خارج حدود المناهج مما يعطيها الحق بنيل شهادات الشكر والتقدير.

والحقيقة ان الوسائل المعروضة، على ما فيها من جمال في الرسم الى درجة تصل الابداع الذي يستحق المكافأة الا انها تفقد قيمتها من الناحية العملية لان الوسيلة وكما يعلم اصحاب التربية والتعليم، هي كل اداة يستخدمها المعلم ويستفيد منها التلميذ في تفسير المواقف التعليمية الغامضة لتزيد من قدرة التلميذ على الاستيعاب، ومن قدرته على التخيل والابتكار اضافة الى زيادة المعلومات..

وبالتالي فانه من المفروض ان تكون هذه الوسيلة مصاحبة للعملية التعليمية من بدايتها، بمعنى ان تكون متواجدة في الفصل طيلة العام الدراسي بحيث يستفاد منها في كل موضوع جديد، بالاضافة الى انها يجب ان تكون من صنع التلميذ نفسه. ولا يفترض فيها جمال الشكل والزخرفة الشديدة الملفتة للنظر، بل الاهمية كل الاهمية لما تظهره من معلومات وافكار تفسر وتوضح موقفا تعليميا غامضا، هذه المعلومات تضيف الى حصيلة التلميذ اللغوية والثقافية والعلمية اشياء جديدة واضحة، لأنه كثيرا ما يكون جمال الوسيلة التعليمية عاملا يفقدها اهميتها التعليمية نظرا لانشغال التلميذ واعجابه باللون الصاخب وجمال الرسم او الخط فيها..

وبناء على ذلك، فانه من الاجدى والاكثر الحاحا هو وجود ورشة للوسائل التعليمية في كل مدرسة، يتدرب فيها الطلاب على انتاج الوسائل المختلفة التي تخدم جميع مواد المنهج تحت اشراف المعلمين، الامر الذي يستوجب معه التخطيط لدورات تدريبية عملية على انتاج الوسائل يشترك فيها المعلمون.

ومثلما تعقد الدورات التدريبية والتثقيفية والتنشيطية للمعلمين حرصاً على زيادة ثقافتهم وقدرتهم على الانتاج. فان دورات التدريب على انتاج الوسائل لا تقل اهمية عن ذلك لاننا نعلم ومن خلال تجربتنا الطويلة في مجال التعلم وفي مجال البحث عن سبل تحسين مناهج وطرق التعليم ان درسا بدون وسيلة تعليمية مصاحبه درس ناقص.

فعمل ورشة الوسائل في المدرسة ينمي في التلميذ قدرات ومواهب كثيرة ويساعد المعلم في عمله وكل ذلك لا يتطلب سوى قليل من الامكانيات المادية والايمان باهمية ودور الوسيلة التعليمية اضافة الى ادارة مدرسية مخلصة ومدرس نشيط يسعى لتحسين عمله.

نزار سيف

تجديدات تربوية في لواء مادبا

في مديرية التربية والتعليم/ لواء مادبا، جرت خلال الاسابيع الماضية جملة من التجديدات التربوية تلفت الانتباه وتستحق التقدير، كان اخرها ما سمعناه وقرأناه عن قيام عدد من المعلمين والمعلمات المتقاعدين بافتتاح معارض مدرسية سنوية بحضور مدير التربية والمسؤولين التربويين في اللواء.. خلافا على العادة الجارية بان يقوم المسؤول التربوي دائما بافتتاح هذه المعارض..

حول هذه التجديدات يقول الاستاذ نيب المجالي مدير التربية والتعليم في لواء مادبا.

* انطلاقا من خطة التربية والتعليم في لواء مادبا، من تكريم للمعلمين والمعلمات الذين قدموا خدمات جلى في ميدان التربية والتعليم، وسلخوا اعواما طويلة من اعمارهم في خدمة الجيل الاردني، كان من نتاجها هذه الكفاءات الرائعة التي تعمل في كافة مجالات الخدمة في هذا البلد.. رات المديرية تكريمهم وربطهم ثانية بعجلة التربية والتعليم، وذلك باقامة المعارض والحفلات تحت رعايتهم.

وتقديرا للخدمات التي يقدمها القادة المحليون في اللواء، رات المديرية ايضاً اكرامهم بان تكون المعارض والحفلات تحت رعايتهم وذلك بهدف ربط المدرسة بالمجتمع، املا في التعاون المستمر المثمر والبناء بينهم وبين المديرية.

وبالفعل فقد شارك مع المديرية في هذا المجال خلال الفترة الماضية كل من السيدات والسادة سلوى حبش، إليـاس كرادشة، فؤاد حمارنه من المعلمين المتقاعدين كما شارك كل من الساده متصرف لواء مادبا ورئيس بلديتها ومدير الصحة ومدير الاوقاف فيها، اضافة لمدير ناحية ذيبان ورئيس المجلس القروي في حسبان ومليح وام البساتين ومنجا.. كما شارك في هذه النشاطات معالي وزير المواصلات الدكتور محمد عضوب الزبن، والدكتور فواز ابو الغنم ورئيس بلدية مادبا الاسبق فرح المصاروة، والسيدة الزبن رئيسة نادي صاحبات المهن والاعمال الحرة.

* مجال اخر من التجديدات.. كان الاعمال التطوعية الجماعية، بدءا من يوم العمل التطوعي الجماعي.. حيث قامت معظم مدارس اللواء بحملة تعشيب جماعية للحقول القريبة من مدارسهم.. وهذا ما دعا المزارعين للاستعانة بطلبة وطالبات المدارس من اجل جني محاصيل الكرسنة.. اذ من المعروف ان محاصيل الكرسنة والعدس والحمص عندما تنضج لا تدوم في الارض طويلا، بل يجب حصادها سريعا، حتى ان مديرية زراعة مادبا لجأت الى مديرية التربية للاستعانة بالطلبة في ذلك، نظرا لقلة عدد الايدي العاملة ولغزارة الانتاج هذا العام.

الاهداف التربوية التي نضعها امامنا هنا تتلخص من نظرتنا الى ان النشاطات المدرسية هي عملية تربية للطلبة، ومن هذه العملية نوع من الانشطة، وحيث انها وسيلة فالاهداف المتوقعة منها كما يلي:

١ ــ اكساب الطالب مهارة العمل اليدوي.

٢ ــ اكساب الطالب معرفة باحوال المزارع، عندما يعيش يوما كاملا في الحقل وجها لوجه مع الظروف الطبيعية.

٣ ــ توليد وتنمية الولاء للانتماء للارض وحبها.

٤ ــ ربط المدرسة بالمجتمع، والمجتمع بالمدرسة وتفاعلهما معا.

٥ ــ تقدير الطالب للجهد الذي يبذله والده في تامين النقود التي يصرفها عليه.. فالطالب هنا اجرته اليومية ديناران وبعضهم يأخذ قطعة من الارض مقاولة فتصل اجرته الى ثلاثة دنانير (اذ قد ينتج دونما كاملا في اليوم)، فالطالب هنا يقوم بمساعدة والده في تغطية نفقاته.

* الزيارات التربوية... حيث قامت العديد من الوفود التربوية برئاسة مدير التربية او احد المساعدين بزيارة الى مديريات التربية الاخرى في المملكة، وكان كل وفد منها يضم عددا من المشرفين التربويين ورؤساء الاقسام ومديري ومديرات المدارس لمختلف المراحل الدراسية، قامت هذه الوفود بزيارة مديريات عمان، الضواحي، البلقاء، الزرقاء، اربد، المفرق، والكرك..

وكان يتم من خلالها تبادل الخبرات والاراء بين العاملين كل حسب طبيعة تخصصه وعمله.

وحول كافة جوانب العمل التربوي والاداري، الامر الذي يبلور وينضج ويعدل الكثير من الاراء والممارسات العملية في مجال التربية والتعليم.

التخطيط الفسفوري.. هل يكون البديل لاشعة اكس؟

ترجمة

خالد ابو عجمية عن الايكونومست

سؤال يطرح نفسه دائما.. متى سياتي اليوم الذي يستغني فيه الانسان عن الجراحة لحل كثير من المشاكل الطبية التي لا يمكن تشخيصها بدون الجراحة. فالابحاث العلمية لا تزال تجري على قدم وساق ولم ترم سلاحها ابدا فلخيرا تم التوصل الى جهاز جديد تم تطويره في جامعة اكسفورد مهمته التجسس على عنصر الفسفور في الجسم لوحده.

هذا الاكتشاف لا زال في بدايته، الا ان الامال المعقودة عليه كبيرة، وخاصة دراسة التفاعلات البيوكيماوية التي تتم في جسم الانسان الطبيعي ومقارنتها بما يحدث في الجسم المريض مثلا، كما في حالات القلب او حالات انهاك العضلات وتاكلها وايضا دراسة الكلى وخاصة التي تؤخذ للزراعة من انسان لاخر لمعرفة مدى سلامتها وملاءمتها لجسم المريض.

هذا وقد تكون فريق عمل وبحث بريطاني في اكسفورد لدراسة هذه الطرق العلمية الجديدة واستخدم هذا الفريق كمبيوتر على درجة عالية من الذكاء والحساسية ويعتمد على تخطيط ذرات العناصر وبناء هيكلها معتمدا على المجال النووي المغناطيسي لهذه العناصر وسمي ذلك "بالتردد النووي المغناطيسي".

التكاليف قد تبدو بسيطة ولكن الحقيقة ان تكاليف الجهاز الواحد تصل الى ٣٤٠٠٠٠ دولار وبعضها الى اكثر من ٥٦٠,٠٠٠ دولار.

ولقد تم التوصل الى عدة اجهزة مختلفة تستخدم نفس الفكرة السابقة، اي "التردد النووي المغناطيسي للعناصر" لعمل تخطيط لعضو معين، الا ان الجهاز البريطاني يختلف عنها، اذ انه يتعامل مع الكائن الحي ككل متكامل ويقوم برسم تخطيط لكل اعضائه واجهزته المختلفة مرة واحدة. وهذا التخطيط يمثل البيئة الكيماوية لهذا الكائن وذلك بدراسة الفسفور فيه.

سؤال اخر يطرح نفسه مجددا.. لماذا الفسفور بالذات هو الذي اختير؟ اليس هناك عناصر اخرى اجدى؟ كالكربون مثلا او النيتروجين، كما يبدو من الوجهة النظرية.

الجهاز الجديد يعتمد على الفسفور والهيدروجين فبقياس نسبة الهيدروجين يمكن الاستدلال على الماء مثلا في اجزاء الجسم المختلفة وتوفر معلومات قيمة لنا قد لا توفرها اشعة اكس نفسها.

والفسفور مادة حيوية هامة جدا، تدخل في الكثير من التفاعلات البيوكيماوية في اجزاء الجسم المختلفة واجهزته فاذا استطعنا التوصل الى التخطيط السليم لهذه التفاعلات فما اسهل حينئذ معرفة اي تغير في الجسم مهما كان.. فمثلا الرسم المرافق يوضح التخطيط الفسفوري لهذا الفار فاي تغير في كبده سيغير بالتالي شكل التخطيط وبالتالي قد نجد البديل لاشعة اكس الضارة.

فاعلية الثوم الاسطورية تمتد الى علاج

مرض السحايا والسرطان؟!

لقد تم بنجاح شفاء ست عشرة حاله سحايا ميئوس منها بالثوم فقط ذلك نتيجة الابحاث الصينية للاعشاب الطبية.

وبينما لم تعط العلاجات الاخرى المتبعه نتائج جيدة فان الخبراء توصلوا الى ان الثوم استطاع ان يكون بديلا للعلاجات الاخرى والتي قد تكون مضاعفاتها خطيرة احيانا.

ان المجلة الطبية الصينية في عددها الصادر في شباط قد اضافت مرضا جديدا الى قائمة الامراض التي يتصدى لها الثوم ويساعد على الشفاء منها. ومن الامراض التي يعالجها الثوم ارتفاع ضغط الدم، وتصلب الشرايين، والانتانات المعوية وخاصة بميكروب السالمونيلا واورام السرطان ومرض السكري والطفيليات الديدانية.

وقد حل الثوم مكان بعض العلاجات في الولايات المتحدة الامريكية ولكن لم يجد رواجا لاسباب شرعية قانونية ومهنية ادبية كون الثوم لا زال مشكوكا به كعلاج لتحسين فرص الحياة.

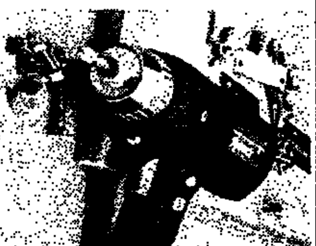
ان التقرير الصيني الصادر عن كلية هونان الطبية في تشايخشا ومستشفاها التابع لها مهتم بالشفاء من مرض السحايا الكريبتوكوكالي وهو التهاب اغشية الدماغ واغشية الحبل الشوكي المسبب بفطر خمري معروف باشكال فطر كريبتوكوكاس.

ان كثيرا من المرضى غير المعالجين ماتوا خلال اشهر قليلة وكان العلاج بمشتقات البكتريا الترابية "ستريبتومايسز" العقدية المعروفة بـ إمفوتيريسين (ب) خفضت نسبة الوفاة ١٥٪. وعلى اي حال فان للعلاج المذكور مضاعفات جانبية مثل التلف الكلوي، تشنجات والام عامه بالجسم. كما ويحتاج المريض الى رعاية طبية عالية ومستمرة ثلاثة او اربعة شهور. من هذا المنطلق فان الابحاث الصينية في محاولاتها لايجاد بديل عنها وجدوا الثوم بديلا اذ من ضمن ٢١ حالة سحايا كريبتوكوكالي ١٦ حالة عولجت بالثوم فقط والخمسة الباقون عولجوا بالعلاجات الاخرى بما فيها امفوتيريسين (ب) وقد اعطى الثوم للمرضى بالفم وحقنا بالعضل والوريد، يقول التقرير بان ستا من الـ ١٦ حالة شفوا تماما وتلاشت كل الاعراض واختفى الفطر المسبب من السائل الدماغي والشوكي. اما الحالات الخمسة الاخرى فقد تحسنت وخمسة آخرون ماتوا. اما الخمسة الباقون من الـ ٢١ حالة عولجوا بالعلاجات الاخرى وكان النتيجة اثنين شفيا واثنين تحسنا وواحدا توفي.

ترجمة
د. مصطفى سعيد حجازي
الزرقاء

دراسات... تجديدات... اختراعات.

مفك الكتروني صامت







يستطيع الشخص الذي يقوم احيانا بتركيب الرفوف على الجدران الاعتماد تماما على مفك المسامير اللولبية الصامت، كما يستطيع (العامل المنزلي) الذي يمارس هذا العمل بصورة شبه دائمة توفير الكثير من الوقت والطاقة اذا عمد الى استخدام اول مفك الكتروني بدلا من الاعتماد على قوة ساعديه وعضلاته فقط. ويحتوي هذا المفك على محرك مغناطيسي مستمر يمكن اختيار قوة الدورات والتعشيق المطلوبة فيه بسهولة، ويشبه الى حد كبير الة الحفر اليدوية الصغيرة وان كان وزنه لا يتجاوز ١,٥ كغم. وهو يدور بسرعة تتراوح ما بين ١١٥٠ و ٨٠ دورة في الدقيقة بحيث تبدأ دورانها البطيء بالبحث عن شق المسمار اللولبي قبل ان تنطلق بسرعة تدريجية مما يسهل عمل العمال الحرفيين بصورة كبيرة. في نفس الوقت الذي يمكن فيه لهذا الجهاز قطع شقوق في معدن الصلب والالومنيوم والنحاس.

للمصابين بداء الربو

مهندس استرالي خفف آلام مصابين بداء الربو بمدى ٢٤ ساعة. عشرات من المرضى جربوا في ملبورن هذا الاختراع الذي ينقي الجو من الغبار والجزئيات التي تسبب نوبات الربو.

الجهاز الذي استنبطه المهندس الاسترالي، يوصل بمكيف الهواء المنزلي وتقوم مجموعة من المصافي المصنوعة من البلاستيك باحتجاز ادق الجزئيات المعلقة في الهواء ولا تسمح الا بمرور الهواء النقي.

لتخفيف زحام الاقمار الصناعية في الفضاء

اصبح الفضاء في الوقت الحاضر مزدحما بشكل خطير بالوف الاجرام الارضية، اقمار كبائن فضائية وصواريخ حاملة اخرى تدور الى ما لا نهاية في الاعالي وتشكل خطرا بالنسبة للمستقبل. وقد اوضح اخصائيو الوكالة الفضائية الامريكية انه اذا لم يعنى بهذا الامر فسيأتي يوم وربما ليس بعيدا ويحدث فيه اصطدام فضائي بين كبين فضائي اطلق حديثا وبين جسم ميت يدور في مداره.

فما هو حل هذه المشكلة؟ باحثون فضائيون وجدوه: يكفي تزويد كل جرم ببالون يمكن نفخه اوتوماتيكيا بعد انتهاء مهمته، حجمه يكون كافيا لكبح سرعة الجرم الفضائي وجعله ينخفض من ارتفاعه وسرعته فينزل شيئا فشيئا الى طبقات الجو حيث يدمره الاحتراق.

العثور على متحجرة عمرها ٣,٥ مليارات سنة

عثر باحثون مؤخرا على بقايا اقدم حياة على الارض انها متحجرة عمرها ٣,٥ مليارات سنة. هذا الاكتشاف تم في اطار الاشغال الجارية منذ ١٥ شهرا في جامعة لوس انجلوس بكليفورنيا، على يد خمسة عشر عالما من اربعة بلدان يبحثون في منشأ الحياة. هؤلاء العلماء قاموا بفحص قطعة من الصخر بشكل ملفوفة مصدرها استراليا. ويقول السيد مالكولم والتر من مكتب الموارد المعدنية الاسترالي ان هذه الصخرة هي عبارة عن سلسلة من الطبقات تمثل كل منها مجموعة من الاجسام كانت تعيش بعد تكوين الارض بمليار سنة فقط. هذه الاجسام معقدة نسبيا وهي عبارة عن سلسلة من الخلايا المتصلة في ما بينها بخيط واضاف غير انه ليس من الممكن بالوقت الحاضر القيام باستنتاج من هذا الاكتشاف لتحديد الوقت الذي بدأت فيه الحياة على الارض.

تلسكوب يشاهد بداية الكون!

ربما استطاع علماء الفلك الامريكيون من رؤية الانوار التي يعود عهدها الى بداية الكون بفضل تلسكوب فضائي قوي سيوضع في مدار عام ١٩٨٣.

هذا التلسكوب سيقوم على ارتفاع ٥٠٠ كلم، وسيكون مزودا بمرآة (بدائية) يبلغ قطرها ٢٥ مترا تقريبا تمكنه من رؤية كواكب ابعد بسبع مرات من التي يمكن مراقبتها من الارض. اما قوته فستكون عشرة اضعاف التلسكوبات الارضية.

هذه الخصائص ستمكنه من رؤية انوار المجرات البعيدة التي بدأت الاتجاه نحو الارض من ما يتراوح بين ١٠ و ٢٠ مليار سنة، اي في العصر التي يرجح ان الكون قد خلق فيه. اما الصور فترسل الى الارض بواسطة الراديو.

هذا التلسكوب واحد من اجهزة عديدة ستوضع في المكوك الفضائي المقرر اطلاقه الاول من الان حتى مطلع العام القادم.

تحسين الشكل بعد عملية الاستئصال في الثدي

يدور منذ عدة سنوات جدل حول افضل عملية جراحية لسرطان الثدي، فمن الجراحين من يحبذ الازالة المحلية، وهناك آخرون يفضلون استئصالا بسيطا او جذريا او حتى اكثر من جذري للثدي.

ويعتقد معظم الجراحين ان مرضاهم يهتمون بالتخلص من الورم السرطاني فقط، ولكن اتضح ان نساء كثيرات تقلقهن العواقب النفسية والجنسية لاستئصال الثدي ــ فقدان الأنوثة والخوف من نفور ازواجهن، وتبين ان عددا من النساء يترددن في الاقدام على العلاج لهذه الاسباب.

من هنا جاءت فكرة استبدال الثدي. ومنذ عدة سنوات عرف الاستبدال بهلامي السيلكون الذي يوضع في كبسولة لتضخيم حجم الثدي. وعادة ما تدخل البدائل من قبل جراحي التجميل بعد اجراء عملية الاستئصال ببعض الوقت. ولكن احد الجراحين الايرلنديين يقوم الآن بادخال هذه البدائل اثناء عملية الاستئصال، وطبعا مع مراعاة وضع كل مريضة على حده.. وبرأيه ان جميع انسجة الثدي في الجانب المتأثر منه يجب ان تزال، بما في ذلك الجلد الذي يقع فوق الورم مع ازالة الجزء السفلي من الابط لفحص العقد اللمفاوية ومعرفة ما اذا كان هناك نذير بالمرض.

ومن الضروري تثبيت البديل في جدار الصدر، اما الوضع فيمكن ان تحافظ عليه صدرية المريضة والتي تكون محشوة من جهة الابط والتي يجب على المريضة ارتداءها ليل نهار ولمدة شهرين متواصلين.

١٠٪ من التلامذة الامريكيين يدخنون الماريجوانا

ذكر تقرير للمؤسسة الوطنية حول سوء استعمال المخدرات ان اكثر من ١٠٪ من تلامذة المدارس الامريكيين يدخنون الماريجوانا يوميا وان ٦٠٪ منهم ذاقوا مرة واحدة على الاقل الماريجوانا.

وقد اوضح التقرير الذي اشار الى ان الاحداث يبكرون بصورة متزايدة في تعاطي هذا المخدر اوضح ان ٨٪ من هؤلاء الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٣ سنة دخنوا الماريجوانا. ثم ان هذه العشبة هي اليوم بصورة عامة اقوى مما كانت عليه من قبل.

ويقول التقرير ان الماريجوانا تحتوي على ما متوسطه ٥٪ من التيتراهيد روكانا بينول الفاعل الاول في الماريجوانا، مقابل ٠٪ من قبل.

اخيرا استشهد التقرير بدراسة تقول ان تدخين سيجارة واحدة من الماريجوانا في اليوم يؤثر على جهاز التنفس كتأثير ١٦ سيجارة من التبغ. لكن الدراسة اشارت الى انه ليست هناك ادلة على ان هذا المخدر قد يتسبب في سرطان الرئة.

"كرسي قاذف".. للاشخاص المسنين

مهندس سويدي صنع "كرسيا ــ قاذفا" للاشخاص المسنين الذين يعانون صعوبة في النهوض بعد جلوس مدة طويلة. مقعد هذا الكرسي مزود بنابض قوي ينفرج حين يضغط الشخص الراغب في النهوض على زر ويقذف الى حد ما بالجالس ويجعله واقفا بطرفة عين.

مضخة تصلح لكل شيء تقريبا

من المعروف ان يستخدم الشخص الذي يرغب في ملء وعاء ما بالماء خرطوم خاص بذلك مع ممارسة بعض اعمال النفخ والمص بحيث يضع احدى نهايتي الخرطوم في الماء بينما يمتص الماء من الطرف الاخر فيسيل الماء من نفسه في الوعاء الذي يكون عادة على مستوى ادنى. ولا شك ان هذه العملية تكون اصعب إذا اردنا استبدال الماء بسائل اخر ملوث او كان هذا السائل عبارة عن بنزين او زيت او احد المحاليل الكيميائية.

شركة المانية قامت بتصميم مضخة صغيرة من البلاستيك يمكن تركيبها على آلات الحفر اليدوية العادية. فعن طريق هذه الالة يدور الجناح الموجود داخل المضخة والمضغوط على الجدران بحيث يحدث فراغا هوائيا يجتذب الماء الى الفراغات الصغيرة عن طريق فتحة خاصة قبل ان يضخها مرة اخرى نحو فتحة اخرى بعد ان يصل الدوران مرحلة معينة. فعلى ارتفاع ٣ أمتار من عملية الامتصاص هذه يمكن للمرء ملء ١٠٠٠ لتر من السوائل خلال فترة لا تتجاوز ساعة من الزمن. هذه الآلة تستطيع حتى امتصاص الماء المشبع بالرمال والذي يحتوي على حصى يصل حجمه حتى ٨ مم.

مع ستة عشاق في اثنتي عشرة قصيدة

بمناسبة يوم الشعر من الاسبوع الثقافي في جامعة اليرموك ـ الاحد ١١ ـ ٥ ـ ١٩٨٠م

بقلم الدكتور: نصرت عبدالرحمن
كلية الآداب ـ الجامعة الاردنية

لقد شرفني زملائي في دائرة اللغة عربية بجامعة اليرموك اذ هيأوا لي رصة مشاركتهم في اسبوع الجامعة ثقافي، وهيأوا لي صحبة ستة شعراء هم في نفسي مكانة، او هيأوا لي صحبة متعة مع الشعراء العشاق: محمد قيسي في (الحداد يليق بحيفا) "العشق في نافذة بعيدة" و "دعوة بادة الى الرقص" و "عبدالله زمار" وعبدالله رضوان في (ماتيسر ن احوال الرعية) واحمد المصلح في نارة لعشق الفقراء) و (تكوين)، وسف عبدالعزيز في (مفرد في سفر، مفرد في الغناء)، وابراهيم صر الله في (احاديث الى ابي خرين) ومحمد الظاهر في لطاردة) و (توهج) و (بيان). وما ري اذاكان الشعراء العشاق عدون صحبتي ام ينكرونها: النصح واللوم لا يزيدان العشاق الا قالا ولجاجا. وقديما قال امرؤ قيس:

لا رب خصم فيك الوى رددته
نصيح على تعذاله غير مؤتل

قلت: هي صحبة ممتعة لي مع عراء عشاق: فمحمد القيسي عاشق سارة التي لا تأتي رسائلها في اي يد، وهي صفصاف يقرأه في النهر، سي في الاسر، وهي زيت سيضيء وهو خشى ان يفقدها في الزحام.

وعبدالله رضوان عاشق (لينة) ينة عنده اولينته حالة من الحالات عشر في قصيدته (ماتيسر من احوال رعية) او هي حالة كشف، فقد غنيها تسع حالات غياب السقط او الوري الزند. ولينة عبدالله رضوان شترك كبار مخيم الوحدات وصغاره حبها والهتاف لها، وهو يتسلل بيها تسلل عمر بن ابي ربيعة لملاقاة يم، او تسلل امرىء القيس لملاقاة طمة بعد ان تعرضت الثريا في السماء وبعد ان جاوز احراسا ومعشرا كانوا حراصا لى ان يسروامقتله.

واحمد المصلح عاشق فاطمة. لكن حبه قد رأت ذاك الطالع في غبش ليل من اقصى الشرق، رأت ذاك حامل في يده اليمنى مئذنة، فاهدته سفيرتها السوداء.

الم اقل لكم انني كنت بصحبة شاق يجعل احدهم معشوقته سيدة هو يوسف عبدالعزيز، ويسميها خرون بسارة اولينة او فاطمة.. وان ذه الاسماء لتلتقي عند الشعراء عشاق حول معشوقة واحدة.. هي سطين، فسيدة يوسف عبدالعزيز ي فلسطين، وسارة محمد القيسي ي فلسطين، ولينة عبدالله رضوان ي فلسطين، وفاطمة احمد المصلح في سطين.

ولا اقول مع من قال: هم عشاق ارض، فعشاق الارض هم اولئك نزرعون في الوطن السليب، وعشاق سطين هم الشعراء الذي ابعدوا نه. وفلسطين ليست ارضا فقط، انما هي ارض ذات تاريخ. ولذا فأن ذه الكلمة تحمل، بين حناياها نصري المكان والزمان.

ومثلما يكون ثمة عاشق ومعشوق قصص العشاق، يكون ايضا من نتصر الى العاشقين، ويكون من عوقهما ويفسد العلائق بينهما. شعراؤنا لا يخفون انتماءهم الى ذاك لذي ينتصر الى عشقهم وانما خافون عليه: فهو عبدالله للزمار الفلك الدوار (عند محمد القيسي) لتذكار، نكهة خبز الام، السنبلة، لطلقة والامة، وهو التكوين (عند حمد المصلح) المتهم بالزواج المبكر بالتناسخ:

دفن في الليل
كنه يستفيق مع الفجر
اصفة في الجليل

وهو (رنق) (عند عبدالله ضوان) الذي يتوجع من وطن سيعته الكهولة، وهو المنتمي للصفصاف (عند محمد الظاهر) من الماء للماء، وهو الرعد (عند يوسف عبدالعزيز) وهو الذي يجيء اليه الرصاص من كل الجهات، وهو الطريد، وهو النهار.

*

وتجربة شعراء العشق ـ كما اخال ـ قد استمدت بعضا من مادتها من المرارة من الواقع العربي، وقد رفدت تلك التجربة ثلاثة روافد ثقافية: اثنان منها غربيان، وثالثها شرقي.

واول هذه الروافد هو الرومانسية، وتتبدى اجلى تبد عند محمد القيسي، وهي تلتقط صورها من غير الواقع: كالنوارس البيضاء التي تحوم في افق دام عند محمد القيسي في (دعوة جادة الى الرقص)، وكقوله:

ها هو ذا عرس يبدأ
فتحط عصافير الوديان، يجيء
الرعيان بقطعان الماعز
والصبية يأتون، الفتيات كنوار
اللوز يجئن
الاشجار تهلل، والارض تحدث او
تتنفس عن اقراط من برقوق
تسطع في ثوب من تفاح

والرومانسية تنفر من المدينة وتهرب الى الطبيعة، وكذلك ابراهيم نصر الله في (الى ابي واخرين):

وماذا لنا من شموس المدينة؟
ـ عتمة احزاننا في المصانع؟
وماذا لنا من فضاء المدينة؟
ـ حرقتنا وعذاب الشوارع؟
وماذا لنا من صروح المدينة؟
ـ مقبرة.. ورحيل .. ومرفا؟
ـ لنبدأ .
ـ لنبدأ .

وثانيها:الرمزية، في التأليف بين المتناقضين: الحياة والموت، الشهوة المحمومة والزهد او بين الشهواني والعزهاة، النبوة والشاعر البوهيمي الصعلوك، ولعل هذا التأليف بين المتناقضات الذي دعت اليه الرمزية واحدا من اسباب تقبل كثير من شعراء العرب المعاصرين الرمزية، ففي بلاد العرب تناقضات ساعدت على طول عمر الرمزية في بلادنا يقول عبدالله رضوان:

ها وطن من البترول يغرقني
فاضحوا فوق حلم
ناغل بين الازقة
خضرة في المهد
ام ولد من (الوحدات)
عانقني.. فدمرني
وعانقني ... فجمعني..

و (اهبط مثل نبي او صعلوك) عند محمد القيسي في (دعوة جادة الى الرقص).

وقد افضت الرمزية عند بعض من شعرائنا العشاق الى ظهور صور من جزر بعيدة، كقول محمد القيسي:

سارا موال وغزال
والقرية اعراس
فلمن يندلع رنين الاجراس
ولمن هذا الشال
يبرق في الخاطر يا سارا
ولمن هذا الخلخال.

فاعراس القرية الفلسطينية والقرى العربية ليس فيها هذا الرنين.

واما الرافد العربي فقد جاء من شعر الغزل عند العرب، فالغزال والخلخال اللذان وردا في قول القيسي من الصور التي تلتصق بالغزل عند العرب. ويمكن ـ وهذه مسألة تحتاج الى بحث ـ ان تكون رمزية شعراء العشق الالهي عند شعراء العرب قد رفدت شعر عشاق الارض المعاصرين.

*

قال ابن رشيق في العمدة: (وللشعراء اسماء تخف على السنتهم وتحلو في افواههم، فهم كثيرا ما يأتون بها زورا نحو ليلى، وهند، وسلمى، ودعد، ولبنى، وعفراء، وأروى، وريا، وفاطمة، ومية.. واشباههن. ولذلك قال مالك بن زغبة الباهلي:

وما كان طبي حبها غير انه
ـ يقام بسلمى للقوافي صدورها

... وربما اتى الشعراء بالاسماء الكثيرة في القصيدة اقامة للوزن وتحلية للنسيب).

أ (لينة) عبدالله رضوان، و (فاطمة) احمد المصلح، و (سارة) محمد القيسي مجرد اسماء خفت على السنتهم ام هي اسماء دالة ذات ابعاد في المرموز لها، وهي فلسطين؟

ان رسمي لينة وسارة عند عبدالله رضوان ومحمد القيسي اذ رسما اسميهما بالالف الممدودة كانا سيدخلان في روعي ان هذين الاسمين قد جاءا عندهما كما قال ابن رشيق مجرد اسمين قد خفا على لسانيهما ولكن فاطمة احمد المصلح قد جاءت بعد روية، فسمحت لنفسي ان اضفي على لينة وسارة ما اضفاه احمد المصلح على فاطمة.

قال احمد المصلح في قصيدته (منارة لعشق الفقراء)

• • • • • • • • • • •

فالقصيدة عن الثورة الايرانية او عن الخميني الذي طلع من اقصى الشرق من غبش الليل او من الواقع المظلم الذي يطبق على الشرق، يحمل في يده مئذنة رمز الدين او رمز الاسلام، ويلوح بيده اليسرى لحبيبته فلسطين، هو صابر يسبح لله يرفع هامته في وجه الريح (الاستعمار)، هو معجزة وقدر وحلم ورعد ومطر ونذر ومهدي (والمهدية من اصول المذهب الشيعي).

وفاطمة تمتد الى فاطمة الزهراء ابنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وزوج علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وام الحسن والحسين اللذين تبلور من اولادهما المذهب الشيعي. فاذا ما ربط احمد المصلح بين فاطمة والطالع من الشرق، فانه قد وقع على الاسم الحي والرمز الدال الوثيق. ولا شك ان الرمز يفقد قيمته لو اخذ اسم عائشة على الرغم من انه يوافق الوزن.

ولينة عبدالله رضوان لها علاقة بالشجرة المباركة(النخلة) التي جاء ذكرها في القرآن الكريم عندما قال رب العزة، وهي الشجرة التي هزتها مريم البتول عندما جاءها المخاض بالسيد المسيح في ظلها، فأسقطت عليها رطبا جنيا، وهي الشجرة التي ترمز الى العربي، وهي الشجرة التي لها عمق عند المتصوفة المسلمين كما يبدو في الفتوحات المكية لابن العربي.

فالاسم لم يأت عند عبدالله رضوان عفوا كما ترون.

واما سارة محمد القيسي فاسم مرتبط بزوج ابراهيم الخليل عليه السلام ابي الانبياء ويقال ان قبريهما تحت المسجد الابراهيمي في مدينة خليل الرحمن، ازال عنها الله الغمة.

ولكن تعلق في النفس عوالق من هذا الاسم عندما يرمز لفلسطين، فهي ام اسحاق، وبين اليهود وبين اسحق عليه السلام سبب، وبين العرب و(هاجر) زوج ابراهيم الثانية وام اسماعيل عليه السلام سبب. ولذلك لا اجد اسم سارة رمزا ملائما لفلسطين العربية

وتستوقف قصيدة من القصائد الاثنتي عشرة، لانها تجيب عن سؤال يخطر في ذهن شعر عشاق فلسطين. وهذا السؤال هو: ان جل شعر اولئك العشاق يتحدث عن العاشق المحروم الذي نأت حبيبته عنه او نأى عنها، فهو متشوق اليها يرقب وصولها، وهو (مطارد)، وهو (مفرد في السفر، مفرد في الغناء). وهو ثائر على كل من يحرمه من الوصال.. الخ.

فماذا لو لاقى احد هؤلاء الشعراء معشوقته فلسطين؟

اما القصيدة فهي (الحداد يليق بحيفا) وهي تعبير عن تجربة حقيقية، فقد تيمم باسم حبيبته وذهب الى حيفا، فبدأ قصيدته بالحديث عن القهر الجاري على فلسطين، وانه يحمل الرايات السود (والرايات السود طبيعية هنا لانه غير عائد منتصرا)، وانه يغني فيمنعه الشرطي.

ويتحدث عن الرحلة الى حيفا قبل ان يبلغ النهر (ولهذا النهر رموز كثيرة عند شعرائنا) فيذكر الخنادق الفارغة، والبنادق المعطلة، والجنود المفرغين من الحلم والعقل.

ويبلغ النهر فيجده انه يشاركه حزنه تلك المشاركة التي سماها رسكن (وهم التعاطف) Pathetic Fallacy فقد كان يجف يجف ويلتف في بردة من حداد، ويحضن صفصافة تبكي.

ثم يأخذ في حديث مع الجبال والاحراش والوهاد، فيقول:

يمدون عمر احتضارك هذا النبيل،
بما وهبوا من فنون الخطب
وينسون، ينسون حتى الغضب
ويسمع الرياح تغني:
يليق الحداد بحيفا
يليق بها كل سجن ومنفى
يليق الحداء بافراسها الحمر
والقافلة

لنغض الطرف عن الجمع بين الاحتضار والطلق فقد يجوز الجمع بينهما في غير هذا الموضع واما هنا فهو في حضرة المعشوقة التي تلد ولا تموت، فاذا ماتت ذهبت القضية.

ولنغض الطرف عما اذا الحداد يليق بحيفا او لا يليق بها، فاعتقد انه لو قال: (لا يليق) جاء قوله اليق.

اقول: لنغض الطرف عن هذه وتلك، ولنلتفت الى هذه المحاورة:

ـ لماذا اتيت ؟
* لا اعرف وجهك اكثر
واعرف نفسي
ـ وماذا رايت ؟
* طيورا محلقة في الفضاء
وبيتا قديما وبيدر
وقبلات امي .

ـ وماذا ؟
* رأيت ...
ـ تكلم
* اصابع كانت تطوق خصرك في رقصة الدم
رايتك مكسورة البال في زيك البلدي

ـ وماذا فعلت ؟
* تلويت قهرا
وقدمت صك انتمائي اليك.

عندما خيل للحلاج انه قد وصل الى محبوبه قال:

انا من اهوى ومن اهوى انا
نحن روحان حللنا بدنا
فاذا ابصرتني ابصرته
واذا ابصرته ابصرتنا

وعندما وصل الشاعر الى محبوبته حولها الى ام وراح يرقصها رقصة الدم، وراحت عيناه تلتفتان الى الطيور المحلقة في الفضاء، والبيت القديم، والبيدر، وراح في محاورة خرساء هي الى محاورة المحققين اخلق.

كان بامكان الشاعر ان يتحد في النيرفانا، فيصدر من هذا الاتحاد او الوحدة صوت واحد واي صوت.

وليس من قبيل المفاضلة بين شعر وشعر ان اختم كلمتي بثلاثة ابيات لشاعر جاهلي هو نبهان بن علي العبشمي:

يقر بعيني ان ارى من مكانه
ذرى غمرات الابرق المتقاود
وان ارد الماء الذي وردت به
سليمى وقد مل السرى كل واخد
والصق احشائي ببرد ترابه
وان كان مخلوطا بسم الاساود

مغني الخليل

شعر: احمد ابو عرقوب

بعض المدائن ان تثار
يشع جوهرها الاصيـــــل...
تتوهج الجدر العتيقة في مبانيها...
ويعكس وجدها الوجه النبيل..
بعض المدائن سحرها في الصمت ان صمتت..
وان هي اغضبت.. خرقت حدود المستحيل..
الشاعر الشعبي ـ في قاع المدينة ـ جاء يحتضن الربابة..
شد قوس العزف، نافذة من الحجر المزخرف، قيدت عينيه..
غاب بسحرها وقتا.. وعاد، وكلنا عجب.. هل ارتحل
المغني لم يطل في الصمت.. ثم مضى يقول:
يا سادتي:
صلوا على طه الرسول..
ـ (صلى عليه الله ..)
قال: كتبوا على باب (الخليل)
برطانة عبرية: آن الاوان..
وحل قتلك، يا ابن اسماعيل..
فالصحراء قبرك..
ان (سارة) لا تضيع ثارها..
وابن الوصيفة.. يدفع الثمن الثقيل..!
صمت المغني:
فاستطال من الربابة شدوها الساجي
واغلقت النوافذ نفسها
وتوزع النمل المعربد في شوارعها..
وانشا قرية..
وتعلمت بعض الكروم صناعة الاضراب.
ثم.. تقاصر النغم الطويل..

يا سادتي : ـ (عاد المغني مرة اخرى) ـ
لقد اورثت عن جدي (بباب الزاوية)
بيتا ... وبستانا ..
وتحت جداره السفلي ..
ثمة اسطر قالت بان فتى عراقي الملامح اسمه
(ابراهيم) الاوري، كان يهيم وجدا بامرأة..
مصرية القسمات، اولدها غلاما.. اسمه اسماعيل..
قال: (وهبت اسماعيل.. هذا البيت والبستان..
فاسماعيل من صلبي، وميراثي له ولنسله الحنطي..
اوقفت المدينة..
تشهد الاقمار، والشمس المطلة.. ثم
عمي الشيخ (كنعان) .. الى الابد الابيد..
فان رأيت الشمس تلقي..
كلما طلعت.. تحية شاهد وتقول..
نسلك يا ابن هاجر للبقاء على المدى..
ان الاصول هي الاصول.. ولن تحيد..
رق الرباب فقتحت بعض الكوى..
وسط الشبابيك القديمة..
اشرقت من كوة عينا صبية، ادركت هاجر
لم تزل تحيا.. وما زال الاسى.. يتوطن
العينين.. يسكن في ماقيها، (خسارة)
لم تفارق حقدها الابدي..
هل تعب المغني..؟
عاد يبدأ من جديد..

يا سادتي:
ورأيت في البستان كنعانا .. وفي كفيه محراث
ودالية تعرش حوله بحرا من الظل المقيم
صرخت : (كنعان) :
فقال : تعال يا ولدي..
وحدثني عن الخبر الثقيل..
ابتاه.. في ميراث اجدادي، بنى النمل المغامر
قرية .. فتوجعت امي.. وهمت بالرحيل..
وتجهم القمر الصديق، واظلمت شمس الحديقة..
والزهور تفحمت حزنا..
وغشى نضرة الكرم الذبول..

يا سادتي :
وانهل كنعان يكركر.. كالصغار وقال :
هل عادوا ؟ .
فقلت اجـــل !
فقال حكاية مرت مع الزمن المسافر ..
انهم وجع الخليقة ..
انت يا ولدي الحقيقة .. لا ترع..
مروا من الزمن السحيق هنا، وذابوا ..
انهم ثلج المساء، تذيبهم شمس الصباح..
وما بناه النمل يا ولدي، تذريه الرياح..
وانت وعد الارض ..
روح ابيك ابراهيم.. تحرسها..
فقم وانحر لذكرى جدك (الاوري) قربانا
وباكر قرية النمل المغامر.. دق حد الفاس في اعماقها..
وتامل الصحو المعطر.. تبصر ابراهيم..
يعبر فسحة في الصحو فوق حصانه النوري
يضحك ..
عد لبيتك .. لم يعد للنمل في غرفاته مأوى..
وقريته طلول ..
يا سادتي :
فلجئت بيت النمل.. غار الفاس في اعماقه..
افتتحت شبابيك المدينة
الف هاجر زغردت..
ورأيت كنعانا يشق الارض بالمحراث .. ثم يقول ..
انت لها.. الم اعلمك.. فاضرب .. لا تمل
فليس شيء مستحيل ..
يا سادتـــي:
بدت الخليل بعمق نافذة السماء
يدا تلوح ..
يرسم المنديل شارته القديمة ..
ان من عبروا سياج الارض
نمل الارض
اطلقت الكروم خيولها النارية الانفاس..
قوست الحدائق من مغارسها نصالا..
قال شيخ الليل للفرسان شدوا ..
انه زمن البطولة ..
(عين سارة) اخرجت فستانها الوردي..
وابتدأت مراسيم القران ..
فطاب رقصك يا رشيقة ..
وسط ايقاع الطبول ..
يا سادتي :
بدت الخليل عباءة عربية الاهداب ..
موشية ، باشواق الخيول ..
كتبت قصيدتها ..
فاحسنت المطالع .. والقفول
فاعتمرت عمامتي ..
وغضبت حد السيف ..
ثم اتيت انشدكم ..
من السفر الخليلي الاغاني ..
كل من يصغي يفز .. بسماع ..
اغنية من البحر الطويل..
يا سادتـــي :
قرأوا على باب الخليل
اغنية عربية الالفاظ موحية، تقول:
للبحر باب، فاغر الاشداق، متسع ..
وعمر النمل مختصر ..
وعين الشمس شاهدة .. الى الاتي
باب الزاوية ..
بـــاق .. اصيـــــل ..
يا سادتـــي :
ولكم .. ولي .. عمر يطول ..

* اشارات :
هاجر : زوج ابراهيم ـ عليه السلام ـ وام ولده اسماعيل جد العرب.
سارة : زوج اخرى لابراهيم ولدت من اسحق.
ابراهيم الاوري : نسبة الى مدينة اور الكلدانية في العراق فاصل ابراهيم منها.
كنعان : اول قبيلة عربية سكنت فلسطين من فجر التاريخ.
باب الزاوية، وعين سارة : حيان من احياء مدينة الخليل.

مسرح

(العتمة) تجربة مسرحية جيدة

بقلم: محمد الظاهر

هذه المسرحية تاليفا واخراجا، من نتاج الحركة المسرحية في الارض المحتلة، ووليد عبدالسلام مخرج هذه المسرحية، هو احد اعضاء فرقة بلالين، التي قدمت هذا العمل عام ١٩٧١، وطافت به مناطق كثيرة من الارض المحتلة.

وقد كانت هذه المسرحية احدى المسرحيات الجيدة التي بنت عليها فرقة بلالين شهرتها.

وبتقديم هذا العمل، يكون وليد عبدالسلام قد نقل لنا تجربة جيدة من التجارب المسرحية في الارض المحتلة، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فقد حاول قدر الامكان الاستفادة من الجوانب الايجابية للعمل، مضيفا اليه بعض الاضافات الاخرى على نطاق المضمون، اما على مستوى الاخراج فلا نستطيع مناقشة الاضافات التي قدمها وليد عبدالسلام لهذا العمل، لاننا لم نشاهد عروض الارض المحتلة، ولكن تبقى اللعبة المسرحية التي قدمت لنا، لعبة جيدة على مجالي المضمون والاخراج.

فعلى مستوى المضمون نستطيع ان نقول ان المسرحية قدمت لنا شريحة كاملة من مجتمعنا، ورسمت لنا الصورة التي يتصرف من خلالها هؤلاء الناس، وهم الذين يؤثرون سلبا وايجابا على المجتمع، واذا كانت (العتمة) تأخذ ابعادا كثيرة، فلا بد ان يكون الاحتلال هو احد ابعاد هذه العتمة، وهذا الاحتلال سيبقى رازحا فوق صدورنا، اذا لم نقاومه مقاومة حقيقية وفعلة، والوجه الايجابي الاخر لهذه المسرحية انها لم تلجا الى الصراخ، ولم تتلفع بعباءة الوطن، والقضايا السطحية للجماهير، بل التقطت بعض جزئيات الحياة وقدمتها لنا بصورة متكاملة ومنسجمة، مظهرة لنا مدى تاثير هذه الجزئيات الصغيرة على الوطن والمجتمع بشكل عام.

وقد استطاعت هذه المجموعة الجديدة من الشباب ان ترسخ اقدامها على خشبة المسرح، وان كان (ماهر خماش) اكثرهم تالقا، واكثرهم اتقانا لدوره.

وفي مجال الاخراج فقد كانت هذه المسرحية التي ترتكز على محاولات براندللو في خلق مسرح داخل المسرح، ان تقدم لنا شكلا جديدا، منسجما مع المضمون الذي يحمله، فالقضية التي تمثل على المسرح ليست قضية الممثلين الذين يقفون على خشبة المسرح، بل هي قضية المتفرجين، لذلك فلا بد من المشاركة الفعالة في هذا العمل، وقد استطاعت هذه المسرحية


وليد عبد السلام

بالرغم من افتقارها للتنامي ان تشد الناس اليها، وتجعلهم يتابعونها حتى النهاية، ويتفاعلون معها.

اما الديكور والاضاءة والتشكيلات الجمالية خلال عمليات الفلاش باك،فقد كانت عملا رائعا، ومعبرا.

تبقى هناك بعض الملاحظات البسيطة.

* اولا: لقد اخذت قضية المسرح الكثير من وقت المسرحية، وهذا هو ما كان عليه النص الاصلي للمسرحية، ولكن كان بامكان المخرج والمعد ان يخفف من هذه القضية التي كادت تطغى على القضايا الاخرى.

* ثانيا ـ هناك الكثير من القضايا الجيدة والجادة-التي كانت تمر مرورا خاطفا.

* ثالثا ـ بالرغم من التوفيق الكبير الذي حالف المخرج في رسم لوحاته خلال عمليات الفلاش باك، الا ان باقي الحركة في المسرحية لم يكن موفقا.

هذه بعض الاشارات البسيطة، على عمل مسرحي جيد، وجدير بالتقييم.

اصدارات جديدة

ادب اطفال

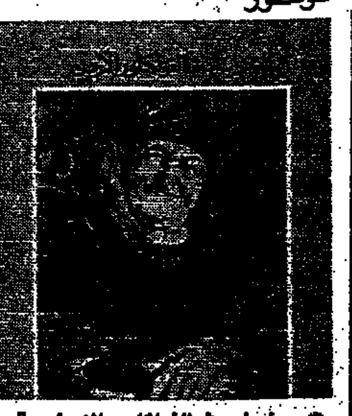


* "النهر" عنوان قصة طويلة، كتبها القاص جمال ابوحمدان، وصدرت مؤخرا عن مركز هيا الثقافي بعمان. طبعت القصة في مطابع الجمعية العلمية الملكية على ورق صقيل وبخط كبير مشكول. تقع القصة في ٤٨ صفحة من الحجم الكبير، وهي مزينة برسوم الفنان حلمي التوني.

مجلات

* بعد غياب طويل عن السوق الثقافي الاردني، ظهر مؤخرا العدد ٩-١٠ (ايار سنة ١٩٨٠) من الموقف الادبي ـ المجلة الادبية الشهرية التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق، يقع العدد في ١٩٢ صفحة من الحجم الكبير، ويضم عددا من الدراسات والقصائد والافاق الثقافية والمراجعات والتقارير.

فولكلور





* "دراسات في الفولكلور الاردني" عنوان كتاب السيد توفيق ابو الرب، صدر حديثا عن وزارة الثقافة والشباب يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من الحجم الكبير، ويحتوي على توطئة وخمسة فصول. صمم غلاف الكتاب ورسوماته الداخلية الفنان مهنا الدرة مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

قصص



* "وشم الحذاء الثقيل" مجموعة قصص صدرت مؤخرا عن رابطة الكتاب الاردنيين للقاص خليل قنديل. تقع المجموعة في ١٢٣ صفحة من الحجم المتوسط وتضم اربع عشرة قصة قصيرة

هكذا عند الأصل

ثلاث روايـــات في جامعة اليرموك

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ياغي

"١"

ليلة في القطار لعيسى الناعوري

عيسى الناعوري

اما (ليلة في القطار) لعيسى الناعوري فقد اعتبرها كاتبها نفسه "ذروة بين اعماله الادبية حتى ذلك الحين... سواء من الناحية الروائية الفنية أم من حيث الهدف الانساني أم من حيث قوة الحوار والتحليل". بل هو معتز بها اشد الاعتزاز: "وحين تجد روايتي الانصاف الصحيح سيقول تاريخ النقد الادبي يوما انها جاءت علامة فارقة في اتجاه الرواية العربية الحديثة!"

فاين يمضي الايقاع بهذا العمل الادبي؟ ان هناك "حركة لا تهدأ... وحياة تجري على اقدامها غير متمهلة ولا متلكئة.." واذا نحن في رحلة... ليس غير.. رحلة في قطار.. واذا البطل (سعيد) بطل الرحلة.. بل بطل المغامرة.. بطل اشبه (بنرسيس).. يزهو بعفته وطهارته.. معشوق.. جميل الشكل.. والمراة تراوده عن نفسه.. وهي امراة شابة جميلة في نحو الثلاثين من عمرها..! هو شرقي وهي غربية.. وهو يحب البحر حبا رومانسيا مجردا من كل العلاقات! حب ـ الطبيعة لذاتها في مناي عن العلاقات الاجتماعية وعن الروابط الانسانية وعن الظروف الموضوعية التي تمكن للانسان من اتصاله بالمكان. وتنزوي الاحداث حتى تقتصر على غرفة صغيرة في القطار المسافر بين صقلية ونابولي.. ولا تمتد الى اكثر من شخصين: (سعيد) ، الشرقي.. مع المراة الايطالية (لوشيا):

"ـ لم اعتد الجلوس وحدي مع غير زوجتي... ووجودي الان معك في حجرة واحدة مغلقة يسبب لي حرجا كبيرا، ويثير في نوازع جنسية لا ابيح لنفسي ارضاءها. ولهذا اختنق الشهوة في صدري، فاتهرب حتى من النظر اليك."

ويمضي الحوار على هذا النحو:

"ـ انا ايضا متزوجة، وزوجي يقيم مع طفلتينا في فيرونا وانا هنا بعد زيارة قمت بها لوالدتي... استغرقت ثلاثة اسابيع... وانا اعرف ان زوجي لا يمضي وقته فارغا من المراة.. بل يستمتع بكل لحظة سانحة منه دون ان ينتظر عودتي. ومن حقه ان يفعل ذلك، لان شهوة الجسد حاجة لا تقاوم. وانا افعل مثله واقضي حق الجسد دون ان انتظر الوصول الى المخدع الزوجي"

"ـ زوجتي لا تفعل مثل هذا، بل تنتظر عودتي مهما طال غيابي عنها: وانا كذلك لا يستريح ضميري الى خيانتها، لانني عند ذلك يجب ان اسمح لها بخيانتي!"

وكان موقفه شديد الحرج... لقد عادت السيدة تحاول اغراءه بكل ما تملك من وسائل الاغراء والاثارة والفتنة وهي تملك من ذلك الشيء الكثير... ولكنه راح يجاهد من جديد بكل ما يملك من قوة لكي يخمد الشهوة في نفسه ويسيطر على ثورة الشهوة الدافقة... وترددت في اعماقه عبارات المسيح في نزاعه في بستان الزيتون: الروح مستعدة للمقاومة.. اما رفيقها الجسد فضعيف في هذه المعركة!

ويظل الاطار محدودا زمانا ومكانا وشخصيات واحداثا ولكن الصراحة مكشوفة والجراة في معالجة المفاهيم والتقاليد والاخلاق... وفي المقارنة بين البيئتين: الشرقية والغربية... بين الجمود والتزمت، والحرية والتحلل... بين التمرد والتشدد وبين الرياء والصراحة. ثم يخرج سعيد من المعركة العنيفة منتصرا على التجربة بعد ان دار الحوار حول الجوع الجنسي وحول تنظيم العملية الجنسية وحول الرباط المقدس، وحول الكتب، وحول المفهوم المادي الشهواني للاخلاق، وحول الروحانية، وحول الفضائل الخلقية، وحول الحرية، وحول الحب!

"ـ سميه ما شئت.. فبيننا وبينكم في مفهوم الاخلاق بون واسع جدا: فما نسميه نحن (دعارة) تدعونه انتم (حبا) وما ندعوه (خيانة) تدعونه انتم (حرية فردية وسلوكا شخصيا)! انتم لا تدخلون التصرفات الجنسية المفضوحة في مفهوم الاخلاق، ونحن نعتبرها من اهم ما يبنى عليه السلوك الانساني الفاضل والترابط الاجتماعي القويم!

ـ هذا كان المفهوم الاخلاقي لدى سائر الشعوب البدائية! إن الشعوب المتاخرة في سلم المدنية هي وحدها التي تعتبر الكبت والجهل الجنسي من الفضائل الكبرى!

ـ وطبعا تعتبرين الاديان الالهية (اشياء) متاخرة! لانها لا تنطبق على رايك في هذا النوع من المدنية العصرية: مدنية الجسد والشهوة. اليس كذلك؟

ـ دعنا من الاديان الان.. فالجدال فيها لا يوصل الى نتيجة، وهي لم توجد لتقيد حرية الانسان وتحيله الى آلة صماء عمياء كما يريدها المتزمتون!"

ثم تعرض للحرية الجنسية من حيث هي ضرورة لابد منها للتخلص من العقد النفسية التي يولدها الحرمان وقيود المجتمع التي يدعونها (فضيلة وخلقا وسموا) ان الحرية الجنسية قد حلت جميع العقد النفسية في المجتمع الغربي، فاستطاع الغربيون، ان ينصرفوا الى الابداع في جميع الحقول.

وتنتهي الرحلة بما يلي:

ـ لم يعد الليل يخيفني... فالجسد الراقد في حضني كان اشبه بجسد قطة اليفة هاجعة... لا تخمش ولا تؤذي

ـ وهل الشخوص تجاوزوا الاثنين... هو... وهي... بحيث نراهما مع الناس في حركة المجتمع.. ترتبط حياتهم وعلاقاتهم بحركة الناس وعلاقاتهم... ام هما اسدلا الستائر واغلقا الباب وقطعا كل علاقة لهما بالناس وظلا يتحاوران حول حديث الشهوة والكبت والحرية الجنسية..؟

ـ واية جراة واية معالجة للمفاهيم والتقاليد والاخلاق تلك التي تبتذل هذه العلاقة الشفافة وتظل تلوك الحديث فيها حول "حيوان جائع مربوط بعيدا عن صحن الطعام الذي لا حارس له: يريد الدنو منه، ولكن القيد يشده ويجذبه الى الخلف"؟

ـ وحين يقتصر الحديث... مجرد الحديث... على حاله من الخصوصية التي لا تجري الا بين رجل وامراة في حجرة مغلقة.. وحين تظل الخصوصية خصوصية فلا يمتد فيها الحدث ولا ينمو ولا يتسع بل يدور ويدور حول اثنين لا ثالث لهما.. وحين لا تبلغ الخصوصية حد العام الذي يتصل بحياة الناس من قريب ومن بعيد... وحين يتعرى هذا الذي انقطع عن الحياة وعن الناس وعن الزمان وعن المكان واخذ يجري في صورة واحدة وشكل واحد يمارسه الكثيرون ولكن لا يحبون ان يبتذلوه.. حين تتعرى هذه الخصوصية المبتورة ما جدوى هذا التعري والفضح والكشف على هذا النحو النرجسي الذي لا يتجاوز الاهتمام به اثنين ليس غير؟ ولكنها تستطيب الرقاد في الاحضان، وترقد فيها وديعة مطمئنة؟!

"ـ ولم يكن ذلك ليهمني كثيرا، فقد تصرفت معها التصرف الذي يرضاه ضميري، والذي تمليه على مفاهيم قومي الخلقية التي عشت عليها حتى اليوم."

تلك هي المحاور التي دار حولها الحوار... وهذا هو الايقاع الذي يتردد في ثنايا هذا العمل الادبي... فماذا يرى فيه المتلقون؟

فما الذي يراه المتلقي او القاريء؟

ـ هل هذه الصراحة التي دارت في هذا الاطار تكتشف عن شبكة من العلاقات الانسانية تمتد وتمتد حتى تتصل بهموم واسعة لقطاع كبير من الناس... ام هي صراحة مبتورة لا تتجاوز المكان الذي دارت فيه؟

ـ وهل جدران الحجرة الصغيرة في القطار الليلي اتسعت لاكبر من علاقة خاصة يمارسها اثنان ليس غير دون ان يكون انهيار الزمان قادرا على التعميق او التكثيف او التوسعة او الامتداد... انما هو بقعة منقطعة وظلت منقطعة طوال الزمن تنغلق على ذاتها وتسدل ستائرها حتى لا يمتد ما يجري فيها الى احد سوى اثنين؟!

ـ وهل هذه الساعات التي لا تتجاوز العشر استطاعت ان تتصل وتتعمق وتتكثف بحيث تغوص الى الاعماق في زمان الناس الاجتماعي وتتوهج بحركة سيرهم وتشتعل بشؤونهم ام هو زمان قصير مبتور لا يمتد ولا يتسع ولا يتصل؟

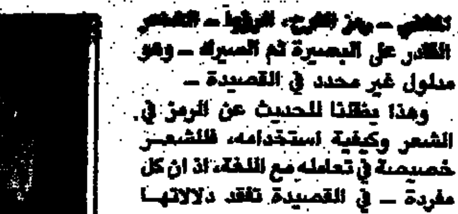
ـ وهل هو حوار حقا حين لا يكون الا حديثا متصلا بين اثنين يمضي متوازيا ولا يتجاوزهما بل يضيق في كثير من الاحيان حتى يصدر عن واحد لا اثنين.. وهو في تماس مع السطوح لم يمض الا في صورة كلام نظري واحكام واخلاقيات تلقى القاء؟

ـ الخصوصية حين تعري... اذا كشفت عن تيار متدفق تحتها.. وعن حركة حياة تتصل بالناس... وتعمق علاقاتهم... حينئذ تتحول الخصوصية الى هم جماعي!!

اما اذا حوصرت الخصوصية واقتصرت على ما يجري بين اثنين فذلك يذكر بالمخطوطة الشعرية التي كتبها شاعر عاشق لحبيبته واراد ان يطبعها وينشرها فعرضها على اللجنة المختصة المشرفة على شؤون الطبع والنشر... وحين قرأتها اعجبتها... ولكن... قررت أن تطبع منها نسختين ليس غير... واحدة للشاعر العاشق وواحدة للمعشوقة... لانها لم تجد فيها شيئا ذا بال يهم احدا سواهما لكثرة ما كانت القصائد ممعنة في الخصوصية دون ان تتجاوزها.

قرأت العدد الماضي من "الرأي" الثقافي

بقلم: عبد الله رضوان



متنوعة هي الموضوعات التي تجدها في الراي الثقافي الماضي، تتراوح بين اعمال ابداعية متمثلة في قصيدة الدكتور فواز طوقان "السيرك في المدينة" واعمال اخرى شبه نقدية ـ نجدها في مقالة الدكتور عبد الرحمن ياغي "حول قصائد الاسبوع الثقافي لجامعة اليرموك" ثم عرض لكتاب "دراسات في الفولكلور الاردني" قدمه الاستاذ روكس بن زائد العزيزي، وثلاث مقالات قصيرة اولاها للدكتور حسين جمعه ـ حول العقم الثقافي ـ ثم رد الدكتور ـ عصفور على الظاهر حول مسرحية "المصيدة" واخيرا مقالة الدكتور سمير قطامي حول مسرحية "الفرافير" التي قدمت على مسرح الجامعة الاردنية مؤخرا.

ما يستوقفنا منذ البداية هو هذا الحشد الضخم لخمسة متخصصين في ملحق ثقافي واحد، وهو مؤشر ايجابي يدلل على اهتمام اساتذتنا بالوضع الثقافي والادبي في بلدنا.. ومساهمتهم المباشرة به سواء عبر ابداعهم الفني ام بمتابعاتهم الثقافية.

نقف في البداية مع مقالة الدكتور ياغي حول قصائد الاسبوع الثقافي ـ قاري' المقال يفاجأ بهذا الكم الضخم من الاستشهادات من قصائد الشعراء، بحيث تغطي هذه الاستشهادات نصف المقالة، اذ اننا نستطيع تقسيم مقالة الدكتور ياغي الى ثلاثة اقسام ـ مقدمة ـ تناول فيها الدكتور واقع الشعر الحديث وصعوبة خلق اتصال معه، من ثم صعوبة فهمه، ثم استشهادات من قصائد الشعراء، واخيرا طرح مجموعة من التساؤلات حول الشعر عموما، وحول القصائد المقدمة خصوصا ـ مع الربط احيانا بين الاسئلة المقدمة، وبين ما طرحته القصائد بشكل غير مباشر، وكان الدكتور يود الرفق بشعراء الاسبوع.

وهنا نتساءل ـ ترى ـ هل تحقق هذه الاسئلة التي يطرحها الدكتور ياغي ـ على الدوام الهدف المتوخى منها؟

اما آن الاوان لتجاوز حالة السؤال ـ لدى الدكتور ياغي ـ الى دخول جاد في عالم الاعمال الابداعية لتقديم دراسات نقدية معمقة تفيد الشاعر والقاري' معا؟

انها مسؤولية ضخمة تلك التي تقع على كاهل الدكتور ياغي ـ عبر حرصه على متابعة ادب الشباب في بلدنا الامر الذي يفرض تجاوز حالة المس الخارجي للعمل الابداعي.

* * * * *

الموضوع الثاني ـ الذي نقف عنده هو قصيدة الدكتور فواز طوقان "السيرك في المدينة".. واستوى القاتل والمقتول في السيرك اخيرا وانطوت كل الحبال.

لم يعد في السيرك عرض قد يسلي
لا، ولا شيء قد يقال..
بليت في العصر آهات المغني
واستبد (الداء) وانسد المجال

هذا الدخول الموفق للقصيدة يضعنا امام حالتين متناقضتين ـ المغني الذي فقد حضوره وفعاليته ـ تغني ـ رمز الفرح، الرفاه ـ الشعر القادر على البصيرة ثم السيرك ـ وهو مدلول غير محدد في القصيدة ـ

وهذا ينقلنا للحديث عن الرمز في الشعر وكيفية استخدامه، فللشعر خصيصة في تعامله مع اللغة، اذ ان كل مفردة ـ في القصيدة تفقد دلالاتها العادية ويعاد توظيفها كمفردة ـ رمز في سياق الجملة الواحدة ـ ثم القصيدة برمتها ـ على انها بهذا الاستخدام الجديد يجب الا تفقد دلالاتها الاولى الا اذا امتلأت بدلالات جديدة.

السيرك واقعيا مجموعة من الاعمال البهلوانية المسلية ـ ولكن بخطورتها ودهشتها ـ السيرك لدى الدكتور فواز في قصيدته قد طرح بدلالة غير محددة، فهو قد يحتمل اي شيء، الواقع السياسي العربي، الواقع الاجتماعي، الثقافي، النفسي.. الخ. وهو بكونه كذلك، فانه يصبح لا شيء، هنا

نلاحظ ان الشاعر قد افقد المفردة ـ السيرك ـ وهي العمود الفقري للقصيدة ـ دلالتها الواقعية اليومية، ولكنه لم يستطع ـ ان يكسب المفردة ابعادا ودلالات جديدة محددة، او شبه محددة، بل بقيت تدور في الفضاء. وان محاولة الشاعر انهاء القصيدة بنغمة ثورية حادة ممثلة بنمو الاطفال واشتدادهم رجالا ـ لا يعمق الحالة المطروحة بقدر ما يشرخها اي يضعها بين بنيتين متناقضتين ـ حالة متخاذلة عامة ـ وخروج ثوري غير مبرر...

جرحك القدسي ذي الليلة اوفى
وعدك الحر مع الثوار دال
آه يا قلبي المعنى
جاء هذا السيرك واستشرى وطالا
كبر الاطفال، واشتدوا رجالا

قضايا اخرى متعددة تطرحها القصيدة للنقاش ولكن ضيق المجال يجبرنا على هذا اللمس الاولي للقصيدة.

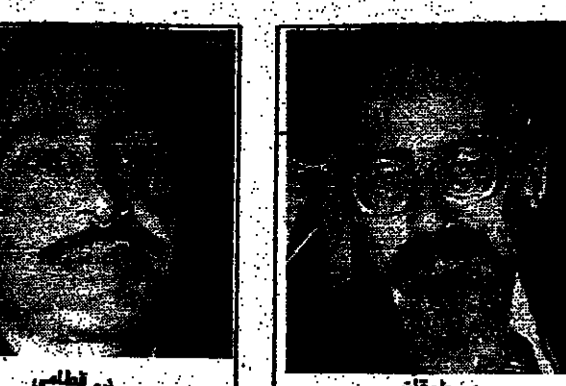
* * * * *

الموضوع الثالث هو رد الدكتور عصفور على محمد الظاهر حول "المصيدة":

لماذا لا نعترف بالخطا الذي نقع فيه في محاولة لتجاوزه، ولتلافي وقوعه في المستقبل، هذا ما يرد الى الذهن خلال الانتهاء من قراءة رد الدكتور عصفور، وهو في رده قد اعتمد على مجموعة مقولات خاطئة استندها كاساس يبني عليه قناعاته ودفاعه.

قبل مناقشة مقالة الدكتور عصفور اشير الى ظاهرة ملموسة هذه الايام على مسرح دائرة الثقافة، فقد مدد عرض مسرحية "العتمة" اسبوعا اخر، والمسرح يمتل' كل ليلة، هنا نسال الدكتور عصفور ترى لماذا لم يستطع المدعوون لحفلة الافتتاح متابعة المسرحية الى النهاية ـ اقصد ـ مسرحية المصيدة ـ وهم نخبة مختارة، او شبه مختارة جاءت بناء على دعوة خاصة.

اليست هذه اجابة للدكتور على ان جمهورنا ليس تلك الجمهور الذي يطالب "بدغدغة" عواطفه بالضحك او البكاء" على العكس انه يمتلك القدرة على التمييز ومن ثم الاختيار الواعي والهادف معا.



د. طوقان

اعود الى مقالة الدكتور عصفور ـ فقد اعتمد على النقاط التالية:

* اولها ـ ان نص مسرحية "المصيدة" نص غير تافه بحجة "استمرار عرض المسرحية في بريطانيا؟؟؟ مدة تناهز ربع القرن بنشاط منقطع النظير..

* ثانيها ـ ان النص المترجم كان نصا حرفيا لكل شيء "وما على المخرج الا ان يحول الكلمات المكتوبة" كلمات مسموعة"؟؟؟

* ثالثها ـ اصرار المخرج على تغيير الديكور، ووضع اضافات عليه!!!

* رابعها ـ مسؤولية فشل المسرحية هي فقط مسؤولية المخرج "ولا تتجاوز مسؤوليتي انا حدود الترجمة... فلو نجح المخرج لما شاطره احد في مجده، مثلما لن يشاطره احد في فشله" !!!

وكاني اعود الى كتاب الدكتور صادق جلال العظم "النقد الذاتي بعد الهزيمة" لارى هذا الهروب من المواجهة، ومن الاعتراف بالخطا، ورده الى الاخرين هو موقف غير مبرر بل ومستغرب من الدكتور عصفور، فلعل ابسط مبادئ' العمل المسرحي هو الروح الجماعية التي يجب ان تسود كل خطوة في اي عمل مسرحي ـ النص، الاخراج، الديكور، الاضاءة، الاكسسوار...الخ في مستلزمات تقديم المسرحية، فالمسرحية ليست للمخرج فقط، ونجاحها هو نجاح الجميع مترجما، او مبدعا، ومخرجا، وممثلا وكل شيء، كما ان من ابسط حقوق المخرج ان يعدل في كيفية اخراج المسرحية، الا اذا كان الدكتور عصفور يفهم الاخراج كعملية ميكانيكية تنفيذية فقط وهذا ما استبعده عن الاستاذ الكريم.

ان المسؤولية كاملة، يتحملها الجميع، ولعل المسؤولية الكبرى التي يتحملها المخرج هو قبوله اصلا اخراج مثل هذا النص، وان ما سبق ان كتبه الاستاذ محمد الظاهر ـ بل وما اخفاه في كتابته رفقا بمجموعة المسرحية ـ انما يشكل الموقف الصحيح والواعي لاهمية المسرح ودوره ـ وان على كل منا ان يتحمل المسؤولية التي يتحملها حين يخطيء، بنفس المقدار الذي يفرح فيه بنجاح عمله ان تحقق.

* * * * *





د. قطامي

الموضوع الرابع والاخير الذي نقف عنده هو مقالة الدكتور حسين جمعه ـ حول العقم الثقافي ـ أما هي المبررات التي يعتمدها الدكتور حسين جمعه لسوداويته القاتلة التي بدا بها مقالته "نتساءل ونحن نتجاوز القرن الواحد والعشرين ماذا حققنا"؟ اهي تنبؤ بسوداوية قاتلة لمئة عام اخرى...!!

تعتمد مقالة الدكتور حسين على اربع فقرات رئيسية ـ اولها تتعلق بنشاط مجمع اللغة العربية ـ وقد استطاع كاتب المقال ان يحدد الداء، وان يبرز ضياع الجهد المبذول لدى مجمع اللغة العربية المنصب على بعض الاجراءات والشكليات في اللغة" مهملا القضايا الرئيسية التي كان الاولى ان يطرحها ويناقشها كما يشير الدكتور حسين مثل "خواص ووظيفة اللغة، علاقة اللغة النظرية.. وبالفكر والفلسفة.. الخ". وهو تنبه ذكي الى مؤسسة يفترض ان تقوم بدور هام، تغني من خلال دورها حياتنا الثقافية. اذن فالنتيجة التي اوصلها الدكتور حسين ونحن نتفق معه فيها ـ بعقم مثل هذه المؤسسة من حيث نشاطها وفاعليتها الثقافية.

ثانيها ـ تتعلق بالدراسات الادبية ـ مشيرا الى كتاب "النقد الادبي الحديث" موجها اتهامه باننا لا نجد في الكتاب اثرا للاتجاهات النقدية الحديثة في العالم وانما عرضا للمذاهب الادبية ـ الرومانسية ـ الرمزية ـ الواقعية.. الخ. لتصل الى نتيجة مفادها ـ عقم مثل هذا النشاط وتراجع فاعليته ودوره في الحياة الثقافية.

ثالثها ـ التعرض لكتاب "ابعاد العملية الادبية" واتهامه بالتقصير في فهم العملية الابداعية وعدم قدرته على فك خباياها ـ عارضا كلمة لكاتب المقال جاء فيها ان العمل الفني يمر بمراحل ثلاث ـ الابداع ـ النتاج الفني ـ الادراك الجمالي ـ مناقشا العملية الاولى ليصل الى نتيجة مفادها ان عملية الابداع ـ ليست ذات ابعاد ـ بالتالي خطا توجه الدكتور ياغي في كتابه.

رابعها ـ عرض سريع للتغيرات "الموديات" والفلسفات المتعددة التي غزتنا فاخذتنا بها كما يقول الدكتور دون دراسة وتمحيص ـ عارضا لانتشار بعض الظواهر مقدما مزيجا عجيبا بين "الوجودية والذرائعية وظاهرة ماركوزه وفيشر وغارودي" ـ منهيا مقالته بضرورة تجاوز حالة الغياب التي يعيشها في دعوة غير محددة ولا ممنهجة للنهوض ومحاولة اثبات الذات.

تقول للدكتور جمعه: إن عملية الهدم عملية سهلة وسريعة اذا قيست بعملية البناء، والاحكام الحادة ـ والجريئة التي خرج بها او لنقل قدمها الدكتور حسين جمعه لتبني وتراجع واقعنا الثقافي وان بدت في بعض صورها صادقة فانها وفي محصلتها النهائية تشكل موقفا تعسفيا تجاه واقعنا الثقافي الذي يمضي باضطراد، لقد كان الاولى ان يتقدم الدكتور ببناء يساعد ولو بصورة متواضعة في دفع حياتنا الثقافية بدلا من هدمها. لقد استمعت منذ عام لمحاضرة للدكتور حسين جمعه في مبنى الرابطة ـ وما طرحه في تلك المحاضرة يكاد يتفق في هدفه وخطه العام مع ما طرحه في مقالته هذه هنا نتساءل ـ لماذا هذه الادانة الحادة لكل شيء، ولماذا لا يوجه الدكتور ادواته وقدراته الفنية التي يشحذها على الاخرين ليقدم لنا رؤى وافكارا هادفة.

ثم لماذا لم يقرأ الدكتور حسين كتاب "ابعاد العملية ـ الادبية" بروح موضوعية ـ اذن يعرف بان الكتاب لا يقدم رؤية نقدية بقدر ما يطرح خطوة عامة تتعلق في الجزء الاول من مراحل التعامل الجمالي ـ الابداع ـ والكتاب موجه ليس للقاري' بقدر ما هو مهمة احسها الدكتور ياغي كواجب تجاه الابناء الشباب في الرابطة فقدم كتابه لتوضيح بعض المفاهيم والتركيز على بعض القضايا الرئيسية في العملية الابداعية استطيع تلخيصها باهمية كل من ـ الوعي ـ الموقف ـ زاوية الرؤية ـ للفنان عند عملية الخلق، ثم اللغة ـ وكيفية الحوار معها ـ مقدما توضيحا لبعض المصطلحات التي درجت على السنتنا دون ان تكون محددة في الغالب.

والكتاب بذلك قد حقق الغاية والهدف المطلوب منه ـ فهو موجه لمبدعينا الشباب ـ لتحقيق هدف معين ومحدد ـ استطاع فعلا ان يحدده.

وانا هنا لا ادافع عن الدكتور ياغي ـ ولكني ادافع عن كتاب ارى انه قد قدم فعلا فوائد جمة وساعد على تحديد كثير من القضايا المشتتة.

النقطة الاخيرة التي اود الاشارة اليها هو هذا الخلط العجيب بين الوجودية والذرائعية وبين ماركوز وفيشر وغارودي ـ هذا الموقف غير المبرر ايضا، فنحن نرفض الفكر الوجودي ـ وكلنا نحترم مسرحية ـ الذباب لسارتر ـ ترفض الغثيان ـ وكلنا نحترم ـ كتاب ـ الادب الملتزم ـ ثم لماذا هذا الفهم الميكانيكي للفن ـ ان مبدع كتاب ـ ماركسية القرن العشرين ـ يعتبر الاول الذي ناقش الاسطورة والفن برؤية موضوعية بعيدة عن الفهم الميكانيكي للاشياء. وان فيشر بما قدمه في كتبه ومحاضراته انما يعتبر نقطة مضيئة في تاريخ الفكر المادي برمته.. فالى اين يريد الدكتور حسين ان يوصلنا.. لننتظر فعسى ان يتحول الهدم الى بناء.

نوافذ ثقافية

* حوار
* دور الكلمة

ماذا يمكن ان تفعله الكلمة، في عالم الصراع والمنازعات، هل يمكن ان تقوم الكلمة بدور في سبيل السلام، ومد الجسور بين مناطق العالم المختلفة تقول الكاتبة اليوغسلافية فيستا كرمبوتيتش:

ـ ان الكلمة قد اخترعها الانسان من اجل هدف واضح هو الاتصال ـ هذه هي مهمتها الاولى، ان يفهم الناس بعضهم البعض الاخر، لكن رغم هذا الاصل، الذي يدعو الى التفاؤل فان الكلمة تاريخيا يقلل من شانها خاصة في عصرنا الحديث، حيث اصبحت الكلمة تخدم غرضا مناقضا تماما للغرض الاصيل، انها اليوم في خدمة (منع الاتصال) وطمس الحقيقة.

شعر
بعد السباحة

تاتيانا فاروجيان، شاعر ارمني اوركستري، يغني الحب والوطنية وامجاد الماضي وامال الحاضر، على مستوى واحد، قصائده تتمتع بالمتانة والقوة، لم يحبس نفسه في مدرسة ادبية واحدة، فالكلاسيكية والرومنطيقية، والرمزية موجودة كلها في شعره، دون ان تطغى احداها على الاخرى، الجمال عنده لا يعرف مدرسة، درس في البندقية، وفي جامعة غاند، فتاثر بالالوان الحارة لكبار رسامي البندقية، وبواقعية "الفلامان" البدائية.

ومن شعره قصيدة:

بعد السباحة

بعد السباحة نتمشى معا وحدنا
لنتمشى على شاطيء البحر ـ
تحت لهيب الشمس
الى ان ينشف شعرك المبلل
في احضان الرمل الناعم
تغرق قدمك الحافيتان
فيما تتطاول كل موجة لاهثة
عبثا لتقبيلهما
ليسكر فمي من البحر
طويلا على بحر عينيك
تحت الشمس، على طول كتفيك
الى ان ينشف شعرك المبلل

اصوات واعده

[redacted]

في ذكرى استشهاد المناضلة الفلسطينية التي استشهدت اثناء المظاهرة الصاخبة في نابلس عام ١٩٧٦:

لينا النابلسي

اسمي لينا النابلسي
طالبة في الفرع العلمي
لوحة رسم
او احلى من لوحة رسم
مترفة ناعمة الكفين
وذكاء يلمع في العينين
انثى في عمر العصفور
وبرونق زهر المنثور
وادعة كحمام الزيتون
وبراءة اطفال اللطرون
الجسم كغصن مياد
او كعكة عيد الميلاد

ينسدل الشعر على كتفي
كجداول انهار بلادي
العين كحوض من زئبق
او قبضة مسك في دورق
وجهي شفاف ونقي كنسيم الصبح
وعليه ينمو زيتون وسنابل قمح
تعرفني كل زميلاتي
بالحزن المزمن في الشفتين
والوجع الساكن جفن العين
فبلادي صارت مسبية
وعلى كتفي
عبء قضية

* * *

اسمي لينا النابلسي
واحة ، واحة
في دنيا الانثى العربية
هاكم سيرتي الذاتيه
وهواياتي
ان اصنع اعلام الثوره
ان احمل فوق الاعناق
ان اقرا كتبا ثوريه
واقود جموعا شعبيه
في وجه المحتل العاتي
وازور بيوت صديقاتي
كالنحلة للزهرة تداب
كفراشة حقل لا تتعب
تمتل' حقيبة مدرستي
بالكتب وبالمنشورات..
وحشود تحتل الساحة
في زحف صبايا من جنس
ونقاتل في وضح الشمس
بالطوبـــــه
بزجاج البيبسي
في نصب حواجز طياره
ومتاريس
رشق حجاره.
استبشر بالنصر الاتي
كي تبقى ارضي عربيه

* * *

اسمي لينا النابلسي
عاشقة من حي القصبة

في وله الصوفي الباحث عن سر الله
بخشوع صلاه..
تستشري في جسمي الرغبة
ان اوقف دولاب اللعبه
ان تبقى ارضي المغتصبه
وطنا.. انسانا.. وقضيه
الغازا، من غير هويه
وبورقتي ،
ان تبقى ارضي مسبيه
ساقدم لحمي اضحيه
صليات تخترق الرقبه
اخرى في القلب
وفي الرئتين
احرق جسمي...
يا مغتصبي...
سينير دروبا للاتين
مطهر... مطهر
شعبي يحتاج الى مطهر
وانا وحدي..
ابقى خولة بنت الازور..
في دنيا الانثى العربيه
وعلى كتفي عبء قضيه

محمد عطيات

آه لو انـــي كالنحلة

آه لو اني كالنحلة
اقطف في قبلة
من بيدر عينيك
وقبلة
آه لو اني كمظلة
في ساحتكم
او اني عصفور اسكن
عشا في نخلة
اتسلق بيتكم النائم في احضان الليل
بيتكم العابق بالهيل
لارى ليلى
من خلف السور تنادي قيس
وارى من خلف الدور سليمان يزف
لبلقيس
واراني ارقب طيفك من خلف
الابعاد يناديني
كالعاتب
كالمشتاق الي
للمغني
خذني
قبلني واعصر شفتي
اني اهواك
فدعني
دعني اهواك وخذ عيني

فايــز الخطيب

[redacted]

بقلم ابراهيم العجلوني

امران لا يملك الكاتب الا ان يضعهما في الصدارة من حفاوته واهتمامه، اولهما المتابعة المستمرة لما تقذفه المطابع من كتب تتعلق بمجال اهتمامه الرئيسي، او بتخصصه الاكاديمي اذا كان اكاديميا وثانيهما المحاولة الدائبة للتواؤم مع نبض العصر وايقاعاته المتسارعة. وهو لن يظفر بصفة (الكاتب) على وجهها الصحيح، الا اذا توفر له هذان الشرطان الموضوعيان. ومثل من يتخذ وجهة دون اخرى في هذا المجال كمثل من يريد لطائر مقصوص احد الجناحين ان يحلق في الاجواء.. كلاهما مشبوب الخيال هامد الذهن. ولعل هذا كله ان يكون ضربا من تحصيل الحاصل، طالما قيل وكرر في معرض النقد والانتقاد للنزعة العلمية الضيقة الافق، التي تضرب بين صاحبها والعالم بسور شاهق. ولكننا مدفوعون الى اعادة طرحه في معرض الحديث عن نفر من كتابنا برعوا في النفور من ضيق التخصص، حتى لم يعد احدهم يهتم بفن القصة اذا كان قاصا او فن الشعر اذا كان شاعرا او فن المسرح اذا كان مسرحيا، وما ذلك الا لان للتخصص وحصر الجهد في مجال بعينه ثقلا على نفوسهم يمقتونه، ويمعنون منه هربا..

ولكي يلحق هؤلاء بالعصر فانهم يطوفون بابصارهم في كل اتجاه، ويحفظون عن ظهر قلب كل الاسماء والعناوين واللافتات المضاءة (بالنيون) في شوارع مدن العالم الكبيرة.. ولن تعدم من (يسمع) لك كل ما قراه عن بريجت وبيكيت وكولن ولسون واليوت. ومن يعلن لك انه مسكون بوجع لا يعرف له سببا سوى ما يقاسيه المحجوعون بسارتر او غير ذلك من جراحات الأمية الثقافية. لكنك اذا حملك سوء الحظ وعدم التقدير على السؤال عن الجنس الادبي الذي يكتبه هذا او ذاك، وعن اصوله وقواعده ومقاييسه وضوابطه، فلست والحالة هذه الا واجدا من الشكليين الذين ينشدون الجمال لذاته وينادون بالفن للفن، واولى بك ان تنتبه لنفسك قبل فوات الاوان، والا كنستك حتمية التاريخ...

يتبدان بعضا من هؤلاء موهوب في اختلاق الاعذار لهذا القصور، والحجة الكبرى عندهم في ذلك هي التجريب والريادة وكسر القيود، وما الى هذا. وهم يستندون في ذلك الى الروح السائدة من شغف الناس بالتغيير ولهاثهم وراء (الموضات)... متناسين ان للثقافة حقوقا على من ينتسبون اليها، وان لفنهم عليهم حقا، ان لم يؤدوه، خسروه.

ثم ان بعضا منهم يرى ان على كاتب القصة مثلا ان يكون ذا توجه سياسي معين، وان يكثر من استعمال مفردات هذا التوجه، او من الاشارة اليها في كل حين.. ولا باس عليه بعد، ولو كان بينه وبين فن القصة او مئنة اللغة بعد المشرقين او بعد المغربين!!

ولقد جار ذلك على كثير من المواهب الجيدة، وحصر ابداعها في مجرى ضيق. وفي حديث عابر بيني وبين احد كتاب القصة، سالته، لماذا يتقاسم القصة عندك نمطان من الناس مرسومان (بالمسطرة) كان يكون فيها عامل تنظيفات ومدير بنك تنير كيفما اتفق الحديث عنهما حتى تؤمن توفر مفردات توجهك السياسي او ما قد اقلته توجها لك. او يكون فيها بائع خضار على عربة وصاحب سيارة فارهة، اولهما مثال الخير والاستقامة وثانيهما مثال الوحشية والقسوة، ولماذا تكون الاشياء في قصصك اما بيضاء او سوداء ولا ثالث بينهما، ولماذا هذا التضييق كله حيث تتوجب السعة والاحاطة؟ سالته عن كل ما سبق، فما كان منه الا ان ابتسم وهز راسه ثم قال: انهم كتبة النقد الذين يدفعونني الى ذلك. وانا اعلم ان الدنيا مليئة بالالوان والظلال، وان من جعل الراي اعتقاد هذه الثقافية القاصرة عن فهم الناس وعلاقاتهم.. لكنهم سوف يتهمونني بالرجعية اذا تركت ذلك، وان يصفني احد بالواقعية التي احرص على الانتساب اليها ابدا. وذلك ما لا اريده.

قلت له: هذه واقعية غريبة حقا، واقعية النظر المريض، لا واقعية الحياة بطولها وعرضها وعمقها وافاقها وابعادها.

لكن صديقي هذا كان ذكيا، وكان ذكاؤه عمليا على نحو جعلني انفض اليد من مراجعته.. فما هي غير ايام حتى نشر قصة بالمواصفات الانفة الذكر.. وكفى الله المؤمنين شر القتال.. هذا مثل واحد من امثلة عديدة، ولنا ان نتصور قياسا عليه، حال الشعر

ونعود الى ما كنا بدانا به من ان القاص او الشاعر او الناقد يجب ان يكون، بالدرجة الاولى، قاصا يتقن فنه ويحذقه، وشاعرا يصنع شعرا مقبولا وناقدا يعرف مقاييس النقد وموازينه، اي ان يتوفر لكل من هؤلاء شرط الاختصاص بجنس ادبي معين، مع ما يتطلبه ذلك من ثقافة ومهارة في الاداء، وعكوف وصبر، ومرابطة على تخوم فنه الاثير..

اما الشرط الثاني، او الحركة الافقية في كشف معطيات العصر، فلن تفلح بدورها اذا كان غاية المراد ان نتباهى بمعرفة اسماء الاعلام والمذاهب دون معرفة اصحابها ومقولاتها ودون التعمق في ظروف النشاة الاولى لها او المال الاخير.. اذ ان كثيرا من المذاهب ذات البريق عندنا قد تم دفنها وتابينها وغدت اشباحا مزعجة، لكنها على اية حال اشباح تستهوي فريقا كبيرا منا، وتمدهم بالرؤية والرؤيا معا..

وهكذا فلا غنى لنا عن عمق التخصص وسعة الاطلاع وجديته في آن، وهما امران محمولان على الاستنارة الفكرية التي هي المنطلق والقاعدة لكل حركة ادبية حقيقية، ويبقى ما دون ذلك ضربا من العي المتفاصح والعجز المتطاول مهما واكبه من ضجيج واكتنفه من بهرجات.

الاخبار العربية والعالمية

ردا على رفع الاسعار

الدول الغربية تتفق على تخفيض استهلاكها من البترول

باريس – ا ف ب – ذكر مندوبو المؤتمر الوزاري لوكالة الطاقة الدولية ان الولايات المتحدة واليابان والدول الاوروبية الكبرى اتفقت امس على خفض نسبة استهلاكها العام من الطاقة الى اربعين في المائة علم ١٩٩٠.

ويشكل هذا التعهد من قبل احدى وعشرين دولة بالمنظمة خطوة جادة الى الامام على طريق الحد من الاعتماد على البترول، خاصة وان التقديرات الاخيرة تشير الى مساهمة بنسبة ٥١,٩ في المائة بالنسبة للبترول في علم ١٩٩٠.

وكانت المجموعة الاوروبية قد قطعت تعهدا مماثلا في الثالث عشر من ايار التالي بخفض حصة البترول من قيمة طاقتها الاجمالية، من ثلاثة وخمسين في المائة، في الوقت الحالي الى اربعين في المائة علم ١٩٩٠.

وكان البترول في عام ١٩٧٨ يغطي بالنسبة لدول الوكالة الدولية للطاقة ٥٨,٨ في المائة من احتياجات استهلاك الطاقة اي بزيادة واحد في المائة عن ١٩٧٢.

وقد حثت الولايات المتحدة امس شركاءها العشرين الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية على خفض وارداتها النفطية المستهدفة خفضا حادا.

وطلب السيد شارلز دونكان وزير الطاقة الامريكي منهم في الاجتماع الوزاري للوكالة خفض وارداتهم النفطية المستهدفة حتى علم ١٩٨٥ من ٢٦ الى ٢٢ مليون برميل يوميا.

وكانت الوكالة قد توقعت هذا الاسبوع حدوث عجز بالنسبة للدول الاعضاء فيها يتراوح بين ٢,١ و ٣,٧ مليون برميل يوميا، قد يزيد ليصل الى ما بين سبعة وثمانية ملايين برميل يوميا في عام ١٩٩٠. وقد ارجعت الوكالة ذلك الى تزايد الاستهلاك المحلي من النفط والقيود التي وضعتها الدول المنتجة له.

وكان السيد جون سوهيل وكيل وزارة الطاقة الامريكية قد اعلن في وقت سابق من هذا الشهر انه متفائل بشأن امكانية تبني الوكالة للخفض الجديد المستهدف في واردات النفط.

وذكر مصدر في الحكومة الامريكية ان الوكالة لن يكون لديها اي خيار في النهاية بشأن خفض واردات النفط ذلك لان كمية هذه الواردات سوف تنخفض وان العمل المسؤول الذي يمكن القيام به هو النظر في الوضع الناجم عن ذلك، ووضع السياسات اللازمة والا ستواجه سعرا مؤلما في المستقبل.

وكانت جميع الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك تقريبا قد رفعت سعر نفطها في اعقاب مبادرة السعودية برفع سعره الى ٢٨ دولارا للبرميل يوم ١٤ ايار الحالي.

وذكر السيد ديفيد بهلنج نائب رئيس قسم اقتصاديات الطاقة في بنك تشيز مانهاتن ان خفض واردات النفط المستهدف سيكون اصعب بالنسبة للولايات المتحدة منه بالنسبة لاوروبا التي يتزايد فيها الانتاج بفضل نفط بحر الشمال.

رسالة من القذافي لياسر عرفات

بيروت – رويتر – ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" امس ان السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، تلقى مساء امس الاول، رسالة خاصة من العقيد معمر القذافي، نقلها مبعوث خاص.

واضافت تقول ان العقيد القذافي، اكد في رسالته مجددا، وقوف الجماهيرية الليبية الى جانب الشعبين الفلسطيني واللبناني، امام الهجمات الصهيونية والغريدة العسكرية الصهيونية، التي تجري في الجنوب والشواطئ والاجواء اللبنانية.

الجزائر ترفع اسعار نفطها

الجزائر – رويتر – اعلنت الجزائر امس، زيادة في اسعار نفطها الخام، قدرها دولار واحد للبرميل، بحيث اصبح ٣٥,٢١ دولار للبرميل الواحد.

وقالت الوكالة الجزائرية الرسمية للانباء، ان الزيادة بمفعول رجعي يعود الى ١٦ ايار الحالي.

وتنتج الجزائر حاليا، مليون برميل يوميا، بينما كان معدل انتاجها في العام الماضي مليون و ٢٠٠ الف برميل يوميا.

تجربة نووية اميركية جديدة

واشنطن – ا ف ب – ذكرت وزارة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة اجرت امس تجربة نووية تحت سطح الارض لقنبلة زنتها عشرين كيلو طن في صحراء نيفادا..

واضافت الوزارة أن هذه التجربة النووية السادسة التي اجريت في الولايات المتحدة خلال العام الحالي.

طهران: لا مبرر للقلق على الاقلية المسيحية في ايران

طهران – ا ف ب – وصف المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الايرانية قلق مجلس الكنائس المسكوني بالنسبة لمصير اعضاء الكنيسة الاسقفية بايران بانه لا مبرر له.

واكد موسافي جارماردودي في بيان اذاعه راديو طهران ان القلق الذي عبر عنه الراعي كونارد ريزر السكرتير العام لمجلس الكنائس المسكوني في الخطاب الموجه الى الرئيس بني صدر اما مبني على معلومات ناقصة او على برنامج وضع مسبقا.

واوضح جارمادوري ان التحقيق حول مقتل ابن الاسقف دجاني تقنى قد استؤنف.

واستطرد قائلا ان اقليات رجال الدين في ايران الذين ساهموا مثل الايرانيين الاخرين في انتصار الثورة يتمتعون بنفس الحقوق الدستورية للايرانيين المسلمين ويحظون باحترام اكثر مما كانوا يحظون به ايام نظام الحكم السابق.

مقتل ٢٦ من ثوار جنوب غرب افريقيا

وندهوك – ناميبيا – رويتر – اعلن متحدث عسكري في جنوب افريقيا امس ان قوات الامن قتلت ٢٦ من ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا "سوابو" خلال الاسبوع الماضي، وانه تم الاستيلاء على كميات من الاسلحة والعتاد.

وقد لقي اربعة من قوات ناميبيا مصرعهم في احد الاشتباكات مع ثوار منظمة "سوابو" الذين يقاتلون نظام حكم البيض في هذه المستعمرة الالمانية السابقة.

البيان الختامي

الاسلامية "فرض عقوبات على اسرائيل بينها طردها من الامم المتحدة، وبذل جهودهم خلال انعقاد اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة المقبل من اجل الدعوة لعقد دورة عاجلة للجمعية تكرس لبحث المشكلة الفلسطينية."

وقرار اخر يدين ويشجب اتفاقات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية – الاسرائيلية وتطبيع العلاقات المصرية – الاسرائيلية.. بل ويندد بالموقف غير الودي الذي تتبناه الولايات المتحدة حيال حقوق شعب فلسطين ويستنكر موقف الدول التي تقدم معونتها لاسرائيل وتزودها بالسلاح.

ويناشد البيان الدول الاعضاء بمقاطعة نظام الحكم المصري اقتصاديا وثقافيا بتنسيق ذلك مع الدول العربية.

وفيما يتعلق بالمشكلة الافغانية قرر المؤتمر تشكيل "لجنة سلام" من ثلاثة اعضاء للسعي من اجل ايجاد سبل ووسائل تسوية المسالة الافغانية، التي من شانها ان تكفل انسحاب القوات السوفياتية بما في ذلك اجراء المشاورات الملائمة والدعوة لعقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة او اي منظمات اخرى.

وادان البيان الختامي الاتحاد السوفياتي لغزوه افغانستان وبسبب "عدوانه" على دول القرن الافريقي واللجنة الثلاثية برئاسة الباكستان وعضوية الامين العام للمؤتمر الاسلامي ووزير خارجية ايران.

واعطيت اللجنة صلاحيات تعيين وفد يزور موسكو للبحث في سحب القوات السوفياتية من افغانستان على الرغم من ان ذلك لم يذكر في القرار الختامي. كما ستقوم اللجنة بالاتصال بحكومة بابراك كارمال في افغانستان. وقد خولت صلاحيات النظر في امكان اجراء مؤتمر سلام حول افغانستان باشراف الامم المتحدة.

وجاء في الوثيقة ايضا ان المؤتمر اعرب، عن الامل في ان تنهض حركة عدم الانحياز بدور فعال من اجل ايجاد حل شامل للازمة الافغانية.

وفيما يتعلق بايران تضمن البيان الختامي قرارا يدين بقوة العدوان العسكري الاخير على ايران، ويندد بالتهديدات باستخدام القوة بجميع اشكالها والتدخل وفرض عقوبات اقتصادية غربية او غيرها على ايران.

وعرض البيان للموقف في القرن الافريقي فقال ان المؤتمر اشار بقلق الى الوجود والاحتلال السوفيتي ووجود قوات حليفة اخرى في القرن الافريقي، وما تتعرض له الصومال من عدوان مستمر

وانتهاك لسلامة اراضيها، وطلب المؤتمر بالانسحاب الفوري والكامل وغير المشروط لهذه القوات.

واوضح البيان الختامي ان المؤتمر حذر الدول الاسلامية من اي محاولات تهدف الى اقامة قواعد عسكرية اجنبية.. على اراضيها او منح تسهيلات للقوات المسلحة الاجنبية.

ومن بين الموضوعات الاخرى التي وردت في البيان الختامي للمؤتمر الاسلامي تهنئة شعب زيمبابوي لحصوله على الاستقلال الوطني و ادانة نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا "ونداء من اجل" تقديم مساعدة للاجئي افريقيا واسيا وتاييد الكفاح الذي يخوضه شعب

مورو في جنوبي الفلبين بقيادة جبهة مورو من اجل التوصل الى تقرير المصير.

وجاء في البيان الختامي ان المؤتمر قرر تشكيل لجنة وزارية دائمة تضم ١٢ دولة وكذلك السكرتير العام تكلف بمهمة بحث اي موقف طارئ" او ازمة تتعرض لها دولة او دول اسلامية، وبذل المحاولات من أجل تسوية سلمية للخلافات او النزاعات التي قد تنشأ بين هذه الدول".

وذكر البيان الختامي ان الدول الاعضاء التسع والثلاثين المشتركة في هذا المؤتمر عضوية مصر وافغانستان معلقة " اعربت عن الامل في ان يجتمع رؤساء الحكومات الاسلامية على فترات منتظمة كل عامين او ثلاثة اعوام على ان يعقد المؤتمر القادم في مكة في يناير القادم بمناسبة بدء القرن الخامس عشر الهجري، وان يعقد المؤتمر الثاني عشر لوزراء الخارجية في بغداد في سنة ١٩٨١ والثالث عشر في نيامي في سنة ١٩٨٢.

ضك عطوه عشائرية

بتاريخ ٢٠/٥/١٩٨٠ توجهت الجاهة كل من السادة الشيخ محمود يوسف دودين والحاج شحده الهليس والشيخ محمد عبد الله السبع والشيخ زياد ابو خثله والشيخ موسى القطاطله ونعيم عبد الرحمن القطاطله ومصباح الجعافره وصالح الشلالفه وعزمي عبد اللطيف القطاطله وعواد احمد عواد وطلال العزه وعبد الجواد صالح وعلي ناجي قعقوز وشاكر عبد السلام ومحمد نمر الشلالفة وحسين صالح وعواد احمد سلمان، الى بيت والد المصاب عبد الرزاق محمد علي على اثر الحادث الذي وقع من قبل وليد صبري عبد العزيز طنينه من ترقوميا/ الخليل والذي اصاب محمود عبد الرزاق محمد علي من سكان الرصيفة، وكان في استقبال الجاهة كل من السادة والد المصاب عبد الرزاق محمد علي وهملان سويلم وماجد سويلم واحمد ماضي الشمايله وسالم البازع وفالح السبول وعايد السبول وحيدر اسد وعبد قاسم وفليح سليم العطي وحلمي العطي وشفيق العطي وعدد كبير من المستقبلين وبعد التداول تكرم ذوو المصاب باعطاء عطوه عشائرية لمدة شهرين تنتهي بتاريخ ٢٠/٧/١٩٨٠، وقد عين كفلاء للدفاء كل من السادة الشيخ عايد السبول والشيخ احمد ماضي الشمايله وعين كفلاء الوفاء كل من السادة محمد عبد الله السبع والحاج شحده الهليس والشيخ زياد ابو خثله ونعيم عبد الرحمن وقد دفع مبلغ خمسمئة دينار اردني من المصاريف للعلاج، وقد شكرت الجاهة ذوي المصاب مما ابدوه من تسامح وكرم اخلاق وشربت القهوه العربية.

إرادة ملكية

صالح، جمال ابو جسار، امين ابراهيم، محمد عبد الرحمن، احمد الجمل، عايش محمود، عطاالله المجالي، حسين موسى حسين، سليمان اسماعيل، حامد ابو عرابي، عثمان عبدالله، احمد الرفاعي.

الى رتبة ملازم ثان:

يونس الحاج علي، شحاده البيطار، سعود برهم، تيسير احمد، محمد يعقوب، محمد سالم، علي احمد، نبيه الشمايله، احمد حسين، اسامه فتحي، حسن عوده، عبد الكريم حامد، متقال سليمان، علي الشقران، عبد الهادي لافي بشير، عبد الكريم الحياصات، محمد خير مهاجر، عبد الحميد حسين، محمد صالح، حسن محمد، عبد الجبار ذيب عبد الجبار، تيسير احمد ندى، سليمان اسعد، جهاد رجا سعيد، جودت سحتوت، محمد احمد عبدالرحمن، عبد الله البخيت، محمود محمد احمد، احمد الشيخ موسى، خير الله الجراح، عبد الكريم احمد، محمد القضاه، عطا الخطيب، فهد ارفيفه، فخري هاشم تاج، اديب ... عبد حمتال.

تتمات

العدو يفرض

وصول المياه الى معظم المناطق، منذ اكثر من شهر.

على صعيد اخر قالت الصحيفة، ان قنبلة حارقة، القيت مساء امس الاول على سيارة اسرائيلية في نابلس.

من جهة اخرى ادت الضغوط الدولية على السلطات الاسرائيلية الى عودة اسرتين فلسطينيتين بالضفة الغربية، الى ديارهما امس بعد ان ارغمتا قبل ثمانية ايام على مغادرتها، والاقامة في معسكرين للاجئين، على مقربة من اريحا واذاع راديو العدو، ان ترحيل اسرة الشوملي، المكونه من اربعة اطفال من بيت ساحور على مقربة من بيت لحم، واسرة الكعبي،

المكونه من ستة اطفال من بلاطه على مقربة من نابلس، قد تقرر كاجراء تعسفي، بعد مزاعم عن ان هؤلاء يقذفون الحجارة بقصد مهاجمة السيارات التابعه لجيش العدو.

واضربت الاسرتان – منذ اليوم الاول لترحيلهما – عن الطعام، وفرض عليهما الاقامة في مساكن، بدون نوافذ او مياه او كهرباء، وكان سطحها من القش، ولا جيران لهما، كما لم يسمح لهما بمغادرة المكان.

وقد ادانت الولايات المتحدة علنا، هذا الاجراء واوضحت صحف اسرائيلية عديدة امس ان الضغوط الامريكية، وانتقادات الصحافة العالمية، دفعت السلطات الاسرائيلية الى الغاء قرارها، واوضحت صحيفة معاريف، ان العسكريين في الضفة الغربية عارضوا لدواعي شتى رفع هذه العقوبة.

هجوم ايراني

تكون هناك محاولات للوساطة بين السلطات الايرانية، والمنظمات الكردية المطالبة بالحكم الذاتي.

واكدت الزعامة الدينية لحزب الجمهورية الاسلامية ذلك بقوة، ويصوت اية الله منتظري عندما قالوا، لن تقبل مناقشات بعد الى حين تطهير المنطقة بالكامل وسنقاتل حتى اخر قطرة دم.

ومن جهة اخرى اذاع راديو طهران امس ان انفجارا تخريبيا ادى مساء الاربعاء الماضي الى نسف جزء من خط الانابيب، الذي ينقل البترول الخام من ابار نفطشهر، الى مصنع التحرير في كيرمانشاه غربي ايران وقد امكن محاصرة النيران التي شبت بعد الانفجار وتجرى الاصلاحات اللازمة لاستئناف ضخ البترول، بينما تبحث قوات النظام عن مرتكبي الحادث.

إيران تقطع

الخاصة التي يعلنها يوميا صندوق النقد الدولي.

ووحدات حقوق السحب الخاصة هي سلة من عدة عملات دولية انشاها صندوق النقد الدولي.

وقال السيد نوباري يوم الاحد ان عشرة بالمئة فقط من تجارة ايران تجرى الان بالدولار بالمقارنة مع ٧٥ بالمئة في الفترة المنتهية بتشرين الثاني الماضي عندما فرضت البنوك الايرانية قيودا على المشتريات بالدولار.

وحتى الان كانت قيمة الريال في مواجهة عملات غير الدولار تفرض مباشرة بتحرك الدولار في مواجهة هذه العملات وقال السيد نوباري ان هذا ادى الى استيراد التضخم واسعار غير حقيقية لتبادل العملات.

فالدهايم يدعو

بلديتي الخليل وحلحول، وقاضي الخليل الشرعي، وطلب منها السماح لهم بالعودة للقيام بمهامهم في الضفة الغربية المحتلة.

وايدت هذا القرار، جميع الدول الاعضاء في المجلس، باستثناء الولايات المتحدة، التي امتنعت عن التصويت.

خلاف حاد

اوامره الى مدير عام وزارته، لتوقيع عقود كان من المقرر ابرامها امس.

وردا على ذلك، ذكر ايجال هوروفيتش، وزير المالية، انه لن يتحمل مسؤولية تسوية العقود المعنية.

وحاولت الدوائر القريبة من حزب حيروت، الذي يتزعمه مناحيم بيغن ووايزمان صباح امس، التقليل من

شان هذا الخلاف، وذكرت ان هذه ليست المرة الاولى التي يهدد فيها وزير الدفاع بالاستقالة، بيد ان المراقبين السياسيين، اشاروا من جهة اخرى، الى انه اذا كانت عزلة وايزمان، داخل حزبه، تزداد يوما بعد يوم، فانه على النقيض، قد يتبعه الجناح الليبرالي، من كتلة ليكود.

ورغم تاكيد هوروفيتش، بانه لا يعتزم الاستقالة، الا ان احتمال خروجه من الحكومة التي كان قد تركها من قبل، قد يؤدي الى خروج جانبي على الاقل، من الجناح العام من كتلة ليكود.

ومن خلال النزاع بين الوزيرين، الذي سيتفجر بجميع ابعاده، في الاجتماع القادم، للحكومة، يتعين ان توازن الحكومة، والاغلبية التي تتمتع بها في الكنيست والتي انخفضت خلال ثلاثة اعوام، من ٧٦ الى ٦٥ نائبا، من بين النواب المائة والعشرين، عرضة للتهديد، هما ومستقبل مفاوضات الحكم الذاتي الاداري، التي لن تستأنف، الا اذا اصبح من الضروري، اجراء الانتخابات قبل موعدها.

القاهرة قد تدفع

رغبات الولايات المتحدة كبيرة لدى الجانب المصري فانه يوجد اتفاق في وجهات النظر بين الرئيسين كارتر والسادات على الحل الذي يجب تقديمه لازمة الشرق الاوسط وان الرجلين يحمل بعضهما للاخر مزيدا من التقدير!!

ومع ذلك فان بعض المسؤولين المصريين يقارنون بين العلاقات الامريكية المصرية التي لا يكدرها شيء وانعدام الود في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل الذي تتعدد مظاهره وبصفة خاصة خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها مناحيم بيغن لواشنطن.

فالدهايم يحذر...

بأن السكرتير العام للأمم المتحدة، اراد بالدرجة الأولى، أن يحث الولايات المتحدة، والاتحاد السوفياتي، على التصرف بشكل يسهم في تصفية بؤر التوتر في العالم سلميا.. بما فيها بؤرة العدوان الاسرائيلي في منطقتنا.. وكذلك اراد فالدهايم بتحذيره التوجه إلى الأسرة الدولية، لتتحمل مسؤوليتها، على اساس ان السلام، حق للبشرية جمعاء.. وليس رهنا بارادة القوتين العظمين وحسب..

فهل يجد التحذير، الاذن الواعية، قبل فوات الأوان.. هذا هو السؤال، الذي يتطلع المحبون للسلام في العالم كله، إلى رد ايجابي عليه، يتسم بالممارسة، والتقدير للمسؤولية التاريخية والدولية، من قبل القوتين العظمين، وسائر اعضاء الأسرة الدولية.




هكذا اصبح الحل

في ذمة الله

نعيُ سيدة فاضلة

ينعى ال حمزة وابو لبن في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة سهام محمود ابو لبن .

حرم الحاج محمد صالح حمزة

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز الثامنة والاربعين عاما.

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد جبل الحسين الغربي الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها ومحبيها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل محمد صالح حمزة واخوانه الكائن في جبل الحسين ــ شارع صلاح الدين. ــ

نعي فاضله

الحاج خميس مصطفى يزو وعائلته واولاده ينعون ببالغ الاسى والحزن الفقيده الغالية المرحومه:

الحاجه سهام ابو لبن

حرم الحاج محمد صالح حمزة

ويتقدمون من ال الفقيده باحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها واحبائها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ورثة عادل النوري ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:

"حرم"

محمد صالح حمزه

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ومغفرته وان يلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سليمان سالم سلامة بقيلي ينعى بحزن بالغ واسى عميق المرحوم:

عيسى يعقوب سكس

"ابو يعقوب"

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الرمثا ــ محمود الساري متصرف لواء الرمثا ومساعده وموظفو المتصرفية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"والدة"

السيد خلف البشابشة

رئيس الغرفة التجارية في مدينة الرمثا، ويتقدمون من السيد خلف واولادها وكافة عشيرة البشابشة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

فقدان مبلغ من النقود

اعلن انا عيسى علي ذيب السيد عن فقدان جزدان جيب وبداخله الف ريال سعودي و٢٢٣ دينارا اردنيا ورخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان بتاريخ ٢٧/١/١٩٨٠ والتي اجهل رقمها وهوية شؤون عمل كويتية.

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٨٨٩٥ فندق فنيسيا وله مكافأة حسنة.

نعي فاضله

ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى ابراهيم الشريف وعائلته المرحومه الفاضلة:

الحاجه سهام ابو لبن

حرم الحاج محمد صالح حمزة

التي وافاها الاجل عن عمر يناهز الثامنه والاربعين عاما ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي راجين المولى ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي سيده فاضله

الحاج عوني النمر واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

الحاجه ام صالح

حرم الحاج محمد صالح حمزه

ويتقدمون من ال الفقيده الغالية بالعزاء راجين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الدبابنة وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

قضية موسى مقبل دبابنة

زوجة المرحوم خلف عواد شحاتيت، التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس، الموافق ٢٢/٥/١٩٨٠ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٨٥ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل السيد موسى فرج دبابنة في جبل النظيف كما سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة في كنيسة الروم الارثوذكس شارع مستشفى الايطالي في الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٩٨٠.

لا اراكم الله مكروها بعزيز عليكم

رثاء الى روح العزيزة الغالية المرحومة خلود عبد الرزاق اليبرودي

المفرق/ اليوم يمضي عام على فقد بؤبؤ العين وحبة القلب واعز مخلوقة لدينا. خلود الحبيبة فقدناك يا غاليتنا فقدنا كل فرحة وسعادة وبسمه حلوة فقدنا النور الذي كان يغمرنا وكنت فيه شعاع بهجتنا. فقدنا الاحاديث الناعمة الحلوة التي كانت تملأ اوقات فراغنا وحياتنا خلود يا نور عيوننا، خلود يا ريحانة حياتنا، خلود يا سعادتنا ويا هنائنا ذهبت عنا بلا وداع فما اصعب الفراق بلا وداع لانه فراق طويل يا ابنتنا الحبيبة.

يا من نقشت ذكراك العطرة في اعماق قلوبنا وافئدتنا وستبقي خالدة يا خلود على مر الزمان حتى نلتقي في جنات الفردوس وستبقى الحسرة عندنا لا تخففها الدموع ولا الحسرات ولا الآهات لانها حسرة فراق ابدي ولانك كنت عندنا اعز ما في الوجود يا خلود.

رباه، الهي لقد اخذت منا اعز ما نملك اخذت زهرة وجودنا ورمز آمالنا فغابت شمس سعادتنا وتلاشت ابتساماتنا وانقطع هناؤنا من بعدك يا خلود فواخر قلباه واحزناه على فراقك يا خلود يا اعز ابنة ويا اطهر صبية ويا اكرم نفس مرضية اودعناك لله عز وجل ورجاؤنا ان يشملك برحمته الواسعة وان تكون جنة الخلد مثواك يا ابنتنا العزيزة.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم وهو ولي الصابرين.

والدك

ابو خالد ووالدتك

ام خالد واخوك خالد

المفرق

شكر على تعاز

رابطة عشيرة الدبابسة وعموم افراد العشيرة وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى السادة اصحاب المعالي والعطوفة والسعادة ورجال القوات المسلحة والامن العام وشيوخ العشائر وكافة الاخوة والاصدقاء الذين شاركوهم مصابهم بالفقيد المرحوم

الحاج احمد الموسى الدباس

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني/فرع عمان الرئيسي الوجيه المرحوم:

خليل يوسف سكر

شقيق معالي السيد سليمان سكر رئيس مجلس الادارة، والمدير العام للبنك الاهلي الاردني، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني/فرع عمان الرئيسي الوجيه المرحوم:

خليل يوسف سكر

شقيق معالي السيد سليمان سكر رئيس مجلس الادارة والمدير العام للبنك الاهلي الاردني، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جيمل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ال صلاح واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

صالح عبدالجواد صلاح

الذي توفاه الله في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٣٠ عاما تقبل التعازي في بيت شقيقه عزمي عبدالجواد صلاح الكائن في وادي النصر قرب تكني اسماعيل

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحومة

مريم زايد حتر

ارملة المرحوم عطا موسى حتر

وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الموافق ٢٣/٥/١٩٨٠ في كنيسة اللاتين بالفحيص.

فابناء الفقيدة وبناتها يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

المهندس نزار العابدي ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج جمال العلمي

والد عطوفة المهندس يوسف العلمي

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير واسرة السوق الحرة/مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جاهد جريس مفضي مخامره

ابن عم زميلتهم الانسة نبيلة مخامره ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر التعزية، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الرمثا ــ ينعى اعضاء غرفة تجارة الرمثا بعميق مشاعر الحزن والاسى المرحومة:

"والدة زميلهم"

رئيس الغرفة التجارية

السيد خلف بشابشة

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة، للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير ومعلمو مدرسة ذكور البقعة الابتدائية الخامسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج شحاده يوسف حمدان زياده

والد زميلهم المعلم رسمي شحاده ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

"ويبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان، وجنات لهم فيها نعيم مقيم".

في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة العم الغالي عبد الفياض الرحاحلة "ابو جعفر"

قضت مشيئة الباري عز وجل ان نفقدك يا اعز انسان، فلقد ادمت المصيبة قلوبنا ويا اسفاه عليك يا عمي الحبيب، لقد فارقتنا بجسدك، ولكن روحك الطاهرة

ستظل تعيش بيننا ابد الدهر، لقد كنت يا عمي الغالي نعم القريب والجار والصديق احبك كل من

عرفك، لما تحليت به من عظيم الصفات، ونبل الاخلاق، وطيبة الفؤاد، وستبقى ذكراك خالدة في مخيلتنا وعقلنا وقلوبنا الى الابد.

الى جنات الخلد يا ابا جعفر.

ابن اخيك

محمد سعد رحاحلة

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو جمرك مطار عمان ــ التخليص ــ ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

نجيب عبد العزيز ارشيدات

قريب زميلهم فواز ارشيدات، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال حمد وعموم ال حجاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حسن ناصر قاسم الحجاوي

(ابو جميل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه في حجة/نابلس عن عمر يناهز (٨٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الحاج قاسم الحجاوي الكائن في الزرقاء ــ قرب جامع العرب وللنساء في بيت ولده جميل الكائن في شارع السعادة قرب مدرسة العقرباوي للسواقة ــ بالزرقاء.

وذلك لايام الجمعة والسبت والاحد ٢٣/٢٤/٢٥/٥/١٩٨٠.

نعي سيدة فاضلة

رئيس وموظفو قسم التصوير السينمائي/التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"والدة زميلهم"

محمود الهباهبة

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو دائرة السينما/التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"والدة زميلهم"

محمود الهباهبة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

فوزان ابو الغنم ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

"والدة زميله"

محمود الهباهبة

ويتقدم من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله لها الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الهباهبة فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة ختمه

والدة محمود الهباهبة التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٢١/٥/١٩٨٠.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ولد الفقيدة محمود الهباهبة الكائن في الهاشمي الجنوبي/قرب الجامع لغاية ثلاثة ايام من تاريخه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس وموظفو قسم المونتاج السينمائي/التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"والدة زميلهم"

محمود الهباهبة

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس وموظفو قسم الصوت السينمائي/التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

"والدة زميلهم"

محمود الهباهبة

ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عموم ال سكس المرحوم:

عيسى يعقوب سكس

"ابو يعقوب"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ٢٢/٥/١٩٨٠ حيث ووري جثمانه الطاهر في كنيسة المقبرة من بعد ظهر يوم امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ميخائيل عقيل نقاع واولاده روفائيل وفريد وعصام وبسام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عيسى يعقوب سكس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد سليم عوض ابو خضر ينعى بحزن بالغ واسى عميق المرحوم:

عيسى يعقوب سكس

"ابو يعقوب"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة مظهر عناب وشركاهم وادارتها وعموم موظفيها وعمالها ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عيسى يعقوب سكس

والد مدير المصنع السيد مراد

ويتقدمون من ال الفقيد عموما باعمق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

فارس كامل ابوعبيد واولاده وعموم ال ابو عبيد (عرايه) ينعون بمزيد الاسى المرحوم

فايز كامل ابوعبيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه فارس كامل الكائن في الزرقاء ــ حي معصوم مقابل المدرسة الشاملة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحصن: عشيرة الصبيحات في الحصن واربد وعمان وكافة انحاء المملكة يتقدمون بوافر شكرهم وتقديرهم لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد قاسم الصبيحي

"ابو عيد"

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات سائلين الله تعالى ان يحفظكم من كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال بدر في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

منير بدران بدر

الذي وافته المنية عصر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمده الله بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الابيض في الزرقاء

دراسات وابحاث

ممارسات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة (٤)

القانون الدولي يعتبر الحرب العدوانية جريمة ضد السلام

الاحتلال ليس مبررا لضم الاراضي او نقل ملكيتها

لا يعيد الحقوق والكرامات المهدورة غير القوة

بقلم: الدكتور رشاد السيد
كلية الحقوق ـ الجامعة الاردنية

مدى اختصاص المحاكم العربية في النظر بالجرائم الاسرائيلية

من المعلوم ان قوانين دول العالم تأخذ بمبدأ "الاقليمية" اي بمعنى انها تطبق على المخالفات والجرائم التي ترتكب في الاقليم الخاضع لسيادة الدولة ايا كانت جنسية مرتكبها. كما ان سلطان قانون العقوبات الاقليمي يمتد الى بعض الجرائم التي تقع خارج الاقليم لما فيها من مساس بالحقوق الاساسية للدولة وعليه فان جرائم الحرب التي ارتكبها الاسرائيليون قد ارتكبت في البلدان العربية سواء في الاردن او سورية او لبنان وكذلك فان الجرائم ضد الانسانية فانها ترتكب في الاقاليم التي تحتلها اسرائيل في الدول الثلاث، وتخضع لقاعدة الاقلية، لان من القواعد الراسخة في القانون الدولي بان الاحتلال لا يؤدي الى ضم الاراضي المحتلة الى سلطات الاحتلال ونقل ملكيتها من الدولة الاصل الى سلطات الاحتلال، وعليه فان احتلال اسرائيل للاراضي العربية لا يترتب عليه في القانون الدولي انتقال ملكية المنطقة المحتلة الى اسرائيل ما دامت الحرب قائمة فالدول العربية ما زالت تحتفظ بحقوقها وسيادتها على هذه الاقاليم المحتلة وان كانت ممارسة هذه الحقوق موقوفه مؤقتا بسبب حالة الاحتلال.

اما الجرائم ضد السلام، وابرزها شن الحرب العدوانية فانها من الجرائم التي يمتد اليها سلطان قانون العقوبات الاقليمية لما فيها من مساس بالحقوق الاساسية للدولة.

ومثل هذه الافكار المطروحه الان وجدت تطبيقا لها من دول الحلفاء في الحرب العالمية الثانية وورد النص عليها في عدد من التصريحات الدولية الصادرة ابان هذه الحرب وقد جاء في تصريح موسكو الصادر سنة ١٩٤٣ عن حكومات كل من الولايات المتحدة الامريكية وروسيا والمملكة المتحدة جاء فيه.. انه نتيجة لاعمال القتل والقسوة الوحشية التي تقترفها القوات الهتلرية في العديد من الدول التي تحتلها او تنسحب منها وهي جرائم فاقت كل تصور فان الدول الثلاث تعلن باسم "٣٢" دولة من الامم المتحدة الانذار الاتي:

"في الوقت الذي تقرر فيه الهدنة مع اية حكومة تقام في المانيا، فان الضباط الالمان واعضاء حزب النازي المسؤولين عن اعمال القسوة او القتل او القتل بالجملة او الذين ساهموا بارادتهم فيها سيرسلون ثانية الى البلاد التي ارتكبوا فيها اعمالهم هذه ومعاقبتهم تبعا لقوانين هذه البلاد المتحررة ذات الحكومات الحرة التي قامت فيها.. وتحذر اولئك الذين لم يشتركوا بعد في هذه الجرائم من الانضمام الى صفوف المجرمين لان الدول المتحالفة سوف تلاحقهم وتسلمهم لمن يتهمونهم حتى تتم محاكمتهم..

وقد تأكد مبدأ محاكمة مجرمي الحرب امام محاكم الدول التي ارتكبوا جرائمهم على اقاليمها في اتفاقية لندن سنة ١٩٤٥، كما جاء التأكيد على ذلك في قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر في ١٣ شباط سنة ١٩٤٦ الذي دعت فيه الامم المتحدة الى العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمه للقبض على المتهمين بارتكاب جرائم دولية وارسالهم ثانية الى الدول التي ارتكبوا فيها جرائمهم لمحاكمتهم ومعاقبتهم وفقا لقوانين هذه الدول.

كما وان اختصاص المحاكم العربية للنظر بالجرائم التي وقعت خارج اقليمها ضد رعاياها او ضد امنها ويدخل في عداد هذه الجرائم التآمر والاشتراك في الحرب العدوانية او مساعدة من يشنها وتقديم العون له.

كما واننا لا نستند للتدليل على صحة الاستنتاجات السابقة على تصرف اسرائيل قبل سنوات خلت حيث لم تتورع بعد مضي اكثر من خمسة عشر عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية عن ان تنتهك سيادة دولة اخرى، وقامت باختطاف ايخمان الذي كان يختفي تحت اسم مستعار في الارجنتين، الامر الذي حمل الارجنتين على ان تتقدم بشكوى الى مجلس الامن طالبة اعادة ايخمان اليها والزام اسرائيل بالتعويض. ذلك ان الاجراء السليم كان يقتضي في مثل هذه الحالات ان تطلب الدولة المعنية من السلطات الارجنتينية تسليم ايخمان اليها. ولم يكن لاسرائيل في الواقع اي صفة في ذلك على الاطلاق من الناحية القانونية، وذلك لان ايخمان لم يرتكب جرائمه في اقليمها ولا ضد رعاياها. اذ ان اسرائيل لم يكن لها وجود وقتئذ، ولا يجوز لها ايضا من وجهة نظر القانون الدولي ان تدعى تمثيلها ليهود العالم المتواجدين في شتى بقاع العالم والذين يحملون جنسية هذه الدول المتواجدين فيها. بل ان حق المطالبة بايخمان بسبب الجرائم التي ارتكبها على اليهود وغير اليهود من ديانات وطوائف اخرى يعود الى هذه الدول التي يحمل المجني عليهم جنسياتها.

وقد انتهت هذه السابقة الخطيرة في انتهاك القانون الدولي وسيادة دولة اخرى الى قرار ملطف من مجلس الامن والى تنفيذ حكم الاعدام في ايخمان بتاريخ ٣١ ايار سنة ١٩٦٢ واعتبر الموضوع منتهيا..!!

وفي النهاية لا بد من التأكيد على انه لا سبيل الى اعادة الحقوق والكرامات المهدوره الا بالقوة وهذا لا يمنع من دعم قوتنا بالمنطق والقانون لاننا اذا كنا نعد انفسنا للتحرير بقوة السلاح فاننا في امس الحاجة لانجاح ذلك ان نعرف كيف ندافع عن حقوقنا طبقا للقانون الدولي العام امام العالم. ومن اهم سبل الدفاع المتين ان نصل الى اقناع العالم بحقوقنا وبمشروعية الاجراءات التي نقوم بها في سبيل الدفاع عن هذه الحقوق.

كما واننا نرى انه بات من الضروري ان نبدأ منذ الان بالتقصي والتحري والتحقيق في الجرائم التي ارتكبها ويرتكبها العدو الاسرائيلي ومن اجل ابراز مثل هذه الافكار الى حيز الوجود يمكن لنا ان ننشىء مكتبا ضمن نطاق جامعة الدول العربية لتبادل المعلومات والوثائق بين الدول العربية ولرصد هذه الجرائم وتجميع ادلتها وتحديد المسؤولين عنها واعطائها الوصف القانوني.

كما وانه بات من الضروري ايضا تقنين جرائم الحرب ضمن القوانين الوطنية للدول العربية واصدار قانون خاص باجراءات التحقيق والمحاكمة وتشكيل المحكمة، ويمكن ايضا ان تشكل الدول العربية بالاتفاق فيما بينها محكمة اقليمية عربية ضمن نطاق جامعة الدول العربية.

ونقترح ايضا ان يصدر اعلان عن مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في عمان خلال فترة وجيزة كما فعلت دول الحلفاء في الحرب العالمية الثانية تنذر فيه الدول العربية بمعاقبة الاسرائيليين مرتكبي الجرائم الدولية.

اسرائيل .. ونفي العائلات العربية

بقلم: وليم كليبورن

طوقت قوات الامن الاسرائيلية منزلي عائلتين عربيتين في الضفة الغربية ونقلتهما مع ممتلكاتهما المنقولة بالقوة الى مخيم مهجور للاجئين كائن بالقرب من اريحا وذلك بحجة ان ابناءهما اشتركوا في هجمات شنت ضد سيارات الجيش.

وهذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها السلطات الاسرائيلية هذا المخيم المهجور.. الذي اقيم بعد تدفق اللاجئين الى الضفة الغربية عام ١٩٤٨، كمكان للنفي الجماعي للعائلات التي يتهم افراد منها بالمشاركة في المقاومة الفعالة للاحتلال الاسرائيلي.

وقد تم وضع العائلتين في منازل مبنية باللبن في المخيم وصدرت الاوامر اليها بان تسلم تذاكر هوية افرادها للسلطات بغية تغيير عنوان سكنها. وانذرت العائلتان بالا تغادرا المخيم دون الحصول على اذن مسبق من الحكومة العسكرية.

وبدأت العائلتان اضرابا عن الطعام احتجاجا على ان منزليهما في المخيم لا يصلحان سوى (للعقارب فقط).

وقال احد اعضاء الحكومة العسكرية للضفة الغربية: ان هذا النفي جزء من العقاب. وانه يقصد من ذلك ان يكون انذارا للاهالي في الضفة الغربية بانها مسؤولة عن ابنائها. ويقصد منه كذلك انذار اولئك الناس باننا لن نبقى دون حراك في حين نهاجم..

وتعتقل السلطات العسكرية ولدين ينتمي الواحد منهما الى عائلة من العائلتين للاشتباه بهما بانهما قذفا بالحجارة او الزجاجات المعبأة بالبنزين، سيارات الجيش الاسرائيلي بالقرب من مدينتي بيت لحم ونابلس.

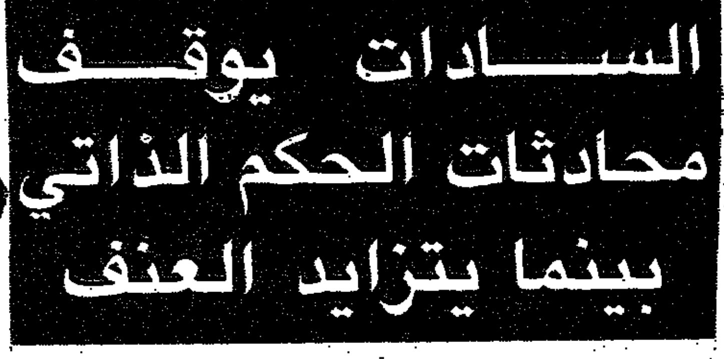
وقال والد احد الولدين وهو طارق يعقوب الشمالي وعمره ١٦ علما انه ادخل المستشفى نتيجة للجروح التي اصيب بها بسبب ضربه من قبل عناصر الجيش بعد ان قذفت شاحنة بالحجارة. وقد ابرزت وكيلته فيلنسيا لانجر تقريرا طبيا يقول ان الشمالي اصيب بجروح كثيرة بما في ذلك (تمزق رضي للمجرى البولي) وزعمت السلطات العسكرية ان الشمالي قد جرح نتيجة سقوطه عن دراجته في احد الوديان بعد قذفه الشاحنة بالحجارة..

وقالت المحامية لانجر ان (ما استطيع قوله هو فقط.. انه اذا ما استمر هذا النوع من المعاملة فاننا سنواجه عهدا جديدا في الضفة الغربية.. وانني اشعر ان كل ذي ضمير سيرفض هذه الخطوة التي اتخذها الاسرائيليون).

وفي حين رفضت اية سلطة عسكرية ان تتحدث عن الموضوع على ان ينسب ما تقوله اليها، قال مصدر عسكري وصف بانه (مأذون لان يعلق على الموضوع دون ان يذكر بالاسم) قال ان ابعاد العائلتين يقصد منه ان يكون انذارا للفلسطينيين بان لا يهاجموا السيارات العسكرية في الضفة الغربية.

واشنطن بوست

دبلوماسية "المصعد" تتوقف!



السادات يوقف محادثات الحكم الذاتي بينما يتزايد العنف

بعد جولة اخرى من المفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني، في ضاحية هيرتسليا في تل ابيب، توجه سول لينوفيتس المبعوث الاميركي الخاص للشرق الاوسط، توجه الى القاهرة ليواسي انور السادات وقد رحب الرئيس المصري "بصديقه الطيب سول" وهو في وضع نفسي سيء. وفي ذلك المساء جاء السبب والنبأ المثير: طلب السادات تأجيلا غير محدد للمحادثات التي كان يفترض ان تتمخض عن اتفاق على الحكم الذاتي مع حلول السادس والعشرين من أيار الحالي.

وبعد اظهار التفاؤل الصبور خلال الثلاثة شهور الماضية، عندما بدا ان المحادثات توقفت دون اي امل، لماذا قرر السادات الان ان يوقفها؟

تقول احدى النظريات بانه فعل ذلك كطريقة لممارسة الضغط على الاسرائيليين ليظهروا دلالة على النية الصادقة التي قد تجعل المفاوضات تتحرك مرة أخرى. وقد كان في القاهرة تكهن بان السادات قد يملك نوعا من المبادرة الدرامية فقد اعلن مرارا "ان وضعا جديدا سيبرز" الا اذا تم احراز تقدم ذي معنى مع حلول الموعد المحدد. ويعتقد بعض المسؤولين المصريين ان الطريقة الوحيدة لاحياء المفاوضات هي في يد الرئيس كارتر وذلك بدعوة بيغن والسادات الى اجتماع قمة آخر في كامب دافيد.

لقد تم الابقاء على آخر سلسلة من المحادثات على مستوى وزاري من خلال دور مسعور من "دبلوماسية المصعد" على يد لينوفيتس العنيد الذي تحرك كالمكوك بين الوفد المصري في الطابق الرابع من فندق دان اكاديا في هيرتسليا، والوفد الاسرائيلي في الطابق الثاني. لكن ذلك لم يكن كافيا. فقد اقتربت المحادثات من الانهيار في الاسبوع الماضي حول واحدة من القضايا الخمس التي يختلف عليها المصريون والاسرائيليون في وجهات نظرهم وهي الامن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من قبل اسرائيل (اما باقي القضايا فهي: المستوطنات اليهودية في المناطق المحتلة، السيطرة على مصادر المياه، السلطات التي ينبغي على مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني ان يمارسها، ودور عرب القدس العربية في مشروع الحكم الذاتي).

لقد اقترحت مصر صيغة تنص على ان يشارك في شؤون الامن المجلس الفلسطيني المقترح والسلطات الاسرائيلية لكن الاسرائيليين يصرون على وجوب توليهم الاشراف العسكري الكامل على القضايا الامنية.

ولا يمثل مصاعب القضية الامنية شيء افضل من دوامة العنف والعنف المضاد التي عمت الضفة الغربية في الاسابيع الاخيرة. فبعد مقتل شاب فلسطيني في ساحة مدرسة على ايدي الجنود الاسرائيليين فتح المسلحون الفلسطينيون النيران بعد ذلك بيوم على جماعة من المستوطنين اليهود في مدينة الخليل فقتلوا ستة اشخاص وجرحوا ١٦ شخصا. وقد قامت اسرائيل في عملية انتقامية بغارتين ساحليتين في جنوب لبنان حيث كمن جنودها لسيارة جيب تحمل اربعة فدائيين من منظمة التحرير الفلسطينية كما قتلوا اربعة مدنيين في سيارة اخرى مدنية قرب مخيم للاجئين الفلسطينيين.

وبعد عملية الخليل مباشرة فرض حصار على مدى الاربع والعشرين ساعة على مواطني مدينة الخليل الفلسطينيين البالغ عددهم ٥٠,٠٠٠ شخص. كما قامت اسرائيل بتعمية عيون رئيس بلدية الخليل فهد القواسمي ورئيس بلدية حلحول محمد ملحم والقاضي الشرعي لمنطقة الخليل الشيخ رجب بيوض التميمي، ووضعوا في طائرة هليكوبتر قامت بترحيلهم الى جنوب لبنان.

وفي الامم المتحدة، تبنى مجلس الامن قرارا دعا اسرائيل الى الغاء ترحيلها غير المشروع للمسؤولين الفلسطينيين الثلاث. وقد نال القرار ١٤ صوتا مقابل تغيب وفد الولايات المتحدة عن التصويت بحجة ان القرار لم يذكر الهجوم العربي الذي وقع في الخليل!

ولم يشمل الحصار العسكري الـ ٤,٠٠٠ مستوطن يهودي في كريات اربع قرب الخليل وبعد جنازة احد قتلى الهجوم قامت عصابات من المستوطنين اليهود وكثير منهم كانوا يحملون الاسلحة الرشاشة، قامت باقتحام الخليل يطلقون النيران على نوافذ البيوت وعلى السيارات التي يملكها العرب كما حاولوا ان يقتحموا المحال التجارية المغلقة في الوقت الذي قام فيه الجنود الاسرائيليون بمحاولات متقطعة لوقف العنف.

اما رئيسا بلديتي رام الله ونابلس فقد هددهما الاسرائيليون ايضا بطردهما من الضفة الغربية اذا تحدث احدهما مع الاخر او اذا تحدثا مع الصحف وقال المسؤولون الاسرائيليون ان رؤساء البلديات سيكونون مسؤولين عن اية قلاقل تقع في مدنهم. كما فرضت الرقابة على الصحف العربية الصادرة في القدس العربية والتي توزع في الضفة الغربية. وقد قيل ان العسكر الاسرائيليين يدرسون اتخاذ اجراءات اشد بما في ذلك التفتيش في كل بيت، ووقف نقل المنتوجات الزراعية الى الضفة الشرقية.

وحتى بعض الاسرائيليين فانهم يصبون اللوم على سياسة حكومة بيغن حول الاستيطان ويعتبرونها مثيرة للمشاكل وكانت حكومة بيغن قد وافقت في اوائل هذا العام على اقامة مستوطنات يهودية في المراكز المدنية العربية الرئيسية مثل الخليل. كما قام بعض اليهود من كريات اربع قبل اكثر من سنة باحتلال مباني في الخليل حيث وقع الهجوم.

وقد قال رئيس هيئة الاركان الاسرائيلي السابق حاييم بيرليف، الذي يشغل الان منصب السكرتير العام لحزب العمل المعارض، قال في الكنيست في الاسبوع الماضي بان عملية الخليل لم تكن لتحصل لو قامت حكومة بيغن باجلاء محتلي البيوت اليهودية من مدينة الخليل.

كما قال موشي دايان في مقابلة تلفزيونية ان "بعض نشاطات المستوطنين الجدد" قد لعبت دورا رئيسيا في قلاقل الضفة الغربية.

وفي الوقت ذاته، وفي رئاسة منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت، اخذ الصبر ينفذ. فقد اصدرت المنظمة، التي تبنت عملية الخليل، بيانا قالت فيه ان عملية الخليل ليست سوى البداية.

وقد قال احد قادة المنظمة: من الان فصاعدا ستعطي الاولوية للنضال المسلح ضد اسرائيل داخل الاراضي المحتلة وليس النشاط الدبلوماسي. وقالت المنظمة ان التحول جاء نتيجة الاختفاء الواضح للتأييد الاميركي لحل المشكلة الفلسطينية، ونتيجة خيبة امل منظمة التحرير ازاء عدم مواصلة اوروبا الغربية لمبادرتها بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية.

التايم

DAN AKADIA

سول لينوفيتز وبورغ ومصطفى خليل

الانماء الصناعي العربي واستغلال عوامل الانتاج

بقلم: الدكتور صالح الحسبان
الجمعية العلمية الملكية

تقوم الانطلاقات الصناعية في الدول على عاملين اساسيين: العامل الاول هو توسيع حزام الانتاج بالجملة لتكون تكلفة السلعة المنتجة قليلة ما امكن. والثاني هو ايجاد سوق او اسواق التصريف لهذه السلع. هذا وليست هنالك صناعة قائمة بذاتها لا تعتمد على صناعات اخرى مكملة لها. ان نظرة فاحصة الى السيارة او الباخرة او الطائرة او التلفزيون او المسجل او الراديو تنبئنا عن عشرات بل مئات القطع في تركيب ما اشير اليه. وهذا يعني ان مصنعا ما لمثل ما اشير اليه لا ينتج عادة اكثر من ثلث مكونات سلعة على ابعد الحدود، ولربما بعضها لا يتجاوز العشر. وحتى هذا الثلث او العشر المذكور ناتج عن سلسلة عمودية من المنتجات. اي ان القطع الحديدية قبل تشكيلها مثلا كانت انتاجا لمصانع الحديد والصلب التي بدورها جاءت من المناجم، وكذلك الامر في الصفائح والكابلات. وهكذا فان اية صناعة ذات ابعاد افقية وعمودية شتى قد لا تقتصر على دولة واحدة او حتى بضعة دول.

ان الحكومة، اي حكومة، في دولة ما عصرية اصبحت ليست ادارية فقط وانما اقتصادية صناعية كذلك، فهي تشبه مجلس ادارة لشركة كبرى هي الدولة. ومجلس الادارة المومأ اليه يسعى حثيثا لانتاج غير مكلف. وحتى الانتاج الزراعي الحديث والمتطور هو ثمرة ونتيجة للانتاج الصناعي. حيث مكننة الزراعة مثلا تتطلب وجود الالات المختلفة وبالتالي تتطلب انماء صناعيا متطورا.

ان الصناعة الجبارة ذات الجدوى الاقتصادية المقبولة لا يمكن ان يقوم بها قطر واحد او حتى بضعة اقطار، وذلك يعود الى ما اشير اليه من العاملين الاساسيين: خفض تكلفة السلعة وايجاد اسواق لتصريفها.

وهذا يعني باختصار انه لا نهضة صناعية دون سوق كبرى مكملة لبعضها من حيث تصريف السلع ومن حيث جلب بعض مكوناتها ايضا. ضمن سلاسل انتاجية كبيرة قد اشير اليهما. وباختصار فانه لا انماء صناعي متطور دون اتحاد للدول العربية.

ان المدنيات والحضارات قديمها وحديثها رافقها تطور صناعي على مستوى عصرها. ولذلك فانه لا حضارة عربية جديدة لا يرافقها نمو صناعي مناسب. ان الدول العربية جميعها يقوم اقتصادها غالبا على الخدمات، وهي لذلك دول استهلاكية اكثر منها انتاجية.

ان الاساس في النهضات الصناعية هو استغلال عوامل الانتاج بشكل امثل وهي العمل ورأس المال والارض والتنظيم والتحديث كذلك.

وعوامل الانتاج الرئيسية الثلاثة الاولى لا يمكن استغلالها بشكل امثل دون تنظيم. والتنظيم يتطلب بدوره التخطيط والتخطيط يتطلب التنفيذ والتقييم والمتابعة المستمرة، اما العامل الخامس وهو عامل التحديث، فيعني التحديث المستمر لوسائل الانتاج لتكون السلع قادرة على المنافسة عالميا، او على الاقل ذات جدوى اقتصادية مقبولة محليا. ومن ذلك يلاحظ ان اية صناعة غير مدعومة بحماية جمركية لا يمكنها الصمود امام التطور التكنولوجي السريع، حيث الجدوى الاقتصادية في مثل هذه الحالة نسبية ذات اهداف انمائية بعيدة. وهذا يعني انه لا ضرورة لادخال تحسين ذاتي على وسائل الانتاج ينافس عالميا، لان ذلك مستحيل تحقيقه في بداية النمو الصناعي. ان كثيرا من المنشآت في الدول الصناعية تغير آلاتها باحدث منها خلال مدة قد لا تتجاوز العشر سنوات احيانا. وعليه فان القاعدة في بدء الانطلاق الصناعي هي جلب احدث وسائل الانتاج، ومن ثم ادخال التحسينات عليها ذاتيا، الى ان تتوفر قدرات الابداع وامكانياته، فعندها يمكن صناعة وسائل انتاج محلية متطورة. وهذا لا يكون دون تخطيط واع ومدروس.

هل توظف ارصدة النفط في خدمة نهضة صناعية عربية؟

ان غمر الاسواق العربية بالسلع الحديثة الاجنبية يجعل العرب غير قادرين على اللحاق بالنهضات الصناعية الاجنبية لعدم توفر حد ادنى لشروط انتاج محلي مقبول.

وكلما طال الوقت كلما كان توفر هذه الشروط غير ممكن، وذلك لعدم رسم قواعد لانماء صناعي عربي شامل.

ان تضخم الاستهلاك دون مقابل لذلك من حجم كبير للانتاج لا ينبيء عن مسيرة انماء صناعي سليم. واذا استمر الحال على ما هو عليه الان فحتى الدول العربية البترولية ستعود بنضوب البترول مجرد دول صحراوية كما كانت.

اما عدم استثمار ارصدة البترول العربي في انماء صناعي شامل، سيؤدي مستقبلا الى نضوب هذه الارصدة للاستهلاك الكبير منها اولا، وثانيا لالتهام التضخم المالي لها بتراجع قوتها الشرائية عاما بعد عام وبشكل ادق شهرا بعد شهر.

ان الامم لا تكن الاحترام للدول التي تتقاعس عن المبادرات لانطلاق صناعي، حيث مدنية الدولة تقاس اليوم بما يصيب الفرد من وسائل الانتاج مترجمة بالكيلووات ساعة من الكهرباء، الطاقة النهائية للانتاج الصناعي.

ان الحرب وبالتالي النصر ينطلق من تفوق صناعي قبل ان يكون منطلقا من تفوق في جمع الاسلحة تكديسها، وذلك لان الاسلحة تهتلك، والصناعة انتاج دائم للاسلحة وغير الاسلحة من شتى السلع.

ان التنافس بين الامم يسير على نهج "تكون ام لا تكون"، ولا تكون الامم بدون صناعات ضخمة، ولا صناعات ضخمة دون سوق عربية كبرى، كما سبق ان اومىء اليه اعلاه. وهذا هو الاساس الاستراتيجي للانماء الصناعي.

ومن الضروري ان تسخر ارصدة البترول في خدمة آمال الامة العربية كحق طبيعي لها في ذلك. ان المائتي مليار دولار من الارصدة العربية كفيلة بنهضة صناعية جبارة تدفع بالعرب الى مصاف الدول الكبرى خلال اقل من ثلاثة عقود من الزمن، وامر غير هذا اشير اليه بخصوص نضوب البترول بارصدته.



معرض اسلحة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

عمان – وا1 – بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش اقامت الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية امس معرضا للاسلحة اشتمل على عده نماذج تدل على المستوى الذي وصلت اليه القوات المسلحة في مجال التسليح.

وفي البداية القى احد ضباط الفرقة كلمة نوه فيها باهمية المشاركة واثرها بين قطاعات المجتمع كافة ورجال القوات المسلحة الاردنية.

وحضر حفل افتتاح المعرض عدد كبير من ضباط وضباط صف الفرقة ومندوب عن رئيس جامعة اليرموك وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وطلاب وطالبات جامعة اليرموك.

اصابة طفل باندلاع حريق في اربد

اربد – الراي – نجا ثلاثة اطفال من الموت باعجوبة مساء امس اثر اندلاع حريق هائل في البيت الذي يقطنونه

وتفاصيل الحادث ان النيران قد اندلعت فجاة في بيت المدعو ع.ن في الحي الشرقي لمدينة اربد حيث قام رجال الاطفاء في المدينة بالسيطره على الحريق وتمكنوا من اطفاء الحريق خلال ساعه ونصف.

ونتج عن هذا الحادث الذي يعتقد انه نتيجة لعبث الاطفال اصابة طفل بحروق بالاضافة الى بعض الخسائر المادية.

موت ودمار وفوضى في كوريا الجنوبية
العنف يشمل ١٦٠ مدينة والقتلى بالمئات

كوانججو – وكالات – اندلعت اشتباكات بالنيران في مدينة كوانجو طوال ليلة امس حيث حاول المواطنون المتمردون طرد جنود الحكومة من المبنى في وسط المدينة.

وقد تصدت طائرات الهليكوبتر والاستطلاع التابعة للجيش لوابل من نيران المواطنين الذين كان بحوزتهم الاف الاسلحة معظمها من بنادق الجيش الالية من طراز ام/١٦ وبنادق ام/١ التي تم الاستيلاء عليها من البوليس.

واستولى المواطنون على ناقلات افراد مصفحة وسيارات جيب ركبوا فيها واسلحة الية ثقيلة في معاركهم مع الجنود المحاصرين في مباني المدينة.

وقد ترددت شائعات في جميع انحاء المدينة، البالغ عددها ٨٠٠ الف نسمة ان تعزيزات الجيش تحاصر المنطقة، وتعد للقيام بهجوم مضاد.

وفي سيول صرح متحدث رسمي بان رئيس الوزراء بارك شونج هون في طريقه الى كوانجو للقيام بمحاولة لاقناع المواطنين، بالقاء اسلحتهم ووقف القتال.

كما شوهدت طائرات قادرة على نقل جنود المظلات وعشرات من طائرات الهليكوبتر من بينها طائرات حربية، وهي تحلق حول ضواحي المدينة.

وقد لقي اكثر من ٥٠ مدنيا مصرعهم، يومي الثلاثاء والاربعاء حينما فتح الجيش النيران على الجماهير التي كانت تحاول اقتحام الكابيتول مبنى حكومة الاقليم.

وقد توجه المئات الى المستشفيات للتبرع بالدم، من اجل الجرحى.

وانضمت الى اهالي مدينة كوانجو عناصر متمردة من المدن المجاورة كوانجو وجانجوسنج واونجسان ودامياتج وهواسون.

وفي مدينة جانجسون خرج امس الاف المواطنين الى الشوارع وتوجه المتمردون في عربات نقل كبيرة، وسيارات اللوري العسكرية الى مدينة كوانجو.

وذكر المواطنون ان المدينة تمردت احتجاجا على غياب الحريات الديمقراطية في كوريا الجنوبية واستخدام القوات الخاصة الوحشية ضد طلبة كوانجو، الذين اشتركوا في المظاهرات المعادية للاحكام العرفية يوم الاحد الماضي.

وذكر المتمردون انهم يطالبون باستقالة الرجل العسكري القوي الجنرال شون دوشوكن، وباطلاق سراح الزعيم المنسق كيامبدي جونج الذي ينتمي الى اقليم كوانجو.

وتقوم جماعات الشباب الثائرين الذين يحملون البنادق والهراوات بالتجوال في شوارع المدينة.

ويبدو ان المتمردين يسيطرون على المدينة بعد اربعة ايام من الاضطرابات التي نشبت احتجاجا على فرض الاحكام العرفية والتي حاول الجيش قمعها باطلاق النار على الجماهير.

وقد حصل المواطنون على الاف الاسلحة معظمها، بنادق جيش الية من طراز ام ١٦ وبنادق من طراز ام ١، استولوا عليها من البوليس كما استولوا على عربات افراد مصفحة وسيارات جيب ركبوا فيها اسلحة الية ثقيلة.

ويطلق بعض الشباب النار في الهواء، بلا هدف ولكن في اجزاء اخرى من المدينة مازال القتال دائرا، حيث يحاول المتمردون طرد جماعات الجنود المعتصمين بمباني الحكومة.

وقد اطلقت قاذفات القنابل دفعات من النيران على ارتفاع منخفض فوق المدينة ووجه الجيش تحذيرا بالابتعاد عن الشوارع ولكن احدا لم يمتثل للتحذير.

وذكر السكان ان ما لا يقل عن ٥٧ مدنيا قد قتلوا في انتفاضة مدينة كوانجو.

كما امتدت اعمال العنف الى ١٦٠ مدينة في اقليم كولا الواقع في جنوب غرب البلاد، وفقا لما ذكرته السلطات العسكرية.

وفي مدينة كومبو على بعد ٣٠ كيلومتر جنوب غرب كوانجو، ذكرت السلطات ان مراكز البوليس، تعرضت للهجوم، وانه تم اجلاء بوليس مكافحة الشغب في قوارب عن طريق البوليس البحري.

الاف المتظاهرين من معارضي الحكومة الكورية الجنوبية مسلحين باسلحة غنموها من الجيش وهم يجوبون شوارع العاصمة الاقليمية لاحدى المقاطعات الجنوبية.

لاسلكية من اب

وجه امس السيد بارك شونج هون رئيس الوزراء الذي عين مؤخرا نداء الى المتطرفين المسلحين تسليحا ثقيلا والمسيطرين على هذه المدينة البالغ تعداد سكانها ٨٠٠ الف نسمة، ناشدهم فيه العودة الى ديارهم واعمالهم.

وقام السيد بارك بجولة بطائرة هليكوبتر في اليوم الثاني من توليه رئاسة الوزارة وفي رسالة بالراديو قال انه ينبغي على الشعب ان لا يرتكب مزيدا من الاخطاء التي تؤدي الى الفوضى والدمار والضحايا.

وقد اعرب الزعماء المحليون للتمرد عن عدم ثقتهم في رئيس الوزراء بارك والذي خدم اثناء فترة حكم الفرد للرئيس الراحل مارك شونج هي كتائب لرئيس الوزراء لمدة سنتين واعتباره جنرالا متقاعدا في القوات الجوية، يحظى بمساندة قوية بين صفوف العسكريين.

ثم عاد السيد بارك الى العاصمة سيول، ليقدم للرئيس شوى كيوها تقريرا عن جولته.

مدير الامن العام النمساوي يصل الى عمان

عمان – وا1 – وصل الى عمان مساء امس الدكتور كارل رايدنجر مدير الامن العام النمساوي في زيارة رسمية للاردن تستغرق اسبوعا بدعوة من اللواء الركن مأمون خليل مدير الامن العام.

وسيجري خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في مديرية الامن العام تستهدف تعزيز التعاون بين البلدين خاصة في مجال تبادل الخبرات في حقل مكافحة الجريمة وكذلك الاطلاع على ما وصل اليه جهاز الامن العام الاردني من تطور في خدمة المواطنين والمحافظة على سلامتهم.

وقد اعدت مديرية الامن العام للضيف برنامجا يشتمل على زيارة بعض وحدات الامن العام والاماكن السياحية والاثرية.

وكان في استقباله في مطار عمان مدير الامن العام ومساعداه للشرطة الادارية والقضائية ومدير شرطة العاصمة والقنصل العام للنمسا في الاردن.

رسالة من بريجنيف الى السادات سلمها السفير السوفياتي

القاهره – اف ب – استقبل الفريق اول كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس فلاديمير بولياكوف السفير السوفياتي في القاهره.

وهذا هو الاجتماع الاول بين وزير الخارجية الجديد والسفير السوفياتي.

وصرح وزير الخارجية على اثر ذلك بان رسالة من ليونيد بريجنيف رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعي السوفياتي موجهة الى السادات بمناسبة "يوم افريقيا" سلمت له خلال هذا الاجتماع الذي استغرق خمسا وعشرين دقيقة الذي عقد بناء على طلب بولياكوف.

وذكر السفير السوفياتي من جهة اخرى ان الاجتماع تناول الموقف في افغانستان وتطورات الشرق الاوسط واكد ان هذا الاجتماع كان بناء على طلبه وانه دار في جو طيب.

اعادة انتخاب هوساك رئيسا للجمهورية التشيكوسلوفاكية

براغ – اف ب – اجمعت الاصوات المشتركة في الاقتراع السري للجمعية الاتحادية الذي جرى صباح امس في قصر براغ على اعادة انتخاب جوستاف هوساك سكرتير علم الحزب الشيوعي، ورئيس الجبهة الوطنية التشيكوسلوفاكية، رئيسا للجمهورية لفترة ثانية تستمر خمسة اعوام.

وجوب القراءة السريعة في عصر انفجار العلوم

الان والجو مشحون بعبق التربية، وتحديث المناهج لكي تلائم التطور والتقدم العلمي بل الانفجار العلمي الذي فجر السكان والانتاج على اعظم نطاق، ينبغي ان اقول كلمة. ان هذه الدراسات والتنظيمات التي يجري العمل بها ليست من الامور الهينة، وليس هينا وضعها موضع التطبيق. ان العبء باهظ. فهناك ما يحتاج الى معالجة جذرية مثال ذلك ان الانجليز يأخذون ١٥٪ من الناجحين النوابغ من الصف الخامس ويدرسونهم في المدارس الثانوية الاكاديمية اي ما يشبه مدارسنا وبقية الطلاب اي ٨٥٪ يدرسون في مدارس ثانوية حديثة. يكثر فيها التعليم المهني ويقل التعليم النظري. وقل بين طلاب المدارس الحديثة من يتقدم لفحص الدراسة الثانوية لانه غير مؤهل دراسيا وغير مؤهل استعدادا فطريا. كذلك فعلوا. ونحن نقبل ٧٠٪ في المدارس الثانوية الاكاديمية.

على كل حال، ان ما اريد ان اقوله لا يتعلق بالتنظيم ولا بالتكنولوجي، وانما يتعلق بشيء فرغ منه الناس من زمن طويل، واهملناه من زمن طويل، وهو سرعة القراءة. معلوم ان العلم يتضاعف كل بضع سنوات ويحتاج المتعلم الذي يعيش في الخمس الاخير من القرن العشرين، وما شاء الله من القرن الواحد والعشرين ان يكون سريع القراءة الى حد يعسر علينا تصوره، وذلك حتى يستطيع ان يقرأ اكبر قدر ممكن من مادة اختصاصه، ليظل متابعا وجديدا.

واقولها بملء في أن جميع وزارات التربية في البلاد العربية لم تلتفت باي قدر من الاهمية الى سرعة القراءة. ان بطء القراءة هو السبب في اننا امة قليلة القراءة. والكثرة الكاثرة من خريجي المدارس الثانوية والجامعات العربية لايعرفون فن القراءة السريعة. لماذا؟ لانهم لم يتعلموها. وهذه المشكلة او القضية الجوهرية لا تخطر لمعلم القراءة على بال لانه يطلب الى تلميذه ان يقرأ بصوت عال معربا اواخر الكلمات كلها!! والذي يوجه همه الى اعراب اواخر الكلمات لا يفهم ما يقرأ. ولكن هذا شيء آخر وقد كتبته في تقرير للجنة المناهج بطلب منها قبل نيف وعشر سنوات، وفيه بيان لاسباب ضعف طلابنا بالعربية. ورغم تنويه اللجنة به فانه لم يعمل بحرف منه!

نعود لبحثنا في وجوب العمل على سرعة القراءة وكيف السبيل الى ذلك؟ ان المشكلة مغطاة بقشة!! نحن نهتم بتدريس النصوص في دروس القراءة والنصوص فيها صعوبة في التركيب وفي المفردات. فالتلميذ لا يفهمها والمدرس لا يفهمها الا بالتمهل ليتدبر معانيها ويشرح مفرداتها. والتمهل والبطء من شانه ان يتحول الى عادة. ولكن الذي يقضي على هذه العادة هو القصص التي لا يلتزم فيها الكاتب الا بسهولة التراكيب وبالاداء السليم، وهي احدث الاساليب في تعليم القراءة وتشجيع القراء.

وقد اقترح اكثر من مرة وجوب استخدام الكتب المبسطة المساندة في اللغة والاجتماع والعلوم، (لا كما يفعل بعض المستغلين من خارج الاردن الان) ووجوب اهتمام وزارة التربية بترتيب خاص تشجيعا للمؤلفين وخدمة لثلث الشعب، فلم يلتفت الى الاقتراح. اعتقد ان هذا هو الوقت الصحيح لاثارة قضية سرعة القراءة والكتب المساندة من اجل خلق جيل قارئ وجيل عالم. لا انكر انني اعاني من بطء القراءة بسبب التعليم الذي احرزناه ولولا قراءتي لقصص الزير وتغريبة بني هلال وعنترة وسواها في ايام الطفولة لكان الامر اشد.

آمل ان يؤخذ هذا الاقتراح بما ينبغي من الجد فاذا كان صحيحا اخذ به وعمل على ابرازه لحيز الوجود والا فينبغي ان يشجب على صفحات الجرائد حتى يعلم الناس الحقيقة، وبسرعة ايضا، وانه ليشرفني ان اعلم وجه الخطأ فاتجنبه.

حسني فريز


* جثة رجل الاعمال الليبي "محمد فؤاد بوحجهار" البالغ من العمر ٥٥ عاما، والذي قتل في روما يوم الاربعاء الماضي.

لاسلكية من اب

توجيه تهمة الشروع في القتل الى شاب ليبي في روما

روما – رويتر – وجه البوليس الايطالي امس، اتهاما الى شاب ليبي بالشروع في القتل، وذكر البوليس ان الشاب قال انه قدم من طرابلس لقتل "احد اعداء الشعب".

وقال البوليس انه تم اعتقال السيد منصور ميزاروني بلقاسم في الليلة الماضية، بعد دقائق من اطلاق ثلاث طلقات نارية على صاحب مطعم مولود في ليبيا.

وقال البوليس ان السيد بلقاسم، ذكر ان الشعب ارسلني لقتله، انه خائن وعدو للشعب.

وذكر البوليس ان الضحية المقصودة، وهو السيد صلاح محمد القزاني الحاصل على الجنسية الايطالية لم يصب بسوء، وقال ان السيد بلقاسم له شريكين في الجريمة الا انهما تمكنا من الهرب.

وكان هذا هو ثاني هجوم خلال ٢٤ ساعة تتعرض له الجالية الليبية في روما التي تعيش في خوف.

وكان قد تم العثور على رجل اعمال ليبي مخنوقا يوم الثلاثاء الماضي، وهو رابع ليبي في المنفى يلقى مصرعه هنا خلال الشهور الثلاثة الماضية.

وقد قتل اثنان من الليبيين ايضا في لندن كما لقي شخصان اخران مصرعهما في كل من بون وبيروت واثينا.

وقد ربط البوليس بين حوادث القتل هذه وحملة الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي لاجبار الليبيين الموجودين في المنفى على العودة الى بلادهم.

وكان العقيد القذافي قد وجه تحذيرا في الشهر الماضي بان اولئك الذين لن يعودوا الى ليبيا بحلول العاشر من حزيران، سيتعرضون لخطر التصفية.

وكان التهديد بتصفية من اسماهم المسؤولون الليبيون، "باعداء الشعب"، قد ادى الى احتجاجات دبلوماسية وتم في هذا الاسبوع استدعاء السفير الايطالي في طرابلس للتشاور حول ما يبدو انه حملة منظمة للقتل والاغتيال.

وفي اثينا بحث البوليس عن قتلة شاب ليبي – ٢٣ عاما – تم العثور عليه مقطوع العنق في احد ضواحي اثينا امس.

وقيل ان هذا الشاب وهو عبد الرحمن ابو بكر من طرابلس كان ضابطا سابقا في البوليس او الجيش.

وكان الشاب الليبي قد وصل الى اثينا منذ شهور قليلة مضت.

وقال جيرانه للبوليس انه رفض العودة الى بلاده رغم الحاح والدته التي تعيش في طرابلس، وقال الجيران ايضا انه كثيرا ما اعرب عن معارضته للعقيد القذافي.

اسلحة للجيش الاميركي بقيمة ٥٣،١ بليون دولار

واشنطن – رويتر – وافق مجلس النواب الامريكي على مشروع قانون لتوفير اسلحة قيمتها ٥٣،١ بليون دولار بعد ان رفض التعديلات التي كانت ستؤدي الى ارجاء او الغاء التوزيع المزمع لصاروخ ام اكس المتحرك.

وقد تمت الموافقة امس الاول على المشروع باغلبية ٢٣٨ صوتا مقابل ٦٢ صوتا.

وتزيد نفقات المشروع بمقدار ٦،٢ بليون دولار، عما طلبته حكومة الرئيس كارتر، الامر الذي يعكس تزايد الموقف المؤيد لتعزيز الدفاع داخل الكونجرس، في اعقاب التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان.

اعدام ٢٩ تاجر مخدرات في ايران

طهران – اف ب – علم من مصدر وثيق الصله بالحكومة ان تسعة تجار مخدرات اعدموا بعد ظهر امس في طهران.

واتهم الاشخاص التسعه بانهم من افراد عصابة دولية كانت تروج المخدرات عبر جميع انحاء ايران، وكانت لها صلات مع اعداء الثورة في الخارج.

واضاف المصدر نفسه ان التجار التسعه مثلوا امام المحاكم المختصه بنظر قضايا المخدرات التي يرأسها اية الله صادق خلخلي.

واعدم عشرون شخصا اخرون امس في طهران لنفس الاسباب.

الاسد يؤكد تصميم سورية على التصدي لكل التحديات

دمشق – اف ب – اكد الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس الاول تصميم سورية على التصدي للتحديات الامبريالية وقال ان من حق الشعب السوري انتهاج المواقف التي تتماشى مع مبادئه، سواء في مجال السياسة الداخلية او الخارجية.

وادلى الرئيس الاسد بهذه التصريحات خلال اجتماع عقده مساء امس الاول في دمشق، مع ممثلي الوفود التي اشتركت في المؤتمر النقابي الدولي، للتضامن مع سورية.

ومن بين هؤلاء الممثلين ابراهيم زكريا نائب رئيس الاتحاد النقابي وحامد جلود امين عام الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب.

واكد الرئيس الاسد، اننا لم نطالب ابدا بالسلطه، الا لتحقيق مطامح الشعب.

واعرب عن اعتقاده بانه ليس امامه سوى البديل التالي، انجاز اي شيء مفيد لقضية شعبنا، وقضية الحرية في العالم او العدول عن السلطة.

واعرب الرئيس السوري عن اعتقاده بانه من حق الشعب السوري ان يرفض المفهوم الراسمالي للديمقراطية وان ينتهج الطريق الاشتراكي، ويوطد العلاقات مع جميع قوى التحرر والتقدم في العالم.

توتر في صنعاء بين الحكومة والمعارضة

بيروت – اف ب – اكدت صحيفة السفير اللبنانية صباح امس في رسالة من صنعاء ان التوتر ظهر مؤخرا في العلاقات بين حكومة اليمن الشمالية ومعارضيها.

واوضحت الصحيفة ان الهوة تزداد عمقا على اثر اللقاء بين الطرفين على مستوى الرئيس صالح وسلطان احمد عمر زعيم المعارضة.

واكدت الصحيفة أن المفاوضات حين تعثرت بصدد توقيع اتفاق شامل بين الحكومة والمعارضة قامت قوات تابعة لحكومة صنعاء بعد بضعة ايام بمهاجمة المواقع التي تسيطر عليها المعارضة في اراضي اليمن الشمالية منذ معارك نهاية عام ١٩٧٣.

كما ذكرت الصحيفة ان الرئيس صالح في رده على اسئلة المعارضة انكر اي تورط من جانبه واكد ان هذا الهجوم قامت به قبائل تقيم بالقرب من المواقع التي تسيطر عليها قوات المعارضة.

الرئيس الموريتاني يختتم زيارته للكويت باتفاق على تعزيز العلاقات بين البلدين

الكويت – ا ف ب – اكد البيان الختامي الموريتاني – الكويتي، الذي اذيع في اعقاب زيارة الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد حيد الله، للكويت، ضرورة تنفيذ قرارات مؤتمري القمة العربيين في بغداد وتونس، من اجل مجابهة كافة التحديات، التي تهدد المصير المشترك واعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني، فوق ارضه ووطنه، واوضح البيان ان الجانبين لاحظا بارتياح نمو التعاون بينهما في كافة المجالات واوصى البيان بتعزيز التضامن العربي.

وذكرت الدوائر المطلعة، ان شركة موريتانية – كويتية مشتركة، انشئت بهدف استغلال الثروات المعدنية في موريتانيا، وخاصة النحاس والحديد، وقد تم الاتفاق كذلك، على زيارة خبراء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لمدينة نواكشوط لكي يبحثوا على الطبيعة، المشروعات التي تزمع السلطات الموريتانية تنفيذها بفضل الاسهام المالي الكويتي.

وكان الصندوق الكويتي للتنمية، قد قام بتمويل مشروعات عديدة، في موريتانيا، وخاصة انشاء محطة لتوليد الكهرباء، ومركز اسكاني، ومشروعات خاصة، بتعبيد الطرق، وجدير بالذكر، ان الرئيس الموريتاني خونا ولد حيد الله، الذي غادر الكويت صباح امس في اعقاب زيارة استمرت ٢٤ ساعة، قد اجرى مباحثات مع المسؤلين في بغداد، الذين قدموا له مساعدة قدرها مائة مليون دولار.

القليبي في روما

روما – اف ب – وصل شاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية قبيل ظهر امس الى روما قادما من تونس، في زيارة عمل للعاصمة الايطالية تستغرق بضع ساعات.

وستتناول مباحثاته التي سيجريها مع فرانشيسكو كوسيجا رئيس الوزراء، واميليو كولومبو وزير الخارجية والرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة، تنمية الحوار العربي الاوروبي الذي يريد الجانب العربي احياءه.



٣٥٪ من سكان الامارات مهاجرون مقيمون بصورة غير شرعية

ابو ظبي – رويتر – ذكرت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية امس ان لجنة رسمية وجدت ان ٣٥ بالمئة من سكان دولة الامارات العربية المتحدة البالغ عددهم مليون نسمة هم من المهاجرين المقيمين في البلاد بطريقة غير شرعية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة قولها ان اللجنة ستوصي الحكومة على اساس هذا الرقم، ومعلومات اخرى عن الاجانب في دولة الامارات، بتشديد الرقابة على الهجرة بما في ذلك مضاعفة دوريات الزوارق الساحلية لمنع وصول المهاجرين غير الشرعيين.

وقد شددت دولة الامارات قانون العمل وامهلت الاجانب العاملين بصورة غير شرعية حتى ٢١ حزيران القادم لتصحيح اوضاعهم او التعرض للابعاد.

كارتر يتفقد اثار الاضطرابات العنصرية وخسائر بركان سانت هيلينز

واشنطن – اف ب – اعلن جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس كارتر سيتوجه الى ميامي خلال الاسبوع القادم، لتفقد اثار الاضطرابات العنصرية التي وقعت اثناء عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

وقد تفقد كارتر مساء امس، الخسائر التي سببها ثورة بركان سانت هيلينز في ولاية واشنطن شمالي غربي الولايات المتحدة.

وعلم امس، من مصدر موثوق به، ان الرئيس سيتوجه ابتداء من الاثنين القادم الى ولاية فرجينيا لاستقبال حاملة الطائرات نيميتز، العائدة من رحلة طويلة في المحيط الهندي حيث ارسلت اثر التدخل السوفيتي في افغانستان.

وجدير بالذكر ان الطائرات الهليكوبتر التي كلفت يوم ٢٤ نيسان الماضي بالقيام بمهمة عسكرية في ايران لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في السفارة بطهران، اقلعت من حاملة الطائرات "نيميتز"، وقد تركت الجماعة الفدائية هذه الطائرات في الصحراء الايرانية بعد فشل العملية.

دول السوق المشتركة تبحث تفاصيل العقوبات الاقتصادية ضد ايران

بروكسل – رويتر – اجتمع سفراء الدول التسع الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة امس، لتسوية تفاصيل العقوبات الاقتصادية التي تقرر فرضها ضد ايران.

وكانت دول السوق قد وافقت على فرض العقوبات اعتبارا من امس، في محادثات جرت في نابولي في نهاية الاسبوع، والهدف من العقوبات، مساعدة الولايات المتحدة، في تأمين اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران.

وقد صدمت بريطانيا شركاءها الاوروبيين يوم الاثنين، باعلانها انها لن تجعل العقوبات ذات مفعول رجعي، من الرابع من تشرين الثاني الماضي، وهو موعد احتجاز الرهائن كما جرى الاتفاق في مؤتمر نابولي.

وقالت دول اخرى في السوق، انها ستلتزم بقرار المفعول الرجعي، لكن سيكون الان من الصعب تطبيقه، كما يقول مسؤولون في السوق.

وقال المسؤولون ان استخدام العقوبات بمفعول رجعي، يمكن ان يثير مشاكل قضائية، ويعرض الحكومات لقضايا امام المحاكم، من الشركات التي ستتضرر من الحظر التجاري.

تدهور الموقف في سلفادور
مقتل ٣٠ من المنظمات اليسارية

سان سلفادور – وكالات – يتدهور الموقف بشكل سريع في سلفادور، فقد اسفر العنف السياسي، عن مصرع اكثر من ثلاثين من الشباب، من اعضاء المنظمات اليسارية المتطرفة، بينما دعا وزير الدفاع الاجانب، سواء المرتزقة او المتطوعين، الى الامتناع عن تقديم اي مساعدة لحرب العصابات.

وصرح الكولونيل خوزيه جيلليرمو جارسيا بان الجيش لن يستخدم الرافة مع هؤلاء.

واشار الوزير الذي يعد عنصرا متشددا، في القوات المسلحة، الى انه لم يثبت حتى الان، وجود الوية دولية تقاتل مع رجال حرب العصابات اليساريين المتطرفين في سلفادور، او معسكر للمرتزقة في نيكاراجوا، وقال: لا اعتقد ان الحكومة في نيكاراجوا تساند مثل هذه العناصر.

واضاف الكولونيل ان الحالة الوحيدة التي سجلت للوجود الاجنبي في سلفادور كانت لاثنين من رجال حرب العصابات من نيكاراجوا، قتلهما الجيش، منذ شهر في سان ميجل.

وفيما يتعلق بالهجوم الاخير، الذي اعلن اليسار في سلفادور انه على وشك الحدوث، اشار الكولونيل الى انه يشكل من جانب هؤلاء المسلحين، مغامرة مؤسفة وانتحارية، وقال ان الجيش، على استعداد للتدخل في اي ساعة واي يوم، وسوف يستخدم السلاح في مواجهة السلاح. في مدن سلفادور، بينما تقف تعزيزات في القرى على اهبة الاستعداد، للتدخل، اما العاصمة فقد شهدت امس الاول، يوما هادئا نسبيا، وعثر في تيوفوكوسكاتلان بالجنوب، على جثث اربعة من الشباب، بها اثار واضحة للتعذيب، وفي كويوتيبيك، في شرق سان سلفادور لقي افراد اسرة يستقلون سيارة مصرعهم، بطلقات الرشاشات وعثر ايضا على جثث في اوسولتان، وزاكا تيكولوكا، وساتتا انا وسونسونات.

توسيع التجارة بين ايران ورومانيا

فيينا – رويتر – ذكرت الصحيفة الرومانية امس ان السيد علي رضا نوباري حاكم مصرف ايران المركزي، قابل السيد كورنيل بورتيكا وزير التجارة الخارجية الروماني في بوخارست للبحث في توسيع التجارة بين بلديهما.

وقالت ان السيد نوباري الذي وصل بعد زيارة لفيينا استغرقت ثلاثة ايام اجتمع الى السيد بورتيكا امس الاول.

وتعاقدت رومانيا في الشهر الماضي على زيادة وارداتها من النفط الايراني بنسبة ٦٠ بالمئة الى ١٠٠،٠٠٠ برميل في اليوم وهو المعدل الذي كان قائما في عهد الشاه السابق.

وقال السيد نوباري امس الاول ان رومانيا زادت صادراتها الى ايران بسرعة في الاشهر الاخيرة.

واضاف يقول انه سيبقى في رومانيا مدة يومين وقد يفود الى اوروبا الشرقية قريبا للبحث في زيادة الروابط التجارية مع دول شيوعية اخرى.